بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٦٢٥ الخميس ٥ ذى القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢ اغسطس ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 5, 1404 August 2, 1984. No. 6625 — 26 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية : ١ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات : ١ درهم ـ البحرين . ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ العراق . ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان . ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر . ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا : ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

« جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين »

واس « الطائف » :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بالطائف بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

الملك فهد

« بحث خطوات التنسيق العسكرى والسياسي الخليجي »

● وكالات الانباء « دبي » :

استقبل وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة محمد بن راشد امس وفدا من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويضم الوفد الامين العام المساعد للشئون السياسية للمجلس ابراهيم الصبحي ورئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة للمجلس اللواء الركن يوسف مدني .

وقالت المصادر انه تم خلال المقابلة بحث خطوات التنسيق العسكري والسياسي بين دول مجلس التعاون .

● دبى

بحث وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة حمدان بن راشد امس مع وزير الاعلام والثقافة السوداني على شمو العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة فى المجالات المالية والاقتصادية الى جانب عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● الرباط

اجتمع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الليلة قبل الماضية مع وزير خارجية غينيا فاسيني تورى والوفد الوزارى المرافق له الذى وصل الى الرباط للمشاركة فى اجتماعات اللجنة المغربية الغينية المشتركة التى بدأت اعمالها امس وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين المغرب وغينيا الى جانب القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● إسلام اباد

اعلن ان المجاهدين الافغان سيصدرون ورقة بيضاء حول المسألة الافغانية قبيل بدء المحادثات الخاصة بالازمة الافغانية التى ترعاها الامم المتحدة فى جنيف يوم ٢٤ اغسطس الحالى. تؤكد على مشاركة المجاهدين فى هذه المحادثات .

● بغداد

مددت السيد اديت كريسون وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية زيارتها للعراق ٢٤ ساعة امس الاول بعد ان اجرت محادثات مطولة مع كبار المسئولين العراقيين تركزت على القضايا المالية الثنائية .

● طهران

تسلم السيد على اكبر ولايتى وزير الخارجية الايرانى رسالة من نظيره السوفياتى اندريه جروميكو . سلمها القائم بالاعمال السوفيتي فى طهران خلال استقبال الوزير الايرانى له امس .

● واشنطن

غادر القاهرة امس الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية الى باريس فى طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية على رأس وفد عسكرى فى زيارة يبحث خلالها التعاون العسكرى بين البلدين

● القاهرة

اقترحت مصر عقد مؤتمر طارئ لوزراء خارجية الدول الافريقية الأعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية للاعداد المسبق لمؤتمر القمة الافريقى العشرين وبحث وتذليل الخلافات القائمة قبل انعقاد القمة

الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية طرح فكرة عقد المؤتمر امس الاول خلال اجتماعه فى القاهرة مع سفير ساحل العاج .

● بعد فتح آخر المعابر تتويجاً لتوحيد بيروت :

مصالحة سياسية شاملة في لبنان

● بحث توسيع مجلس النواب لتحقيق التوازن الطائفي

● خطة الجبل في انتظار الضوء الأخضر

اكتمل أمس فتح المعابر الموصلة بين شطرى بيروت الشرقى والغربى باعادة فتح اخر معبرين رئسيين واستئناف الحركة عليهما بعد اغلاق استمر نحو ستة اشهر .

وتصادف فتح هذين المعبرين مع يوم الجيش اللبنانى الذى احتفل الرئيس امين الجميل به فى محيط وزارة الدفاع بوضع اكليل من الزهور على ضريح الجندى المجهول

وحضر الاحتفال كذلك السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء والعماد ميشيل عون قائد الجيش وكان قائد الجيش قد اصدر امس الاول امرا الى العسكريين بهذه المناسبة اشار فيه الى مساهمة الجيش فى عودة الامور الى طبيعتها فى العاصمة بإزالة الحواجز والمتاريس وسحب المسلحين من شوارعها ومن على طول الخط الاخضر الممتد ثمانية كيلو مترات والذى كان يفصل بيروت الى شطرين .

واعرب مراقبون سياسيون فى بيروت امس عن املهم فى ان يساعد اعادة فتح معبرى جسر فؤاد شهاب والسوديكو على ازالة حاجز نفسى بين سكان قطاعى بيروت الشرقى والغربى اقامته احداث تسع سنوات دموية من الحرب الطائفية واعمال العنف .

وتعتبر الدوائر الرسمية اللبنانية اعادة فتح هذين الطريقين اللذين يربطان القطاعين الشرقى والغربى بمثابة تتويج لعملية اعادة توحيد بيروت التى بدأت فى الثالث من يوليو الماضى .

ومن جهة اخرى ، بحث مجلس الوزراء اللبناني فى إجتماعه الاسبوعى امس فى قصر الرئاسة فى بعبدا برئاسة الرئيس أمين الجميل موضوع الخطة الامنية الخاصة بالجبل اللبنانى وكذلك السبل الكفيلة « بفتح الطرق الدولية التى تربط بيروت بدمشق فى وقت استكمل فيه الجيش اللبنانى انتشاره فى بيروت الوسطى .

وقد أعربت مصادر مطلعة عن اعتقادها بأن الاجواء الداخلية فى لبنان تميل للتحسن عبر مشاريع مصالحات بين اطراف سياسية لم تلتق منذ عشر سنوات .

وقالت مصادر دبلوماسية فى بيروت ان اجتماع مجلس الوزراء عقد امس وسط اجواء امنية وسياسية مشجعة كان قد تم الاتفاق على عناوينها الرئيسية فى لقاءات تمهيدية جرت مطلع هذا الاسبوع .

وتوقعت مصادر حكومية ان تعطى الحكومة القيادة العسكرية الضوء الاخضر لتأمين القرار السياسى الذى سيحدد المرحلة الاولى من خطة الجبل التى ستنفذ على مراحل بدءا بفتح الطرق الدولية لتسهيل إزالة المظاهر المسلحة والغاء ما يسمى خطوط التماس التقليدية .

وقالت المصادر ان القيادة العسكرية تنتظر القرار السياسى لتبدأ بالاعداد العملى للانتشار العسكرى فى الجبل الذى يرجح ان يتم فى مطلع الاسبوع المقبل .

واضافت ان الحكم اللبنانى كان قد طلب فى لقاءات جانبية تمت هذا الاسبوع من الفاعليات السياسية تحديد تصوراتهم حول موضوع زيادة اعضاء المجلس النيابى التى كان قد تم الاتفاق عليها فى مؤتمرى لوزان وجنيف اللذين جمعا قبل عدة اشهر اطراف النزاع فى لبنان وذلك تحقيقا للتوازن الطائفى بين المسيحيين والمسلمين على الصعيد التمثيلى .

هذا وتميل المعارضة فى بيروت الغربية الى اعداد ملف موحد يخدم توجهاتها السياسية داخل الحكم وخارجه على اعتبار ان المعارضة ممثلة فى الحكومة بعدة وزراء .

وذكرت اوساط المعارضة ان الخلافات السياسية التى ادت الى تباين فى الرأى بين ركنى المعارضة الاساسيين حركة امل والحزب الاشتراكى فى طريقها الى الزوال بعدما اتفق الوزيران نبيه برى ووليد جنبلاط على توحيد التعريف للخطة الامنية فى الجبل وعلى قاعدة ان تكون عملية فتح الطرقات الدولية صفقة اجمالية تحتم عدم تقطيع هذه الخطة بشكل ينسق احد البنود الرئيسية فيها والمتعلقة بفتح طريق بيروت ـ صيدا الساحلية التى تحتلها اسرائيل .

وافادت ان قطبى المعارضة ناقشا كل التفاصيل المتعلقة بعلاقتهما مع الاطراف الاخرى امنيا وسياسيا محلوظ بعدما باشر الوزير وليد جنبلاط فى الاسبوعين المنصرمين مفاوضات مع القوات اللبنانية ـ الكتائبية بمعزل عن حليفه الوزير برى الذى اصر على ان مجلس الوزراء هو الموقع المفضل لعقد مثل تلك اللقاءات على اعتبار ان القوات اللبنانية ـ الكتائبية ممثلة فيه .

ولا تستبعد الأوساط ان توافق المعارضة على مرحلية خطة الجبل

خلفية إخبارية

مشاورات تجري حاليا بين عواصم دول السوق الاوربية يهدف مناقشة المقترحات السوفيتية الاخيرة بشأن التسوية في الشرق الاوسط .

من المرجح ان تبدأ باريس اتصالات بعدد من دول المنطقة لاستطلاع رأيها بشأن المقترحات حتى يتم صياغة الرد الاوروبي في ضوء الموقف العربي منها .



امين الجميل — رشيد كرامى — وليد جنبلاط

○ المصرى يجتمع بمبعوث سوفيتى بعمان :

موسكو بدأت تحركها بالمنطقة لاستطلاع الموقف بشأن مبادرتها للتسوية

عرفات — طاهر المصرى

● عكاظ (عمان) ـ وكالات الانباء (تونس ـ الامم المتحدة) :

اجتمع وزير الخارجية الاردنى طاهر المصرى امس مع مدير دائرة الشرق الاوسط فى وزارة الخارجية السوفيتية فلاديمير ولاياكوف الذى يزور الاردن حاليا ..

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الوضع فى المنطقة والعلاقات الثنائية وتبادل الرأى حول المبادرة السوفيتية الاخيرة لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط

ويذكر ان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قد ايدتا عقد هذا المؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة فيما اعلنت كل من الولايات المتحدة واسرائيل عن رفضه .

وكانت « عكاظ » قد اشارت فى خلفية اخبارية قبل يومين الى ان السوفييت سيبدأون تحركاً دبلوماسياً فى الشرق الأوسط بهدف بحث المقترحات السوفيتية الاخيرة الخاصة بالتسوية

« تأييد فلسطينى رسمى »

وفي تونس رحبت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالاقتراحات السوفيتية بشأن حل ازمة الشرق الاوسط واعتبرتها تأكيدا لمشروع الرئيس السوفيتى السابق ليونيد بريجينيف الذى طرحه خلال عام ١٩٨٢ .

وقال بيان للجنة التنفيذية فى اعقاب الاجتماع الذى عقدته امس الاول برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة ان تأييدها لهذه الاقتراحات يأتى انطلاقا من قرار المجلس الوطنى الفلسطينى فى دورته السادسة عشرة التى عقدها فى الجزائر ومن قرارات المجالس السابقة حول هذا الموضوع .

واضاف البيان ان اللجنة التنفيذية وقفت امام المبادىء التى استندت اليها هذه المقترحات وفى مقدمتها مبدأ عدم جواز الاستيلاء على اراضى الغير عن طريق العدوان ووجوب ان تعود للعرب كافة الاراضى التى احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ وازالة المستوطنات التى اقامتها فى تلك الاراضى .

وقيمت اللجنة التنفيذية ما تضمنته المقترحات السوفيتية من مبدأ حق الشعب الفلسطينى فى العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على الاراضى الفلسطينية التى ستتحرر من الاحتلال الصهيونى وضمان ممارسة هذا الشعب الذى يعتبر منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعى والوحيد لهذا الحق وكذلك حق هذه الدولة فى ان تحدد بعد قيامها طابع علاقاتها مع الدول المجاورة بما فى ذلك احتمال تشكيل اتحاد كونفدرالى مع التأكيد بأن القدس الشرقية هى جزء راسخ من الدولة الفلسطينية .

واوضح البيان ان اللجنة التنفيذية درست سبل التسوية المقترحة التى تعتمد طريق الجهود الجماعية وتتم ضمن أطر مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط يعقد خصيصا واهداف هذا المؤتمر فى تحقيق تسوية شاملة وكيفية تنظيم اعماله .

« إتصالات دولية »

وفي الامم المتحدة عقدت لجنة فلسطينية تابعة لحركة عدم الانحياز اجتماعا الليلة قبل الماضية مع سكرتير عام الامم المتحدة بيريز دى كويلار لبحث اقتراح عقد مؤتمر دولى لحل ازمة الشرق الاوسط .

وكانت اللجنة المعروفة باسم لجنة الثمانية قد شكلت خلال مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذى عقد فى نيودلهى فى مارس عام ١٩٨٣ .

وقال ناطق باسم الامم المتحدة ان محادثات اعضاء اللجنة مع دى كويلار تركزت على الجولة الاخيرة التى قام بها بمنطقة الشرق الاوسط ومدى امكانية بحث قضية الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية على مستوى وزراء خارجية اثناء جلسة الجمعية العامة القادمة .

واضاف انه تم ايضا بحث مدى احتمالات عقد مؤتمر دولى حول قضية الشرق الاوسط تشارك فيه جميع الاطراف المعنية .

على هامش الجمعية العامة :

« قمة بين ريجان وتشيرنينكو »

وكالات الانباء « واشنطن » :

اكد مسئولون في البيت الابيض امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان يعتزم القاء خطاب رئيسي في الجمعية العامة للامم المتحدة عندما تفتح دورتها الـ ٣٩ في نيويورك في سبتمبر المقبل .

والمح هؤلاء الى ان الرئيس ريجان قد يجتمع بوزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو على هامش اعمال الدورة .

واشارت المصادر الى اتصالات دبلوماسية تجري لترتيب لقاء بين ريجان والرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو على هامش هذه الدورة .

في تكذيب رسمي :

« الجزائر لن تنسحب من اوبك »

رويتر « الجزائر » :

نفت الجزائر بشدة انها تعتزم الانسحاب من منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبك » .

وشجب بيان صدر عن وزارة الطاقة الجزائرية وسائل الاعلام الغربية التي تبالغ في تصوير موقف سوق النفط ومحاولتها في تحطيم اوبك .

وقال البيان الذي نقلته الوكالة الجزائرية للانباء ان هذه الحملة الوهمية في الوسائل الغربية تحاول الترويج لفكرة انسحاب ايران ونيجيريا والجزائر على الرغم من أن تلك المزاعم نفتها هذه الدول .

واضاف البيان ان هذه الشائعات التي لااساس لها من الصحة ترمي الى ايقاع اوبك تحت ضغوط من اجل تهديد وحدتها .

وزير المواصلات اليمني لعكاظ:
مشروع ربط المملكة باليمن
يكتمل في نهاية العام الحالي

على صالح

صنعاء « مكتب عكاظ » :

اعرب معالى وزير المواصلات في الجمهورية العربية اليمنية المهندس احمد الانسي عن تقديره للتعاون الخلاق بين اليمن والمملكة واوضح في حديث خاص لعكاظ انه ينفذ في الوقت الحاضر المشروع الاقليمى الذي يربط اليمن والمملكة وجيبوتي والصومال . وقال ان هذا المشروع سيكتمل مع نهاية العام الحالي ، خاصة الجزء الذي يربط المملكة باليمن . وعن ثمار التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال المواصلات قال معاليه انه تم مؤخرا افتتاح مشروع مثلث شبكة الميكروويف الذي يربط بين صنعاء وقطر والحديدة .

ويربط ايضا المشروع مدينة « حيث » ومحطة الميكروويف في المخا والذي تم افتتاحه بحضور معالي وزير البرق والبريد في المملكة الدكتور علوي درويش كيال وقال معاليه ان هذه المشاريع تعمل بنجاح تام . وعن مستوى التطور الذي تحقق باليمن في مجال المواصلات ومراحل هذا التطور اوضح معاليه ان اليمن حققت انجازات ضخمة حيث قفزت الى واقع مشرف وملموس ولاسيما في السنوات الاخيرة .

« نص الحديث قريبا في عكاظ »

● بعد رحلة اختطاف عبر جنيف وبيروت ولارناكا :

قراصنة الجو يهددون بتفجير البوينج الفرنسية بطهران

● المختطفون يطالبون بالإفراج عن المتهمين باغتيال بختيار

وكالات الانباء « طهران ـ باريس ـ بيروت ـ جنيف ـ لارناكا » :

اعلن امس متحدث مجهول في أتصال هاتفي مع راديو باريس مسئولية منظمة متطرفة تدعى « حراس الاسلام » عن اختطاف الطائرة الفرنسية من طراز بوينج ٧٣٧ التابعة لشركة اير فرانس والتي هبطت في طهران فجر امس بعد ان اجبرت على التوقف ليلة امس الاول في جنيف وبيروت وقبرص وبعد ان رفضت سوريا استقبالها عقب اختطافها وعلى متنها ٥٨ راكبا وطاقما بضم ٦ اشخاص لدى قيامها برحلة من فرانكفورت الى باريس .

« المعتقلون الخمسة في سجون فرنسا بتهمة محاولة اغتيال رئيس وزراء ايران الاسبق شهبور بختيار الذين يطالب مختطفو البوينج الفرنسية بالافراج عنهم » .

« أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

وطالب المتحدث بالافراج فورا عن الايرانيين الخمسة المسجونين في فرنسا بتهمة محاولة اغتيال رئيس الوزراء الايراني السابق شهبور بختيار والتي جرت في يوليو عام ١٩٨٠ .

وكان مختطفو الطائرة قد هددوا بنسفها مالم يسمح لها بالهبوط في ايران وتلبية شروطهم وذلك بعد اقلاعها من بيروت حيث رفضت السلطات اللبنانية تزويدها بالوقود مالم يفرج المختطفون عن الركاب .

وقد هبطت الطائرة بعد ذلك بمطار لارناكا بقبرص حيث زودت بالوقود وتمكن احد مضيفيها من الفرار منها .

واشار المضيف الفار الى ان عدد المختطفين ثلاثة في حين اكد وزير المواصلات القبرصي كريستوس مافريليس انه لايوجد قتلى بين ركاب الطائرة وقالت المصادر ان المخطفون قد يكونون من اللبنانيين .

وكانت الطائرة قد هبطت بعد اكثر من ١٢ ساعة من اختطافها بمطار مهراباد في ايران بعد ان رفض الايرانيون في البداية استقبالها وقد جرت مفاوضات مكثفة بين المسئولين الايرانيين والمختطفين بهدف الافراج عن الركاب غير انها لم تسفر عن نتيجة حتى بعد ظهر امس .

وكان الخاطفون قد اجبروا قائد الطائرة في وقت سابق ليلة امس الاول على الهبوط في مطار جنيف الدولي حيث فاوضوا السلطات السويسرية لمدة ٩٠ دقيقة قبل ان تزود الطائرة بالوقود وتقلع من المطار في طريقها الى بيروت .

وهبطت طائرة الركاب الفرنسية في مطار بيروت الدولي في الواحدة بعد منتصف الليل بالتوقيت المحلي في اعقاب موافقة وزير الاشغال اللبناني وليد جنبلاط على هبوطها .

ووافق جنبلاط على هبوط الطائرة بعد ان ابلغه احد الخاطفين ان وقود الطائرة على وشك النفاذ وان هناك احتمالا بانفجار قنبلة موقوتة داخل الطائرة الا ان جنبلاط رفض تزويد الطائرة بالوقود كما رفض اقلاعها اذا لم يتم اطلاق سراح جميع الركاب . وقد نفت اوساط المعارضة في بيروت امس اي علاقة لتنظيماتها السياسية والعسكرية بعملية الاختطاف .

وفي باريس اعلن متحدث باسم الحكومة الفرنسية ان الاتصالات الدبلوماسية تجري بين باريس وطهران لانهاء حادث اختطاف الطائرة واعلنت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية في وقت لاحق ان السلطات الايرانية تتحمل المسئولية كاملة عن الركاب والطائرة وقالت ان فرنسا تتابع الموقف عن كثب وتجري الاتصالات اللازمة بهذا الصدد .

□ الباز يكشف لاول مرة :

تحفظات عراقية على المبادرة المصرية لانهاء حرب الخليج



طارق عزيز — الباز

ق ن ا ـ الدوحة :

كشف الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية النقاب لاول مرة ان الحكومة العراقية قد ابدت بعض التحفظات بالنسبة للمبادرة المصرية لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ..

وقال « ان هذا امر طبيعي وقد يفعل الايرانيون الشيء نفسه ويبدون مالهم من تحفظات او اراء حيال المبادرة » .

وحول جهود السلام في الشرق الاوسط .. اكد الدكتور اسامه الباز / في حديث نشر امس بالقاهرة على ضرورة ان يشارك فيها كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وقال في هذا الشأن ان مصر تقر من حيث المبدأ عقد مؤتمر دولي للسلام غير انه لا تبدو امكانية لعقد هذا المؤتمر قريبا لان عقده يتطلب تحريك الواقع الراهن من جانب الاطراف المعنية .

ووصف المسئول المصري الموقف العربي بانه مازال يتسم بالتمزق وقال ان سياسة التقارب التي تتبناها مصر تجاه العالم العربي .. تتسق مع المصالح والاهداف الاستراتيجية للامة العربية .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر صحفية بالقاهرة امس ان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية سيزور القاهرة خلال الايام القليلة القادمة ليبحث مع المسئولين المصريين الاوضاع العربية الراهنة والمبادرة المصرية بشأن حرب الخليج .

واشارت المصادر الى تصريحات الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري مؤخرا والتي اكد فيها حرص مصر على انهاء حرب الخليج في اطار مجموعة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

بورقيبة يصدر عفواً عن قادة حركة « الاتجاه الاسلامى »

وكالات الانباء (تونس) :

اصدر الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة عفوا يقضى بوقف تنفيذ الاحكام الصادرة بالسجن ضد اعضاء قيادة حركة الاتجاه الاسلامى .

وشمل قرار العفو رئيس الحركة راشد الغنوشى وامينها العام عبد الفتاح مورو وعضوى القيادة بها عيسى الزمنى وصالح كركز المعتقلين من شهر اغسطس عام ١٩٨١

□ مائة راكب اصيبوا في الحادث :

اندلاع حريق في طائرة كويتية بدبي

● تشكيل لجنة فنية للتحقيق في الحادث

● وكالات الانباء « دبي ـ الكويت » :

اعلنت مصادر دائرة الطيران المدني وشرطة دبي ان حريقا شب قبل ظهر امس في طائرة كويتية من طراز « جامبو » قبل اقلاعها من مطار دبي وهي في رحلة عادية من بومباي الى الكويت مرورا بدبي وعلى متنها ٣٢٣ راكبا اصيب منهم حوالي مائة نتيجة للحريق حيث نقلوا الى عيادة المطار ومستشفى الكويت بدبي بواسطة رجال الانقاذ للعلاج .

واوضحت المصادر ان الحريق شب في الطائرة فجأة في مخزن البضائع خلال استعدادها للاقلاع حيث تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق بسرعة قبل امتداده الى بقية اجزاء الطائرة .

وقد تم انزال جميع الركاب وجرت عمليات للتأكد من سلامة الطائرة تمهيدا لاقلاعها او نقل الركاب بواسطة طائرة اخرى .

وقد تم تشكيل لجنة فنية قامت بمعاينة الطائرة لمعرفة اسباب الحريق .

وفي الكويت ذكر السيد احمد الزابن مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ان الحادث نتج عن انفجار انبوب لنقل الهواء الى كابينة الطائرة .

وقال ان قائد الطائرة قد اضطر الى اتخاذ قرار بالهبوط الاضطراري بعد سماع صوت انفجار الانبوب .

واوضح ان اصابة عدد من الركاب بجروح كان نتيجة للهبوط الاضطراري للطائرة .

○ شامير وبيريز بدءا المساومة :

المراقبون: لانهاية سريعة للانقسام السياسي في اسرائيل

وكالات الانباء (القدس المحتلة) :

بدأ رئيس الكيان الاسرائيلى حاييم هرتزوج صباح امس مشاوراته الرسمية بهدف تشكيل الحكومة فى محاولة للخروج من المأزق الذى اسفرت عنه إنتخابات الكنيست يوم ٢٣ يوليو الحالى .

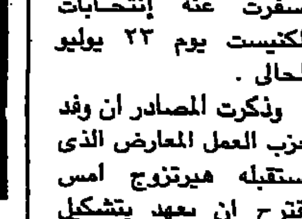
وذكرت المصادر ان وفد حزب العمل المعارض الذى استقبله هيرتزوج امس اقترح ان يعهد بتشكيل حكومة ائتلاف الى شيمون بريز رئيس الحزب .

وقد استقبل رئيس الكيان الاسرائيلى فى وقت لاحق وفد كتلة الليكود ثانى حزب فى الكنيست

وقد التقى امس شيمون بيريز مع اسحاق شامير رئيس الحكومة السابقة فى محادثات تمهيدية بشأن تشكيل حكومة الائتلاف فيما استقبل هيرتزوج بعد ذلك ممثلي الاحزاب الرئيسية فى الكنيست وهى حزب تحيا المتطرف وله خمسة مقاعد والحزب الدينى وله اربعة مقاعد وحزب شاس وله اربعة مقاعد

ويجرى هرتزوج اليوم محادثات مع مندوبى الاحزاب الصغيرة باستثناء قائمة كاخ المتطرفة التى يتزعمها الحاخام مائير كاهانا

واجمع المراقبون امس أن مساومات شامير وبيريز لن تسفر عن إتفاق سريع لحل الازمة والانقسام السياسى فى اسرائيل خاصة وان كلا منهما مازال يصر على القيام بتشكيل الحكومة وقد بدأ ذلك فى إجتماعاتهما المكثفة امس الاول مع قادة الاحزاب الصغيرة فى الكنيست .



● القليبي في طرابلس :

« وزراء عرب وافارقة يبحثون اليوم التعاون المشترك »

وكالات الانباء « طرابلس ـ تونس » :

وصل الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي امس الى طرابلس في زيارة لليبيا تستمر ثلاثة ايام يحضر خلالها اعمال الدورة السابعة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي تبدأ اليوم في طرابلس .

وقد ذكرت مصادر الجامعة العربية في تونس امس ان اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربي والافريقي ستبحث سبل تطوير التعاون بين المجموعتين في المجالات السياسية والاقتصادية .

وتضم هذه اللجنة اثني عشر وزيرا للخارجية لكل من المجموعتين العربية والافريقية وقد سبق انعقادها اجتماعات تحضيرية للخبراء امس .

د . نصيف يشيد بتضامن المسلمين فى الولايات المتحدة الأمريكية

● د. نصيف

● أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

أشاد معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى باتحاد المسلمين وتضامنهم فى الولايات المتحدة الأمريكية فى سبيل تعليم المسلمين وايجاد الصلات بين الجمعيات الاسلامية ..

وقال معالى الدكتور نصيف فى تصريح لعكاظ عقب عودته من الجولة التى قام بها مؤخرا .

إن الجزء الأخير من الزيارة كان للولايات المتحدة الامريكية حيث زرت عدداً كبيراً من الولايات ومن اهمها المركز الاسلامي والمسجد فى سياتل فى ولاية واشنطن وحضرت افتتاح المركز الاسلامي والمسجد فى فينكس فى ولاية اريزونا وزرت المركز الاسلامى فى مدينة روشستر فى نيويورك حيث ان المسجد قد اوشك على الانتهاء بالرغم من حاجته الى الكثير من الاصلاح وكذلك زرت الاكاديمية الاسلامية السعودية فى واشنطن .. كما زرت بعض المدارس الاسلامية التي بدات تنتشر فى الولايات المتحدة الامريكية وهذا دليل على اهتمام الجالية الاسلامية بتطبيق الدين الحنيف وتعليم ابنائهم للمبادىء الاسلامية الى جانب المنهج الامريكى وايجاد المراكز الاسلامية والمزودة بمكتبة ومسجد .

واشار الى زيارته لمقر الاتحاد الاسلامي فى امريكا وهو الاتحاد الذي يضم الطلبة المسلمين والاطباء المسلمين وجمعية المهندسين .

وقال ان هذا الاتحاد يضمها وينسق بينها . ويضم هذا الاتحاد مسجدا ضخما وفى ختام تصريحه قال :

لقد قدمت الرابطة بعض المساعدات لبعض هذه المراكز والمساجد .. فالمدارس الاسلامية هناك تنتشر يوميا ولكن لازالت الاحتياجات تفوق الوصف والرابطة ستقوم ببذل ما تستطيع من مساعدات للمسلمين ونشر الدين الحنيف ..

مليون و ٦١٨ ألف ريال تبرعات جديدة لجمعية البر الخيرية بالطائف

● واس (الطائف) :

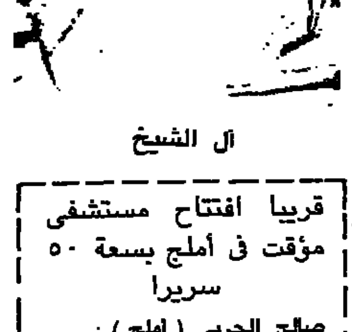
تلقت جمعية البر الخيرية بالطائف مؤخرا مجموعة من التبرعات المالية من عدد من المحسنين بلغت جملتها مليون وستمائة وثمانية عشر الفا وثلاثة عشر ريالا وجاءت كالتالى ..

- ستون الف ريال من جلالة الملك المفدى .
- ثلاثون الف ريال من سمو ولى العهد .
- ثلاثون الف ريال من صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز .
- خمسة عشر الف ريال من صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز
- خمسون الف ريال من صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز .
- اربعة آلاف وخمسمائة ريال من الدكتور عبدالرحمن طه بخش
- خمسة آلاف ريال من مؤسسة آل مقبول التجارية .
- ستون الف ريال من شركة دلة بالرياض .
- خمسة وعشرون الف ريال من محمد على ابو داود .
- اربعة الاف ريال من صالح احمد الغامدى .
- مليون واثنين وخمسين الف ريال وثمانية عشر ريالا من حصة الجمعية الخيرية الاسلامية .
- عشرون الف ريال من خلف ملبس الفاخر .
- مائتا الف ريال من عبدالعزيز العبدالله الجميح .
- ستون الف ريال من مؤسسة دلة للتجارة والتوكيلات .
- الفا ريال من مؤسسة الانصارى .

وقد أعربت الجمعية عن خالص شكرها للمتبرعين على مساعداتهم الخيرية لتمكين الجمعية من تنفيذ برامجها الخيرية ودعت الجمعية المحسنين التبرع للجمعية للمساهمة فى اعمال الخير ..

بتكاليف اكثر من ٤٥ مليون ريال :

تراخيص جديدة بانشاء ٥ مشاريع زراعية وحيوانية



آل الشيخ

واس - الطائف :

اصدر معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ووزير الزراعة والمياه بالنيابة محمد الفائز ترخيصا باقامة خمسة مشاريع زراعية وحيوانية باماكن مختلفة من المملكة بتكلفة اجمالية بلغت خمسة واربعين مليونا وسبعة عشر الفا وتسعمائة وخمسة وتسعين ريال .

ويقام المشروع الاول الذي خصص لانتاج القمح والاعلاف بمنطقة الدلم بطاقة انتاجية قدرت بالفين وستمائة وسبعة وعشرين طنا من القمح والفين وخمسمائة واثنين وسبعين طنا من البرسيم بالاضافة الى ثلاثة الاف ومائتين وستة عشر طنا من الحشيش السوداني وتبلغ تكلفة اقامة المشروع تسعة وعشرين مليونا وواحد وسبعين الفا وثمانمائة ريال .

اما المشروع الثاني فسيقام بمنطقة وادي الدواسر بطاقة انتاجية تقدر بمائتين وسبعين طنا من القمح والفين وثلاثمائة واربعين طنا من البرسيم وبتكاليف انشائية قدرها خمسة ملايين ومائتا الف ريال .

المشروع الثالث يختص بتسمين الاغنام ويقام بمنطقة القريات وتقدر طاقته الانتاجية ٩٨٠٠ رأس وتكلفة اقامته ٣ ملايين و ٢٥٢ الف و ٥٩٥ ريال والمشروع الرابع يختص بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة ضرما وتكلفة اقامته مليونان و ٦٧٣ و ٦٠٠ ريال وطاقته الانتاجية ٥٧٦ طن سنويا . اما المشروع الخامس فيختص بانتاج القمح ويقام بمنطقة الخرج وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٥٠٠ طن قمح سنويا وتكلفة اقامته ٤ ملايين و ٨٢٠ الف ريال ويأتى الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ثبوت جدوى اقامتها اقتصاديا .

مشروع لصيانة مباني وزارة العدل و ٣٤ محكمة وكتابة عدل بانحاء المملكة

عبد الله حسنين - مكة المكرمة :

اوضح وكيل وزارة العدل للشئون الادارية والمالية فضيلة الشيخ حمد بن محمد الفريان .. بان الوزارة تقوم الان بتنفيذ مشروع صيانة ونظافة مباني الوزارة .

وقال ان الصيانة تشمل ٣٤ مبنى لكل من هيئة تمييز الاحكام الشرعية بالمنطقة الغربية ، مكة المكرمة ، كتابة العدل الاولى والثانية بمكة المكرمة والمحكمة المستعجلة بمكة المكرمة ومجمع الدوائر الشرعية في كل من حدة والاحساء وعنيزة وفرع الوزارة بمنطقة بريده والمحاكم الشرعية في كل من سراة عبيده ووادي الدواسر والليث وشقراء تثليث والمخواه والزلفى ، والبكيرية وبريده وبيشه والخرمة والمبرز ونجران والسليل والمزاحمية والوجه والافلاج والرس ومرات ، والمجمعة والمجارده وفرع الوزارة بمنطقة تبوك ، وكتابة العدل في كل من المبرز . السليل . الوجه . الافلاج وبريده والمستعجلة ببريده ومستودع الوزارة بالرياض .

واكد ان الوزارة تستهدف من تنفيذ مثل هذه المشاريع المحافظة على منشـاتها ومرافقها بالصورة التي تليق بها

● للمشاركة فى اجتماعات « اليونيدو » « الزامل يصل فيينا »

وكالات الانباء (فيينا) :

وصل أمس وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الى فيينا لحضور المؤتمر الرابع للامم المتحدة للتنمية الصناعية . اليونيدو . والذى يبدأ اليوم ويستمر لمدة سبعة عشر يوماً .

وسيتم خلال الاجتماعات بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتنمية الصناعية والتكنولوجيا منها نقل التكنولوجيا من الدول الصناعية الى الدول النامية

ومما يذكر ان هذا المؤتمر يعقد كل خمس سنوات حيث عقد المؤتمر الاول فى فيينا عام ١٩٧٠ وعقد المؤتمر الثاني فى مدينة ليما عام ١٩٧٥ أما المؤتمر الثالث فقد عقد فى نيودلهى عام ١٩٨٠م

قريبا افتتاح مستشفى مؤقت فى أملج بسعة ٥٠ سريرا

صالح الحربى (املج) :

تجرى حاليا الاستعدادات لتأثيث وتوفير جميع الاجهزة الطبية للمستشفى المؤقت سعة ٥٠ سريرا فى مدينة املج .. وقد وصل الى المستشفى عدد من الاطباء والمرضين ..

وقد طلب امير املج الاستاذ مساعد ابن نايف السديرى من مدير مستوصف املج ضرورة متابعة هذه الاعمال لافتتاح المستشفى فى اسرع وقت ممكن ..

استمرار القبول فى المعهد الصحى الثانوى بالرياض

● يحيي مفرح زريقان (الرياض) :

أوضح الاستاذ عبدالعزيز الزعاقي مدير المعهد الصحي الثانوي بالرياض إن أبواب المعهد لازالت مفتوحة امام الـراغبين من الطلبة المستجدين للالتحاق بالمعهد وقال ان المعهد استقبل حتى الآن ١٧ طالبا ولازلنا نطمح للمزيد من الطلبة .

وقال ان نسبة الاقبال على المعهد فى ارتفاع مستمر حيث يزيد الاقبال سنويا عما قبله بالاضافة لمنسوبى الهلال الأحمر والأمن العام والحرس الوطني والقوات المسلحة .

وعن مشاركة طلبة المعهد فى موسم حج هذا العام قال نحن حاولنا باقصى جهودنا حتى يتشرف طلبة المعهد بخدمة حجاج بيت الله الحرام ولكنه نظرا لتأخرنا فلم نستطع المشاركة هذا العام ونتمنى ان نشارك فى المواسم المقبلة .

تعليم المدينة المنورة يستعد لاختبارات الدور الثاني ٤٣٦ طالبا في الشهادة الثانوية و ٤٩ طالبا بالكفاءة

مسعود قطان - المدينة المنورة :

تستعد ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة خلال هذه الايام لامتحانات الدور الثاني حيث استكملت معظم الترتيبات الخاصة بذلك حيث تم تكوين لجنة النظام والمراقبة برئاسة الاستاذ عبد الرحمن ابو العلا نائب مدير التعليم .

وقد صرح نائب مدير التعليم فقال ان ادارة التعليم قامت بترتيب الامور الخاصة باعمال الامتحانات كما يتم حاليا اعداد حركة تنقلات المدرسين وفق طلبات النقل التي تتضمن رغبات هؤلاء المدرسين حيث تعمل الادارة على تحقيقها بهدف ايجاد المناخ المناسب للمدرس لتقديم العطاء المرجو منه .

ويتقدم لامتحانات الدور الثاني في مرحلة الشهادة الثانوية ٤٣٦ طالبا منهم « ٢٨١ » طالبا في القسم العلمي و « ١٤٥ » في القسم الادبي بالاضافة الى طلاب المنازل لنفس المرحلة وعددهم « ١١ » طالبا ١٠ من القسم الادبي وطالب واحد في القسم العلمي .

اما اجمالي عدد المتقدمين من المنازل للمرحلة المتوسطة « ٤٩ » طالبا منهم « ٤٦ » نظام ثلاث سنوات و « ٣ » طلاب نظام سنة واحدة .

وقد كونت ادارة التعليم لجنتين لاداء امتحانات طلاب المنازل للمرحلتين الثانوية والمتوسطة في كل من ثانوية خالد بن الوليد ومتوسطة ابي بكر الصديق .

ومن ناحية اخرى فان امتحانات النقل تتم كما هي العادة فى لجان خاصة بكل مدرسة وفق أعداد المكملين لديها كما يتم اجراء التصحيح في المدارس نفسها بخلاف طلاب الشهادات حيث يتم تصحيح اوراق امتحانات طلاب الثانوية في مركز المنطقة الغربية بينما تصحيح اوراق امتحانات طلاب المرحلة المتوسطة في لجنة تصحيح الكفاءة بالمدينة المنورة .

الجدير بالذكر ان امتحانات الدور الثاني تبدأ يوم السبت الموافق ١٤ من شهر ذي القعدة حيث يسبقها عودة المدرسين الى مدارسهم قبل هذا التاريخ باسبوع لتهيئة واعداد الترتيبات الخاصة بالامتحانات ..

استئجار مبان مدرسية جديدة بمكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

تعتزم مديرية التعليم بمنطقة مكة المكرمة استئجار سبعة عشر مبنى لبعض المدارس التي سيتم افتتاحها مع بداية العام الدراسي الجديد .

ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي وقال ان هناك بعض المباني التي سيتم استئجارها ستكون بديلة للمدارس غير الصالحة .

واضاف ان المديرية ستقوم بافتتاح مدارس جديدة منها مدرستين ابتدائيتين في حي المسفلة وام الجود ومدرسة ثانوية بحي جرول وثلاث مدارس متوسطة في جبل النور ، التنعيم ، المسفلة .

أوقـاف تبـوك تجهـز استراحتين للحجاج

واس - تبوك :

تقوم ادارة الاوقاف بمنطقة تبوك حاليا بجهود مكثفة لاستقبال ضيوف الرحمن القادمين عن طريق البر حيث اعدت الادارة استراحتين في كل من تبوك وتيماء لاستقبال الحجاج وزودتهما بكافة الاحتياجات المطلوبة .

ذكر ذلك مدير اوقاف منطقة تبوك محمود حمزة واضاف بان الادارة قد زودت هذه الاستراحات بالمرشدين وعدد من الدعاة من قبل ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لتقديم كافة التسهيلات لاداء المناسك لضيوف الرحمن .

٧ مشاريع تعليمية جديدة فى المنطقة الشرقية

● واس (الدمام) :

استلمت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مؤخرا سبعة مشاريع تعليمية جديدة بالمنطقة الشرقية بلغت تكاليفها الاجمالية اربعة وثلاثين مليونا وستمائة وواحد وخمسين الفا وثلاثمائة وخمسة عشر ريالا .

ذكر ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالى وقال ان هذه المشاريع تشمل مدرسة الفيصل المتوسطة بالدمام ومدرسة أخرى ابتدائية بالدمام ومدرسة قتيبة ابن مسلم ومدرسة الحسن بن على ومدرسة سلمان الفارسى بالمبرز ومدرسة زين العابدين بالحليلة ومدرسة موسى بن نصير المتوسطة بالمبرز ..

وأضاف مدير عام التعليم بالشرقية ان هذه المدارس زودت بعدد من المرافق اللازمة والتى تشمل المساجد وقاعات المحاضرات وصالات النشاط والمعامل والمختبرات والملاعب الرياضية والحدائق .

واشار ابو عالى الى ان الادارة ستقوم قريبا باستلام عدد اخر من المشاريع المدرسية والتى تأتى ضمن العديد من المشاريع التعليمية فى عدد من مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية الداخلة فى خطة تنفيذ المشاريع للعام المالى الحالى ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .

مشاريع بلدية جديدة في بيش

عمر غورية - جيزان :

اوضح رئيس بلدية بيش علي موسى ان البلدية ستقوم بتنفيذ مشاريع عديدة ومنها شبكة مياه للمناطق التي لم تصلها شبكات المياه .

وقال انه يجرى حاليا افتتاح اسواق جديدة للاسماك والخضروات واللحوم وتسوير المقابر في بيش والقرى المجاورة وافتتاح ملحق لادارة البلدية ، كما يجرى الان الاعداد لتوزيع اراضى النخل المحدود التي تقع غرب بيش وغرب قرية مسلية .

واضاف ان هناك مشاريع اخرى يجرى تنفيذها في بيش والقرى المجاورة تشمل سفلتة مؤقتة وانارة وانشاء حدائق جديدة .

تزويد المستشفى المركزي بينبع بالاطباء معمل جديد للاسنان وتطوير المختبر

يحيي درويش - ينبع :

. . تم تعزيز المستشفى المركزي في منطقة ينبع بالعديد من الاطباء وهيئة التمريض ، كما تم افتتاح قسمين جديدين بالمستشفى وهما الجراحات الخاصة وجراحة النساء .

واوضح مدير المستشفى بالنيابة الدكتور حامد شويكان ان المستشفى يشهد العديد من الاعمال التي تهدف الى تعزيز امكاناته لتقديم افضل الخدمات الصحية لمواطنى المنطقة .

وقال انه تم الانتهاء من تجهيز مختبر المستشفى ومعمل الاسنان حيث سيبدأ العمل بهما قريبا مما يسهل على المواطنين مشقة السفر لعمل التركيبات خارج منطقة ينبع .

واشار الى ان العمل قد اوشك على الانتهاء من ترميم سور المستشفى والمقر الجديد لمبنى الادارة حيث ستنتقل اليه الادارة قريبا ، وسوف يخصص المبنى القديم للادارة لقسم استقبال .

واوضح الدكتور شويكان انه تم افتتاح مستوصف جديد بقرية السليلة شمال العيص وتم تزويده بطبيب وممرض .

مليون و ٣٦٧ ألف ريال للأنشطة فى جمعية الجبيل الخيرية

● واس (الجبيل) :

بلغت التكاليف الاجمالية لقيمة الانشطة والخدمات والبرامج الخيرية المختلفة التى نفذتها جمعية الجبيل مليون وثلاثمائة وسبعة وستين الفا وثمانية وستين ريالا ..

وتضمنت هذه البرامج التى تم تنفيذها خلال العام المالى الحالى للجمعية معونات ومساعدات نقدية وعينية بلغت تكاليفها الاجمالية تسعة واربعين الفا ومائتين وخمسين ريالا .. واستفاد منها مائة اسرة فى عدد من المناطق بمدينة الجبيل .

كما ان الجمعية قامت بالاضافة الى ذلك بصرف المبالغ الأخرى على العديد من المجالات والخدمات والانشطة الثقافية والاجتماعية والصحية والبرامج المتعددة التى تتولى الجمعية تنفيذها لصالح المستفيدين من اهدافها وبرامجها الخيرية فى مدينة الجبيل والمناطق المجاورة .

مقسم الي في قرية الشبحة

صالح الحربي - املج :

سيتم افتتاح مشروع الهاتف الالي في قرية الشبحة التابعة لمدينة املج بسعة ١٠٠٠ خط حيث سينتهي المشروع قريبا .

ويولى مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد ابو زنادة اهتماما كبيرا بهذا المشروع الذي سيوفر الاتصالات الهاتفية المتطورة لسكان قرية الشبحة .

٤٩ ألف و ٦٩٠ هاتفا بالطائف

قينان الغامدى (الطائف) :

بلغ عدد الخطوط العاملة فى منطقة الطائف للاتصالات السعودية خلال فترة شهرى رمضان وشوال لعام ١٤٠٤ هـ ٤٩ الف و ٦٩٠ هاتفا ..

ذكر ذلك مدير الاتصالات السعودية بالطائف خالد عبدالهادى مهيوب وقال بانه بلغ عدد الخطوط العاملة الهاتفية ٤٩ الف و ١٠٢ هاتف وبلغ عدد خطوط هاتف سيار ٢١٥ هاتفا كما بلغ عدد الخطوط التلكسية ٣٧٣ خط تلكس .

واضاف مدير الاتصالات بالطائف بانه بلغ عدد مواقف العملة ٢٢٢ هاتف عملة موزعة فى مدينة الطائف منها ١١ هاتف عملة للخدمة الدولية المباشرة وذلك لتخفيف الضغط على الغرف الهاتفية وقال مدير الاتصالات بالطائف قد سارت منطقة الطائف بخطى سريعة نحو عملية احلال العاملين المؤهلين السعوديين محل العمالة الأجنبية .

وقد بلغ عدد العاملين فى منطقة الطائف للهاتف حتى الآن ٦٢ موظفا سعسوديا و ١٨٢ موظفا غير سعودى ليصبح مجموع العاملين ٨٤٤ وبلغت نسبة السعودة بالهاتف ٧٨.٤٤ ٪ اما فى مجال قطاع البرق فقد بلغ عدد الموظفين السعوديين ١٨٨ موظفا وغير السعوديين ٦ موظفين وبلغت النسبة السعودية فى هذا القطاع ٩٦.٩١ ٪ .

روضة أطفال فى مندوبية تعليم البنات بالجموم

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

اوضح مدير تعليم البنات بمكة المكرمة بالنيابة الشيخ سعد عبدالله السعيدي بأنه قد اعتمد في ميزانية التعليم لهذا العام فتح روضة اطفال فى مندوبية الجموم . وهي الروضة الوحيدة فى المنطقة وستخدم مندوبية الجموم والقرى المحيطة بها وتستوعب مائة طفل وطفلة ..

ومن جهة ثانية فقد انتقلت مندوبية الجموم والمدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالجموم الى المجمع الحكومي والذي اقامته الرئاسة العامة لتعليم البنات . ويأتي هذا ضمن الاهتمامات التي توليها الرئاسة العامة بتوجيهات من معالي الرئيس العام الشيخ محمد بن عودة .

مواعيد التسجيل والمقابلات الشخصية للطلاب بكلية أصول الدين

● واس (الرياض) :

اعلنت عمادة كلية اللغة العربية بالرياض التابعة لجامعة الملك محمد بن سعود الاسلامية انه قد تقرر ان يكون أخر موعد للتسجيل للدراسات العليا مرحلة الماجستير « طلاب وطالبات » هو نهاية شهر ذى القعدة الحالى من هذا العام .

ودعت الراغبين الى التقدم بطلبات الالتحاق للنظر فيها قبل بداية الدراسة .

ومن ناحية أخرى حددت عمادة الكلية يوم الاثنين الموافق ١٦ / ١١ / ١٤٠٤ هـ موعدا لاجراء المقابلة الشخصية للطالبات المتقدمات للانتساب فى الكلية للعام الجامعي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ . وذلك فى مقر دار القرآن الكريم والواقع شمال غرب الكلية .

كما حددت العمادة يوم السبت الموافق ٢١ / ١١ / ١٤٠٤ هـ موعدا لاجراء المقابلة الشخصية لعموم الطلاب المتقدمين للدراسات العليا بالكلية للعام الجامعي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .



أسرة يتفقد مشاريع الطرق بمكة المكرمة الاستفادة من خط مكة - المدينة السريع هذا العام

● خلف الغامدي (جدة) :

قام المهندس محمد عبدالله اسرة مدير ادارة الطرق بالمنطقة الغربية صباح أمس بجولة تفقدية لمشاريع وزارة المواصلات التى تنفذ حاليا بمكة المكرمة حيث تفقد مشروع الانفاق بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة والخط الدائري الذي سيكون له تأثير كبير فى حركة السير .

وقد حث المهندس أسرة العاملين لبذل قصارى جهدهم لانجاز المشاريع لاستخدامها فى موسم الحج هذا العام . وقد رافق المهندس أسرة فى الجولة عدد من المسئولين بادارة الطرق بالمنطقة الغربية وادارة مرور مكة المكرمة .

الجدير بالذكر أن المهندس أسرة سيقوم بجولة صباح اليوم على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع يرافقه فى الجولة مدير ادارة مرور مكة المكرمة المقدم يحيى الزايدي والمقدم ابراهيم الردادى مدير مرور المدينة المنورة ومدير الطرق بمكة المكرمة وعدد من المسئولين وتأتى هذه الجولة لمتابعة وتنفيذ الخط لاستخدامه فى موسم الحج هذا العام والاستفادة منه .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
المؤسس
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير : ص . ب ٩٢١٠١
رسائل الادارة : ص . ب ١٥٠٨
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط
(سنترال التوزيع - جدة)
٦٦١٢٥١١ - ٦٦١٠٥٠٠
القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين ..
ناصية عبد الحميد سليمان
ت : ٦٩٨٠٧٣
مكتب تونس :
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت :
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت : ٧٢١٦٧
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن :
1163 17th Street N.W. Suite 310
Washington D.C. 20036 U.S.A
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
أنقرة - لندن
بون - ستوكهولم



تحرك لبناني لاعادة البعثات الدبلوماسية لبيروت

كونا (بيروت)

تعد وزارة الخارجية اللبنانية خطة تحرك واسعة تستهدف الاسراع في الحصول على المساعدات الدولية المقررة للبنان والتمهيد لعودة البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية بعد ان شارف الوضع الامني على الاستتباب اثر استكمال تنفيذ الفصول الاخيرة للخطة الامنية في بيروت الكبرى .

وذكرت اوساط دبلوماسية في بيروت ان لبنان يعلق امالا كبارا على المساعدات العربية لاعادة اعماره لكنه لن يهمل مساعدات المنظمات الدولية والاقليمية التي تبدي نيات حسنة بهذا الشأن .

واضافت بان وزارة الخارجية تستعجل وضع قرض بولندي للبنان قيمته ٣٠ مليون دولار موضع التنفيذ على ان تقدم بولندا بقيمته مواد بناء واخشاب وحديد مقابل شرائها منتجات زراعية لبنانية .

المقهور : اوبك مصممة على الدفاع عن الاسعار وسقف الانتاج

ق ن ا - فيينا :

اكد السيد كامل حسن المقهور وزير النفط الليبي والرئيس الحالي لمؤتمر منظمة الاقطار المصدرة للنفط « اوبك » تصميم المنظمة على الدفاع عن قراراتها وقال انها لن تسمح لاية قوى خارجية بفرض شروطها ومخططاتها على سياساتها .

وذكرت وكالة انباء اوبكنا نقلا عن المقهور قوله في بيان ادلى به امس الاول ان اعضاء اوبك متمسكون بالالتزام بحصص الانتاج ضمن سقف الانتاج الكلي المعلن وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا .

وقال ان هذا الالتزام من شأنه المحافظة على مصالح المنظمة ونفى ان يكون قد تلقى اي طلب لعقد اجتماع غير عادي للمنظمة كما ان سكرتارية المنظمة لم تتلق طلبا كهذا .

« غليـان فـي جنـوب لبنـان .. »

قوات الاحتلال تغتال مواطنين بصيدا وتغلق ميناء صور

تبادل للنيران مع مواقع خلف الخطوط السورية شرق لبنان

وكالات الانباء - بيروت :

اغتالت القوات الاسرائيلية امس مواطنين لبنانيين عندما اطلقت النار عليهما جنوبي صيدا المحتلة فاردتهما قتيلين . وزعمت القوات الاسرائيلية انها عثرت مع القتيلين على اسلحة وكمية كبيرة من المتفجرات كانا يعتزمان تفجيرها ضد دورية اسرائيلية بالمنطقة .

واجمع المراقبون ان الجنوب يعيش حاليا فوق بركان من الغضب والسخط ازاء تصاعد ممارسات القمع الاسرائيلية .

وذكر شهود العيان ان القوات الاسرائيلية التي تعيش حالة ارتباك بسبب تصاعد عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان اطلقت النار دون سابق انذار على المواطنين وقتلتهما .

ويسود منطقة جنوبي صيدا حالة من التوتر الشديد تعكس استياء اهالي جنوب لبنان من اجراءات القمع الاسرائيلية التي تستهدف المواطنين .

ومن ناحية اخرى انتقد مفتي صيدا الشيخ محمد سليم جلال الدين اكتفاء المسئولين اللبنانيين بعبارات الثناء على صمود الجنوبيين دون ترجمة وعودهم الى مساعدات لدعم صمود الشعب في الجنوب الرازح تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي .

وجدد مفتي صيدا تاكيده رفض اي اتصال مباشر مع العدو الاسرائيلي

« اغلاق ميناء صور »

وفي الوقت نفسه صرح مصدر عسكري اسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي اعاد امس اغلاق « ميناء صور » على اثر تصاعد اعمال المقاومة خلال الاسابيع القليلة الماضية .

وذكرت المصادر انه لم يسمح لسفن الصيد بدخول الميناء او مغادرته حتى تتخذ اجراءات امنية جديدة من جانب قوات الاحتلال .

وفي الوقت نفسه اعترف متحدث عسكري اسرائيلي بان جنديين اسرائيليين اصيبا بجروح امس نتيجة اطلاق نيران اسلحة خفيفة عليهما من خلف الخطوط السورية شرقي لبنان .

وقال المتحدث ان القوات الاسرائيلية ردت على النيران .

كما اعترف الجيش الاسرائيلي بان الجنود الاسرائيليين تعرضوا لثلاثة كمائن صباح امس في جنوب لبنان .

« اجراءات انتقامية في الجنوب

وفي هذه الاثناء ذكرت مصادر لبنانية امس ان السياسات الاسرائيلية في جنوب لبنان تطورت الى حملة انتقام مكشوفة بعد اغلاق مكتب اتصالها قرب بيروت في الاونة الاخيرة .

فقد شددت اسرائيل قبضتها الخانقة على المعبر الذي يصل الجنوب بسائر المناطق اللبنانية بفرض مطالب على المسافرين تكون في بعض الاحيان مستحيلة التنفيذ .

ويقول مسافرون ومسئولون لبنانيون ان السلطات الاسرائيلية في الجنوب منعت الحكومة اللبنانية حتى من القيام باعمال روتينية مثل ادارة الامتحانات المدرسية . الحكومية وتعبيد الطرق وصيانتها .

وقد اعترف يورى لوبراني منسق الاحتلال الاسرائيلي في لبنان لرويتر بان الحياة في الجنوب ستصبح بالغة الصعوبة بسبب اغلاق مكتب الاتصال وقال انه لا نية هناك لدى اسرائيل لتخفيف حدة الوضع .

● بعد جدل حاد :

الموافقة على تعيين السفير الامريكي الجديد لدى الاردن

وافقت لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي على تعيين بول بوكر سفيرا لدى الاردن وذلك بعد ان تخلى سيناتور جمهوري عن اعتراضه على هذا التعيين .

وجاء القرار بالاجماع ودون مناقشة حيث وافقت اللجنة على تعيين بوكر وثمانية تعيينات اخرى على مستوى السفراء دفعة واحدة وتعرض الاسماء بعد ذلك على مجلس الشيوخ باكمله للتصديق عليها

وكان بوكر قد دخل في جدل حاد مع السيناتور رودي بوشويتز من ولاية مينيسوتا في جلسة التصديق على تعيينه الاسبوع الماضي .

وكان السيناتور بوشويتز قد اعرب عن قلقه من ان بوكر البالغ من العمر ٤٦ عاما على الرغم من انه خدم كمسئول في وزارة الخارجية لمدة ٢٣ عاما الا انه لم يعمل مطلقا في الشرق الاوسط .

واعرب بوشويتز (المؤيد لاسرائيل) عن ضيقه ازاء ما يعتبره تعاطفا من بوكر مع الاردن .

« اعدام شخصين في جبل الشوف »

ا ف ب - بيروت :

صرح متحدث باسم الحزب الاشتراكي اللبناني امس بان بوليس الحزب الذي يتزعمه وليد جمبلاط اعدم شخصين فجر امس الاول في منطقة بيت الدين في جبل الشوف جنوب بيروت .

واوضح المتحدث الذي رفض الكشف عن اسماء الشخصين ان الاول قد صدر عليه حكم بالاعدام لاشتراكه في مذابح مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين في سبتمبر ١٩٨٢ /وقد وجهت للثاني تهمة سرقة اموال الحزب التي كانت مودعة عنده .

واضاف المتحدث ان محكمة الامن الخاصة التابعة للادارة القضائية للحزب الاشتراكي اصدرت حكمين باعدام الشخصين وقد تم تنفيذهما في ثكنة الامير قاسم .

وهذه هي المرة الثانية التي ينفذ فيها الحزب الاشتراكي احكاما بالاعدام عن طريق اجهزته القضائية التي تعمل في منطقتي جبل عالية والشوف وقد اعدم بوليس الحزب رجلا بتهمة القتل منذ شهر مضى في نفس الثكنة .

وقد شكل الحزب الاشتراكي « ادارة مدنية » مسئولة عن المحافظة على النظام وتحصيل الضرائب حيث تخصص الدخول لاعمال البنية الاساسية في المناطق التي يسيطر عليها وذلك اثر سيطرته على منطقتي عالية والشوف على اثر عمليات القتال بين الدروز والكتائب في صيف عام ١٩٨٣ م .



احد افراد المارينز يجري للصعود على متن طائرة هليكوبتر في اطار مغادرة المارينز لبيروت امس الاول .
[ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

رأي المراقب

واقع المرحلة ومتطلبات تحرير الجنوب بلبنان !

● كتب المحرر السياسي :

ان يتم الاعلان رسميا عن اعادة توحيد العاصمة اللبنانية بيروت فهذا امر يعزز ثقة الشعب اللبناني في قدرته على مواجهة التحديات واجتياز المحنة ، كما يعد مصدر ارتياح وتفاؤل على المستوى العربي بشأن فعالية الخطوات التي تنفذها السلطة الشرعية اللبنانية لاقرار الامن وعودة الحياة الى طبيعتها في لبنان .

واعادة توحيد بيروت بعد الغاء خطوط التماس وفتح المعابر بين شطريها ينهي الى غير رجعة مسميات بيروت الشرقية وبيروت الغربية ، وهي المسميات التي ابرزتها مرحلة الصراع الطائفي في لبنان . ويجسد توحيد بيروت نجاح تنفيذ الخطة الامنية في ازالة كافة المظاهر المسلحة والحواجز العسكرية والنفسية بين اللبنانيين في القطاعين الشرقي والغربي من العاصمة اللبنانية .

وبينما تجرى الاستعدادات لبدء تنفيذ خطة اقرار الامن في جبل لبنان للفصل بين المليشيات المتنازعة ونشر قوات الجيش اللبناني مع اتخاذ الترتيبات الخاصة بجمع وتخزين الاسلحة الثقيلة للمليشيات وتمهيد الاجواء لاعادة المهجرين الى قراهم في الجبل في اطار الاعداد لعودة الحياة الطبيعية الى المنطقة فان تفجر الاشتباكات على نحو مفاجيء في بعض مناطق الجبل وفي الشمال اللبناني . لا يدعو للقلق فقط من امكانية تحين بعض العناصر المسلحة لفرصة تسعى من خلالها الى تفجير الوضع الامني على نطاق واسع بما يهدد بحدوث انتكاسة امنية شاملة وتراجع خطير لما تحقق من انجازات ايجابية حتى الآن على صعيد اقرار الامن وتكريس مشاعر الوحدة الوطنية وغرس الثقة بين مختلف الطوائف اللبنانية .

ولايمكن بحال من الاحوال تجاهل ما لهذه الاشتباكات ايا كانت اسبابها من تأثير سلبي على مسيرة الانقاذ الشامل في لبنان ولاسيما في هذه المرحلة التي يتطلع فيها الشعب اللبناني الشقيق الى بدء عمليات البناء واعادة اعمار ما خربته الحرب الطائفية وقوات الغزو الصهيوني وتستعد فيها السلطة الشرعية اللبنانية لفتح ملف الاصلاحات السياسية . والتحرك على نطاق واسع يشمل الساحتين العربية والدولية لتوفير الدعم والمساندة للموقف المطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب .

وتؤكد التعزيزات العسكرية الاسرائيلية في الجنوب ان الكيان الصهيوني الذي لجأ الى عزل المنطقة اكثر من مرة خلال الايام الاخيرة لا يتجه فقط الى تصعيد عدوانه وممارساته الارهابية ضد سكان الجنوب ، بل ويعزز استعداداته لمواجهة هجمات المقاومة الوطنية اللبنانية وربما لتصعيد عملياته العسكرية ومحاولة توسيع نطاقها في محاولة لعرقلة مسيرة الانقاذ الوطني الشامل في لبنان وخلق واقع جديد يتيح له فرصة المساومة والابتزاز على حساب الارض اللبنانية في الجنوب .

ويترسخ هذا الاعتقاد لسببين :

● اولا : ما لمسه الكيان الصهيوني من تاكيدات لبنانية بان السيادة جزء لا يتجزأ ، ومن اصرار على التحرك لتحرير الجنوب والتأييد الكامل للمقاومة الوطنية اللبنانية : خاصة .

● ثانيا : ان المرحلة التي اعقبت الانتخابات الاسرائيلية ابرزت الاتجاه الى مزيد من التعنت والتطرف والارهاب . ومن ثم فانه من غير المتوقع ان يقدم اي ائتلاف صهيوني جديد على خطوة الانسحاب من الجنوب اللبناني في غياب قوة ضاغطة تجبره على هذا الانسحاب .

وحري بالشعب اللبناني تجاه هذا الوضع ان يكرس وحدته الوطنية حتى يوفر القاعدة لانطلاقة مسيرة الانقاذ الوطني واقرار الامن وتفرغ الجهود لمعالجة قضية تحرير الجنوب .

امريكا تستنكر اغلاق الصهاينة لجامعة نابلس

● فريج : نتوقع تصعيدا في اعمال القمع الاسرائيلية

وكالات الانباء (واشنطن) :

اعربت الولايات المتحدة عن أسفها لقيام السلطات الاسرائيلية باغلاق جامعة النجاح العربية في الضفة الغربية المحتلة .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قوله ان بلاده تأمل في ان تسمح الظروف باعادة فتح جامعة النجاح في القريب العاجل .

وكانت اسرائيل قد امرت باغلاق الجامعة اربعة اشهر في اعقاب اقتحام قوات الامن الاسرائيلية لعرض فلسطيني بالجامعة وزعمت اسرائيل انها اكتشفت اسلحة ومنشورات معادية لاسرائيل في الجامعة .

ومن جهة اخرى ذكر رئيس بلدية بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة الياس فريج ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية كانت بمثابة خيبة امل كبيرة للفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة وادت الى زيادة مخاوفهم أكثر من اي وقت مضى من تصاعد موجة القمع العنصرية المعادية للعرب .

واضاف فريج في مقابلة مع صحيفة واشنطن تايمز الامريكية « ان الجو المسيطر في الضفة الغربية تسوده حالة من المرارة » .

واستطرد قائلا كيف يمكن للاوضاع ان تتحسن عندما يفوز متطرف ارهابي مولود في الولايات المتحدة مثل مائير كاهانا بمقعد في الكنيست الاسرائيلي .

وقال ان من اوضح المؤشرات حول الاتجاه العدوان الذي تهب نحوه الرياح في الضفة الغربية يبدو جليا من قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي باغلاق جامعة النجاح في نابلس وهي اكبر جامعة في الضفة الغربية يوم الاثنين الماضي .

واوضح ان سلطات الاحتلال اغلقت جامعة النجاح بحجة ان معرض الفولكلور الفلسطيني في الجامعة كان يهدف لتعزيز مواقع منظمة التحرير الفلسطينية والدعوة لها .

اندريوتي :

زيارتي عززت التعاون مع ليبيا

رويتر - روما :

اختتم جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا زيارة لليبيا استغرقت يومين اجتمع خلالها مع الرئيس الليبي معمر القذافي وترأس الجانب الايطالي في اجتماعات اللجنة الايطالية الليبية المشتركة للتعاون الاقتصادي .

وقالت الوكالة « الليبية الرسمية » للانباء ان اندريوتي اكد قبل مغادرته انه يعتبر زيارته هامة بالنظر الى النتائج السياسية التي تحققت حيث اجرى سلسلة من المباحثات حول العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقالت الوكالة ان الوزير الايطالي اشاد في تصريحه كذلك بما توصل اليه خلال هذه الزيارة من اتفاقات « لفتح الطريق امام المزيد من الجهود لتكثيف وتوسيع جهود التعاون بين البلدين في مجالات عديدة » .

اغلاق قنصلية نظام جنوب افريقيا العنصري في نيوزيلندا

واس - ولينجتون .

تقرر اغلاق قنصلية جنوب افريقيا العنصرية في مدينة ولينجتون النيوزلندية وذكر الرئيس النيوزلندي الجديد ديفيد لانج ان قنصل جنوب افريقيا قام بزيارة لوزارة الخارجية النيوزلندية لابلاغ المسئولين بها بقرار حكومته بدلا من انتظار تنفيذ ذلك من حكومة نيوزلندا .

وقال انه يتوقع ان يتم اغلاق القنصلية بعد حوالي شهر حيث يعود الدبلوماسيون العاملون فيها الى بلادهم واكد ان المكتب الاعلامي لجنوب افريقيا العنصرية والذي وصفه بانه مجمع لنشر الشائعات سيتم اغلاقه فورا .

واضاف في بيان له بهذا الصدد انه كان يجب على حكومة جنوب افريقيا ان تعرف منذ شهور ان سياسة حزب العمل النيوزلندي تقضي بازالة تلك القنصلية .. وكان لانج قد وعد خلال حملته الانتخابية باغلاق تلك القنصلية بسبب السياسة العنصرية التي تمارسها الاقلية البيضاء الحاكمة في جنوب افريقيا .

□ باباندريو :

اثينا تستعد لعقد اكبر صفقة سلاح في تاريخ اليونان

● ٣ مليار دولار مقابل ١٠٠ مقاتلة امريكية وفرنسية

وكالات الانباء (اثينا) :

اعلنت اليونان امس انها قررت شراء عدد يتراوح بين ٨٠ و١٠٠ من المقاتلات الامريكية او الفرنسية في مقابل مبلغ ينتظر ان يصل الى ثلاثة مليارات دولار وادخال الوسائل الحديثة على جيشها واسطولها .

وقال اندرياس باباندريو رئيس الوزراء ان شراء الطائرات لدفاع اليونان سيشمل نوعين من ثلاثة انواع هي الطائرة الفرنسية من طراز ميراج ٢٠٠٠ او الطائرة ف - ١٦ او الطائرة ف - ١٨ الامريكيتين وهذه الانواع تحت الدراسة . واضاف بان المفاوضات ينبغي ان تصل الى نتيجة قبل نهاية سبتمبر القادم .

ولم يعط الاعلان الذي جاء بعد اجتماع للحكومة تفصيلات اخرى .

وكانت اليونان قد تعهدت منذ عام ١٩٨٠ باجراء تجديد واسع النطاق في سلاحها الجوي للحفاظ على التوازن مع جارتها تركيا .

وسيجعل الثمن المتوقع للطائرات والذي يبلغ ثلاثة مليارات دولار هذه الصفقة اكبر صفقة للاسلحة في تاريخ اليونان .

وقال باباندريو ان اليونان استبعدت الطائرة تورنادو وقال ان قدرات الطائرة التي تنتجها بريطانيا وايطاليا والمانيا الغربية بشكل مشترك تقتصر على الهجمات على الاهداف الارضية من الجو .

وذكر الخبراء العسكريون ان الطائرة ف - ١٨ والتي تجمع بين القدرة على خوض المعارك الجوية والهجمات على الاهداف الارضية هي الطائرة الوحيدة التي يمكن ان تلبي المتطلبات اليونانية لكن ثمنها المرتفع قد يستبعدها .

وقد ذكر ان الحكومة الاشتراكية اليونانية لا ترحب بالاقتصار على شراء طائرات امريكية الامر الذي قد يرجح طائرات الميراج .

وكان باباندريو قد ذكر يوم السبت الماضي ان بلاده قد تطلب شروطا تعويضية سخية وحقوق الانتاج المشترك والصيانة كجزء من الصفقة .

وقد تعهدت تركيا وهي على خلاف مع اليونان حول الحقوق في بحر ايجة وقبرص بشراء ما لا يقل عن ١٦٠ طائرة من طراز ف - ١٦ .





اسحق شامير - وشيمون بيريز ، يتحدثان في مؤتمرين صحفيين منفصلين عقب لقائهما امس الاول مع رئيس الكيان الصهيوني ، حاييم هيرتزوج في محاولة للخروج من الازمة السياسية التي تمر بها اسرائيل .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

□ وزير الاعلام السوداني :

التضامن سبيلنا لتحرير الارض

ق . ن . ا . (ابوظبي) :

دعا السيد علي شمو وزير الاعلام والثقافة السوداني الامة العربية الى التضامن من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من اقامة دولته المستقلة فوق ارضه .. ومن اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال في حديث نشر امس في ابوظبي : « اننا كأمة عربية نعتبر القضية الفلسطينية هي قضيتنا الكبرى .. وان السودان يريد لهذه الامة ان تتضامن من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة واعادة الشعب الفلسطيني الى وطنه وتمكينه من اقامة دولته المستقلة » معربا عن اسفه للتشتت الذي يسود الساحة العربية حاليا .

ووصف وزير الاعلام والثقافة السوداني الاعلام العربي بانه انعكاس للوضع العربي الراهن .. وطالب الصحافة العربية بضرورة العمل من اجل تكثيف الجهود لاستعادة التضامن العربي .. واجراء تقويم صحيح للاوضاع في الوطن العربي ..

وقال شمو الذي يزور دولة الامارات حاليا ان علاقات بلاده باثيوبيا يشوبها بعض التوتر حاليا بسبب اقامة معسكرات للمتمردين السودانيين فوق اراضيها .. الا انه اعرب عن امله في ان تحترم اثيوبيا حقوق حسن الجوار .

مصرع « ٦ » اشخاص في مصادمات دامية

بين البوليس ومؤيدي حاكم كشمير المعزول

رويتر - نيودلهي :

اعلن البوليس الهندي ان ستة اشخاص على الاقل لقوا حتفهم في اشتباكات بين البوليس والمتظاهرين احتجاجا على اقالة فاروق عبد الله رئيس وزراء ولاية جامو وكشمير السابق .

وصرح ضابط كبير للصحفيين ان العنف اندلع عندما القت الجماهير الحجارة على البوليس بالقرب من مقر حزب المؤتمر الوطني الذي يتزعمه عبد الله .

وقد صدق برلمان الولاية في جلسة لم يسبق لها مثيل في الهند ليلة امس الاول على اقالة فاروق عبد الله وتعيين صهره غلام شاه ليحل محله .

وقال ضابط البوليس ان رجال الامن فتحوا النار بعد ان حاولوا تفريق المتظاهرين باستخدام الهراوات والقنابل المسيلة للدموع . ولم تتوافر دلائل عما اذا كان هناك رجال بوليس من بين القتلى .

وذكر الضابط ان الجماهير ضربوا البوليس في عدة اماكن اخرى من مدينة سونجار عاصمة الولاية والمنتجع السياحي الاول في الهند .

وقد وصلت تعزيزات من القوات العسكرية الى مسرح الاحداث في حي المدينة القديم .

وقد ابلغ عبد الله الصحفيين بعد ان خسر التصويت في البرلمان امس ان انصاره يفكرون في القيام بمظاهرات لاسقاط حكومة . غلام شاه التي يؤيدها حزب المؤتمر الذي تتزعمه رئيسة الوزراء الهندية .

وقال عبد الله ان عزله جزء من حملة تقوم بها انديرا غاندي رئيسة الوزراء لاسقاط الحكومات في الولايات التي تحكم فيها المعارضة قبل الانتخابات على المستوى القومي التي يتعين ان تجرى في يناير القادم .

وقد نفت السيدة غاندي بشدة الاتهام واتهمت فاروق عبد الله بتأييد المتطرفين السيخ والمنظمات المعادية .

مبارك وابوغزالة يتابعان التحقيق في انفجارات خليج السويس الغامضة !

● امريكا تحـذر السفن و « الجهاد » تعلـن مسـئوليتها

وكالات الانباء (القاهرة - باريس) :

اجرت مصر امس تحقيقا على مستوى عال في الانفجارات الغامضة التي ابلغت بها عدة سفن في المخرج الغربي من قناة السويس بالقرب من بور توفيق .

وقال القبطان محمد حمدي الجريتلي المسئول عن حركة الملاحة في هيئة قناة السويس ان اي سفينة لم تصب باضرار كما ان احدا لم يصب بسوء في الانفجارات التي ابلغت عنها ثلاث سفن خلال الايام القليلة الماضية وذكر ان الانفجارات وقعت بالقرب من السفن .

غير ان دبلوماسيين في القاهرة قالوا انهم يتحققون من الانباء التي ذكرت ان السفن الثلاث اصيبت بالفعل باضرار ولم يتضح مصدر الاصابة .

وقالت المصادر ان مصر وجهت مذكرة تحذيرية للسفن التي تدخل او تخرج من مدخل القناة عند البحر الأحمر .

وذكر القبطان الجريتلي ان الموضوع يعالج على مستوى عال وان الرئيس حسني مبارك والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة مشتركان في معالجة هذا الموضوع .

وقالت المصادر انه قد تكون الالغام المتخلفة من حروب مصر مع اسرائيل وراء هذه الانفجارات الا ان الجريتلي قال ان المنطقة مسحت بحثا عن الالغام والسفن الغارقة والمعوقات الاخرى عام ١٩٧٥ .

وكان محمد عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس قد ذكر لرويتر صباح امس انه ليست هناك الغام في القناة وان الانفجارات قد تكون بعض المتفجرات التي تستخدم في التنقيب وقال ان التحقيق يجرى في الموضوع » .

واعلن متحدث رسمي في القاهرة ان الحكومة تجري تحقيقا وانها شددت من اجراءات سلامة الملاحة .

واشار الجريتلي الى انه ليست هناك علاقة بين الانفجارات الغامضة وتحطم طائرة هيلكوبتر امس الاول في خليج السويس وكانت احدى سفن البحرية الامريكية تستخدمها لاجراء ابحاث مائية لصالح الحكومة المصرية .

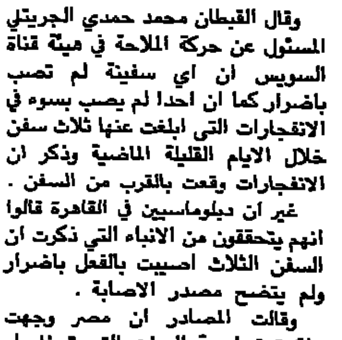
وقال انه تم انقاذ اربعة امريكيين كانوا على متن الطائرة .

وفي الوقت نفسه ذكرت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) امس ان السلطات الامريكية نصحت قادة السفن المارة في خليج السويس بتوخي الحذر الشديد بسبب المعلومات التي تفيد احتمال وقوع انفجارات قد تكون ناجمة عن الغام بحرية وضعت بالقرب من مسار السفن .

واوضح مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع انه تم توجيه هذا التحذير مساء امس الاول .

وفي تطور لاحق اعلن مجهول ادعى انه ينتمي لمنظمة الجهاد وقال انه يتصل تليفونيا من قبرص مسئولية منظمته عن الانفجارات التي وقعت في خليج السويس .

واضاف في محادثة تليفونية تلقاها مكتب وكالة فرانس برس في بارس ان منظمة « الجهاد » زرعت ١٩٠ لغما بحريا في قناة السويس وباب المندب وانها تزرع الغاما اخرى اذا ما استمرت السياسة الامريكية في الشرق الاوسط الا ان وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد علق امس على هذه المزاعم بقوله انها « هراء » وكذب ما ادعته المنظمة .



مبارك



ابو غزالة

مصرع مئات المدنيين في غارات السوفيت الوحشية بافغانستان

تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرتين سوفيتيتين يوم الجمعة الماضي وذلك خلال الغارات الوحشية التي شنتها الطائرات السوفيتية على عدة قرى في اقليم شومالي شمال العاصمة الافغانية كابول .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد انه شوهدت خلال الاسبوع الماضي العديد من الطائرات السوفيتية المحملة بالصواريخ والدبابات والمدرعات وهي تتجه من كابول الى اقليم شومالي لشن هجوم على المجاهدين الافغان .

واضافت هذه المصادر ان الطائرات والمدافع السوفيتية حولت العديد من القرى في اقليم شومالي الى ركام كما ادت الى وقوع العديد من الاصابات الجسيمة بين المدنيين واكدت المصادر الدبلوماسية الغربية ان الهجوم الذي شنته الطائرات السوفيتية خلال الاسبوع الماضي على مدينة حيرات شمال غرب افغانستان ادى الى مصرع مئات المدنيين .

الجامعات : حقيقة لا يقبلها الطلاب



● في جامعة الملك سعود : الكمبيوتر يحقق عدالة في القبول

● في جامعة ام القرى : المقابلة الشخصية هي الحد الفاصل

● كلية الطب : ترفض طالبا لاصابته بعمى الالوان

ماذا بعد الثانوية ؟

انه السؤال المطروح الذي تتجدد من خلاله هذه القضية سنويا وحيث ان جميع خريجي الثانوية على موعد مع التسجيل والقبول وحيث ان بعض الطلاب يبحثون عن الوساطة لتحقيق اهدافهم في القبول والبعض الآخر منهم يعرفون طريقهم الى القبول مطمئنين الى النسب الكبيرة التي احرزوها وقبل الدخول لمكتب اي عميد للقبول والتسجيل يسمع الانسان الكثير من العبارات المتبادلة بين الطلاب كان يقول احدهم مثلا (سوف اكتب الى اي كلية والسلام واهي كلها دراسة في دراسة) وكان يقول آخر ـ انني لا اعرف كلمة انجليزية واحدة فهل هناك من يكتب لي البيانات باللغة الانجليزية . وقد يصرخ احد الطلبة بدهشة ـ يا لطيف ان الاستمارة لا يوجد بها اي مكان لتحديد رغباتنا .

ان مثل هذه الصورة هو ما يحدث في جامعاتنا في كل موسم للقبول والتسجيل ولكن الحقيقة التي يؤكدها اكثر من مسئول تعليمي وعبر اكثر من دراسة متخصصة انه ليس جميع الطلاب الذين يلتحقون بالجامعات لديهم القدرة على الحصول على احراز شهادة البكالوريوس لان مستوى الكثيرين من طلاب الجامعات حاليا لا يمثل فعلا الارتفاع الى مستوى هذه المرحلة كما ان الكثيرين منهم يملكون القدرات التي تساعدهم على الحصول على شهادة البكالوريوس ولكن بتقديرات ضعيفة عدا القلة القليلة منهم والذين يبذلون جهودا مضاعفة في المذاكرة والامتحانات للحصول على تقديرات مرتفعة عند التخرج .

وهذا ما لا ينكر ابدا فجامعاتنا لا ترفض من يتقدم للالتحاق بها متى ما كان ناجحا في احراز معدل الثانوية . ولكن هل كل من يتقدم اليها يرغب فعلا في اكمال دراسته الجامعية وهل هو مؤهل لذلك ؟!

وهل خططنا التنموية الطموحة بالمملكة بحاجة اليه عندما يتخرج من الجامعة ؟

● كل هذه التساؤلات يجيب عليها عبر هذا الاستطلاع الذي قامت به « عكاظ » المسئولون والطلاب لتحديد الواقع الملموس المجرد .

الجامعة ليست شرفا والمهنة ليست عارا

يتساءل معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر فيقول : لماذا يكون التوجه الطلابي بشكل جماعي نحو قناة تعليمية واحدة وتبدأ بالمدرسة الابتدائية وتنتهي بالجامعة ثم نحصل بعد ذلك على خريج ليس منه فائدة لمجتمعه او لنفسه . فالجامعة ليست شرفا والمهنة ليست عارا كما انه ليست هناك اي طبقية في التخصصات .

ويرى معاليه ان هناك ضرورة لاصلاح مسار القبول بالجامعات السعودية حتى لا تنتج اعدادا كبيرة من التخصصات التي لا وظائف لها كذلك فاننا نريد نوعا من الجدية والالتزام من جانب جامعاتنا فيما يتعلق بتحديد مسألة القبول بها . وقد وضعت وزارة التخطيط خلال خطط التنمية السابقة نسبا محددة للقبول ولكن الجامعات لم تلتزم بها فمثلا لدينا في جميع كليات الطب بالمملكة حوالي ٢٤٠٠ طالب وطالبة و ١٥ الف طالب وطالبة في الآداب فهل هذه النسب متكافئة ؟

التحكم في المكافآت

● يقول معاليه ايضا : اننا نحاول ان ناتي بعشرة اطباء لكل عشرة الاف شخص ولكننا من اين نأتي بهذا العدد ان لم نعمل منذ الآن على توجيه التعليم الجامعي ببلادنا الى مثل هذه التخصصات وذلك بايجاد نوع من التنسيق بين احتياجات الوطن العملية وبين القبول بهذه الجامعات التي تعتبر معملا لتفريخ هذه المرافق .

وهناك اساليب ادارية كثيرة يمكن ان تحقق لنا هذا الامر ومن ذلك تحديد نسبة القبول لكل كلية مع التحكم في المكافآت بحيث لا تمنح الا للتخصصات المطلوبة .. والتخصصات التي نحتاج اليها والتي تعتمد على القوى العاملة الاجنبية وباعداد كبيرة ومستمرة .

التوجه للجامعات فقط يعرقل التنمية

● ويؤكد الدكتور عبد الوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان دور اجهزة الاعلام اصبح ضرورة لابد منها لتعميق الاتجاهات الايجابية نحو التعليم الفني والمهني بهدف توضيح الدور المطلوب من المواطن في خطط التنمية .

واوضح الدكتور عبد الوهاب ايضا ان الثروة الحقيقية للوطن هي الثروة البشرية كما نوه بان التعليم الجامعي اتجاه يغلب عادة في الدول النامية وفي بداية مراحل نموها ولكن خطورة هذا الاتجاه تظهر مع تقدم العملية التعليمية بمراحل اكبر تتطلب إعدادا اكبر من الفنيين والمهنيين. وهنا يحذر الدكتور عبد الوهاب من ان دولا كثيرة قد مرت بهذه التجربة وسبقتنا اليها بمراحل فوجدت في نهاية المطاف ان البطالة المقنعة بين خريجي الجامعات اصبحت عبئا على التنمية وتساءل عن امكانية التنبيه لهذه الحقائق الملموسة قبل فوات الاوان حتى لانجد انفسنا امام طريق مسدود يعرقل مسيرة التنمية بمثل هذه الاعداد الهائلة من خريجي جامعاتنا .

الاستثناء لا يعني الشهادة

● وعن عملية الوساطات ومدى تأثيرها على عملية القبول بالجامعات يقول الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز : انني كنت اتمنى لو نصل في يوم من الايام الى قناعة بان لا يطرق باب الجامعة الا من يعتقد في نفسه اعتقادا كبيرا بان لديه القدرة على مواصلة التعليم الجامعي لان وسائل الرزق قد تنوعت والحمد لله حتى لمن لا يدخل الجامعة ولا يحرز بها البكالوريوس .

واتمنى اليوم الذي لا يلتحق فيه بالجامعة الا من كان راغبا في ذلك ولديه القدرة والامكانات للانضمام اليها كما اتمنى من جامعاتنا ان توفر كل الامكانات اللازمة حتى لا تصد احدا ممن يتقدمون اليها وتقضي بالتالي على الواسطة في القبول بها .

والمشكلة هي اننا عندما نقبل بعض الطلاب بطريقة استثنائية فانهم يظنون ان من الممكن نجاحهم في الجامعة بصورة استثنائية ايضا ولهذا فانهم عند فشلهم يطلبون الفرصة مرة ومرات وفي هذه الحالة يكون من تم قبوله استثناء قد اضاع الفرصة على نفسه وعلى غيره ممن هم احق منه بهذه الفرصة . وعلى كل حال فان هذه المسألة تحتاج الى وقت وربما ان هذه الاستثناءات في القبول ستزول تماما ومتى زاد وعي الناس بانه لا ضرورة لان يطرق باب الجامعة اي خريج من الثانوية لانه قد يكون متفوقا في مجالات دراسية اخرى غير جامعية . اما اذ كانت لدى خريج الثانوية القدرة على مواصلة دراسته الجامعية برغبة اكيدة فأهلا به وسهلا في رحاب الجامعة .

القبول خلال الامكانات المتاحة

● وفي لقاء آخر مع عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا كابلي اوضح ان العمادة قد وضعت بالاشتراك مع كليات الجامعة اسسا وقواعد يتم على ضوئها القبول بحيث تحقق العدالة المطلقة وتكافؤ الفرص للجميع بمختلف الكليات استنادا على ما حصل عليه الطالب من مجموع في الثانوية العامة وذلك لتحقيق المستوى الامثل للطالب الجامعي .

والارقام التالية تظهر كدليل حق وشاهد صدق على مدى ما انجزته جامعة الملك عبد العزيز الفتية وساهمت به في مسيرة البناء والنماء .

فقد وصل عدد الطلاب المنتظمين والمسجلين عام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ الى ١٤٠٠٩ يمثلون (٩٩٥٥ طالبا ، ٤٠٥٤ طالبة) في مرحلة البكالوريوس وسوف تنطلق سياسة القبول من خلال الامكانات المتاحة بحيث تتمكن الجامعة من القيام بواجباتها التعليمية والعلمية على اكمل وجه .

قبول ١٣٣٥ طالبا وطالبة لهذا العام

● وعن اعداد الطلاب الذين سيلتحقون بالجامعة هذا العام قال الدكتور رضا كابلي بانه من المتوقع ان يرتفع عدد المقبولين في الجامعة الى ١٢٣٥ طالبا وطالبة وبذلك سوف يصل عدد طلاب الجامعة الى اكثر من خمسة عشر الف طالب وطالبة وهو من اعلى الارقام اذا ما قورن بالجامعات الاخرى عدا جامعة الملك سعود .

تحديد النسبة من اجل مستوى افضل

● وحول تحديد نسبة القبول وامكانية تخفيضها قال :

● في رأيي ان النسبة تضعها الكليات وهي تحقق عدالة مطلقة وتتناسب مع التقدم العلمي الذي تشهده المملكة حاليا فالطلاب الحاصلون على درجة امتياز وجيد جدا يشغلون الاماكن الخاصة بكليات الطب والهندسة وكذلك كلية الاقتصاد والادارة والآداب والعلوم الانسانية بينما تنخفض النسبة الى جيد في كليات العلوم وعلوم الارض وعلوم البحار والارصاد والتربية بالمدينة المنورة وهذا يحقق الفرص امام الجميع بمختلف الكليات استنادا على ما يحصل عليه الطالب في الثانوية العامة لكي نتمكن من تحقيق المستوى العلمي الامثل للطالب الجامعي .

● د . رضا كابلي

يجب تحديد الاعداد لاكمال الرسالة

● وعن تحديد القبول باعداد محددة في العام الماضي يقول ايضا :

● ان الجامعة كجزء هام من التعليم العالي تعمل جاهدة على تحقيق رسالتها نحو طلابها وهي تسير وفق خطط مدروسة وتبذل في ذلك كل طاقاتها المتاحة لخدمة الطالب والمدرس والكلية وهي تؤمن في ذلك ايمانا راسخا بان ذلك سوف يؤدي في النهاية الى خدمة هذا المجتمع ولابد لاي جامعة وصلت الى المرحلة التي وصلت اليها جامعتنا ان تحدد اعداد طلابها لكي تقوم بتحقيق رسالتها على الوجه الاكمل .

لا مكان للاستثناءات في الطب والهندسة ؟

● ويعلق عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز على موضوع الاستثناءات في القبول بقوله : لا يمكن للجامعة ان تقبل الحاصل على تقدير جيد استثناء في كلية الطب مثلا او الهندسة ليجلس الطالب الحاصل على تقدير امتياز بجوار الطالب الحاصل على تقدير جيد والجامعة تعلم ان هناك فارقا كبيرا في قدرات كل طالب في التحصيل العلمي وانه يجب مراعاة الفروق الفردية بين طالب وآخر فكيف تحقق بذلك المستوى الامثل لطبيب مثالي او مهندس مثالي .

مازالت الفرصة مفتوحة للالتحاق بالاقتصاد

● عن شكوى بعض الطلاب من تشدد كلية الاقتصاد والادارة في نسبة ٨٥٪ لطلاب القسم الادبي قال :

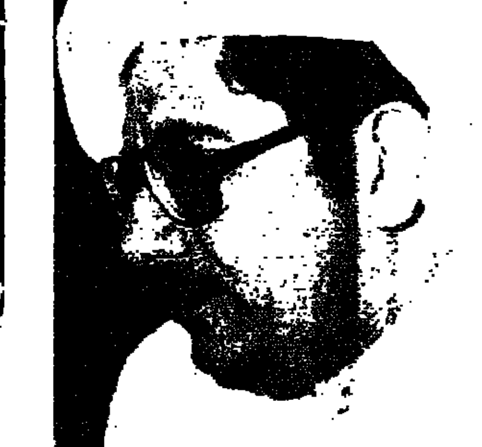
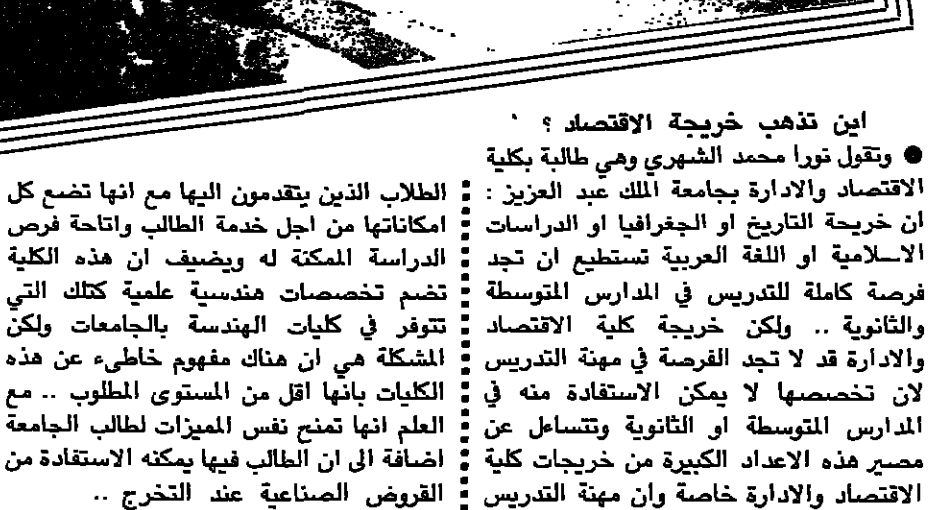
● ليس هناك تشدد في كلية الاقتصاد والادارة وانما هناك تقدم علمي ادى الى ارتفاع اعداد الحاصلين على امتياز جيد جدا ولتحقيق عدالة مطلقة في الالتحاق بكلية الاقتصاد والادارة ومستوى امثل للطالب الجامعي فقد رفعت الكلية نسبة القبول بها وليس هذا تشددا فهذه الكلية تعطي الفرصة مرة اخرى للطالب الذي لم تتحقق رغبته في الالتحاق بها والتحق بكلية اخرى بان يباشر دراسته الجامعية في الكلية التي تتناسب مع مجموعه في الثانوية العامة فاذا حصل اثناء دراسته على معدل عام جيد جدا فأعلى في فصلين دراسيين رئيسيين متتاليين فانه يحق له التحويل اليها ومن ذلك نرى ان هناك مرونة وتكافؤا في الفرص للجميع كل وفقا لاجتهاده وقدراته العلمية .

حاجتنا اكثر للتخصصات العلمية

● في نظركم هل خطط التنمية في حاجة الى خريجي الجامعة اكثر من حاجتها لليد العاملة من الفنيين والمهنيين ؟

● ان هناك نهضة مباركة في مملكتنا تشمل مختلف الميادين وسياسة التعليم العالي تعمل

اكتظت وعليكم بالتوجه لمراكز التدريب المهني

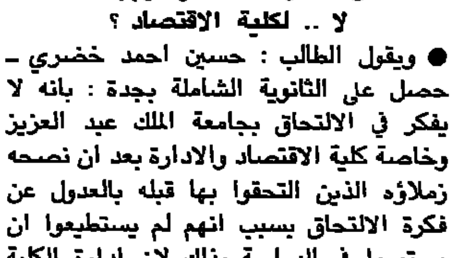




● د . رضا عبيد ● د . عبد الوهاب العطار ● هشام ناظر



● هشام ناظر : الجامعة ليست شرفا والمهنة ليست عارا
● د . رضا عبيد : الاستثناء لايعني احراز الشهادة الجامعية
● د . عبد الوهاب عطار : الاتجاه للجامعات فقط سيعرقل التنمية
● د . رضا كابلي : لابد من انشاء معاهد فنية عليا

اعداد :
عمر ادريس



على تلبية احتياجات القطاعات المختلفة والجامعة كجزء هام من التعليم العالي تؤدى واجبها في خدمة بلادها فهي تعمل على رفع المستوى الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والتكنولوجي للمجتمع وتخرج مواطنا صالحا يعمل في خدمة المجتمع ونحن الآن في حاجة الى خريجين من كليات الطب والصيدلة والهندسة ومختلف التخصصات العلمية سدا لحاجات المجتمع الذي نعيش في حاضره ومستقبله بما يساير التطور المنشود الذي يحقق اهداف مملكتنا وغاياتها النبيلة .

اقترح لانشاء معاهد فنية

● وارى ان تتم توعية الطلاب وترشيدهم الى الالتحاق بمراكز التدريب المهني والتعليم الفني وعدم احتقار هذا النوع من التعليم وذلك خلال المرحلة المتوسطة ولو امكن انشاء معاهد مهنية فوق المتوسطة ليلتحق بها الطالب بعد حصوله على الثانوية العامة وتكون الدراسة بها لمدة سنتين على الاقل لتخريج فنيين للمعامل ومساحين ومساعدي مهندسين معماريين من رسامين وفنيين للبناء والكهرباء وهندسة السيارات والنجارة وبهذه الطريقة يمكن استيعاب اعداد كبيرة من خريجي الثانوية العامة .

سوف يستمر باب القبول مفتوحا

● ويختتم الدكتور رضا كابلى عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز حديثه قائلا :

ان هناك كليات كثيرة بالجامعة لم تستوف الاعداد المطلوبة بها ونحن في انتظار اكتمال الاعداد بها وسوف يستمر باب القبول مفتوحا حتى تكتمل الاعداد وقد خفضت بعض الكليات النسب بها لتستوعب اعدادا اكبر .

● وبعد ان استعرضنا كل الآراء لمعالي وزير التخطيط ومدير جامعة الملك عبد العزيز وعميد القبول والتسجيل بها نقف قليلا لنستعرض مجموعة أراء الطرف الآخر حول هذه القضية :

مشروع يجب ان يعمم

● يقترح الطالب خالد عبد العزيز بان يتم تعميم مشروع تدريب الطلاب السعوديين من خريجي مرحلة الكفاءة والثانوية العامة خلال فترة الاجازة الصيفية للقيام بالاعمال الطبية الاولية ويقول ان هذا المشروع يجب ان يستمر طول العام لانه برنامج ممتاز للتدريب ويتيح الفرصة للطلاب الذين لا يستطيعون الالتحاق بالجامعات كي يتدربوا على الاعمال الطبية الاولية لاننا في امس الحاجة لهذه التخصصات في مستشفياتنا .

والجدير بالذكر ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد وافق مؤخرا على تدريب الفين من الطلاب السعوديين خريجي مرحلة الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة خلال فترة الاجازة الصيفية للقيام بالاعمال الطبية الاولية وقد امر جلالته حفظه الله الجهات المختصة في وزارة المعارف والصحة والداخلية بالتعاون في انجاز هذا المشروع التدريبي الذي تنفذه شركة زينل للصناعات المحدودة .

مميزات كثيرة بالطيران المدني

● اما الطالب احمد عبد الحي قاري وهو حاصل على الثانوية العامة ـ القسم العلمي ـ فقد قرر الالتحاق بمعهد التدريب الفني للطيران المدني ليصبح فني اجهزة اليكترونية رافضا رغبة الاهل في التحاقه بالجامعة .. ويقول احمد انه سيدرس لمدة سنتين اللغة الانجليزية ـ رياضيات ـ اليكترونيات وسوف يحصل على مكافأة شهرية قدرها ١٥٠٠ ريال ويقول بان المعهد يقدم السكن والاعاشة والعلاج الطبي والكتب واللوازم الدراسية مجانا اثناء فترة الدراسة ويستطيع المتخرج ان يعمل بالمرتبة السادسة في رئاسة الطيران المدني حيث ان الرئاسة تقدم فرصا وظيفية ممتازة وعلاوة فنية مجزية ، ودورات متقدمة للتخصص داخل المملكة وخارجها ..

لا .. لكلية الاقتصاد ؟

● ويقول الطالب : حسين احمد خضري ـ حصل على الثانوية الشاملة بجدة : بانه لا يفكر في الالتحاق بجامعة الملك عبد العزيز وخاصة كلية الاقتصاد والادارة بعد ان نصحه زملاؤه الذين التحقوا بها قبله بالعدول عن فكرة الالتحاق بسبب انهم لم يستطيعوا ان يستمروا في الدراسة وذلك لان ادارة الكلية تعطي المستويات الاولى للمواد « ١٠١ » مبادىء المحاسبة والرياضيات والادارة العامة للمعيدين ليقوموا بتدريسها بدلا من ان تجعل الاساتذة الحاصلين على درجة الدكتوراه في هذه التخصصات يدرسونها حتى تكون القاعدة جيدة لدى الطالب ويؤكد حسين : بان زملاءه قد فشلوا تماما في الاستمرار في هذه الكلية ولذلك فقد قرر السفر للخارج للدراسة على حسابه الخاص في شمال الولايات المتحدة الامريكية .

تحديد المسار في وقت مبكر

● اما الطالب محمد محسن علوي السقاف ثانوية الشاطىء بجدة واول القسم العلمي بمنطقة جدة فيقول : بانه كان يفكر قبل التخرج في ان يسجل في جامعة البترول وفعلا تم ذلك فور حصوله على الاستمارة وينوي ان يلتحق بتخصص علوم الكمبيوتر ولم يفكر في الالتحاق في اي مجال آخر غير جامعة البترول والتفوق كان ملازما له ويتمنى ان يستمر ومحمد لا يحبذ الدراسة في الخارج ولا يؤيد فكرة الابتعاث للخارج بعد الثانوية مباشرة .ويعتبر هذه الفكرة خاطئة من اساسها .

علامة استفهام ؟

● والطالب صالح سعيد القحطاني يستغرب من تكاثر الشكوى من الطلاب الذين يتقدمون للالتحاق بجامعة الملك عبد العزيز ويقول ان جامعة الملك سعود لم يحدث وان رفضت قبول اي طالب لانها تحاول بقدر الامكان ان لا تقف حاجزا بين الطالب والجامعة اذا كانت لديه الرغبة الملحة في الالتحاق بالجامعة ويضيف :

اما بالنسبة لي فقد التحقت بكلية التربية بجامعة الملك سعود لانني لا استطيع الالتحاق باي كلية من كليات جامعة الملك عبد العزيز ولذلك فضلت الغربة في سبيل الالتحاق بالجامعة .

اين كلية التربية بجدة

● في جامعة الملك سعود كلية للتربية تقبل الحاصلين على نسبة ٧٠٪ للالتحاق بها وهذا يجعل قطاعا كبيرا من الحاصلين على نسب متدنية قادرين على الالتحاق بها وتغطية النقص في المدرسين الحاصلين على الدرجة الجامعية .. وقد اقترح في عام ١٤٠٠ هـ انشاء كلية للتربية في جدة بحيث تكون تابعة لجامعة الملك عبد العزيز وقد انتهت في ذلك الوقت بواسطة لجنة في الجامعة من اعداد دراسات توضح مبررات واسباب افتتاح كلية التربية بالجامعة ..

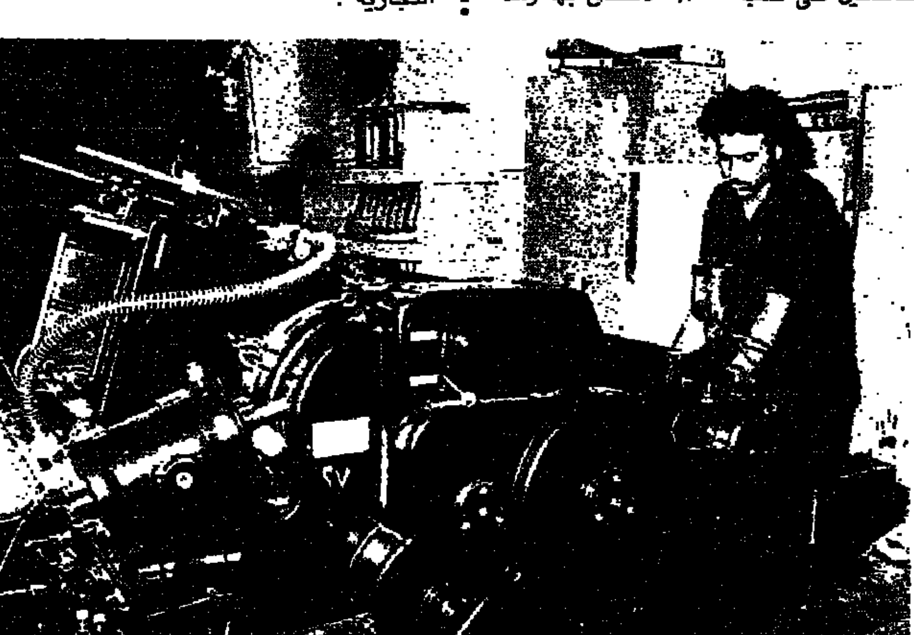
وقد عرضت هذه الدراسات على مجلس الجامعة في اجتماعه العاشر المنعقد في ١٤٠٢/٦/٥ هـ فاتخذ مجلس الجامعة قرارا ينص على الموافقة على افتتاح مركز للدراسات التربوية بمقر الجامعة بجدة يتحول مستقبلا الى كلية للتربية وبعد مناقشة موضوع المركز تم العدول عن الفكرة لتتحول الى كلية للتربية واوصى مجلس الجامعة المنعقد في ١٤٠٢/٨/٢٨ هـ بالموافقة على انشاء كلية للتربية بجدة وحتى الآن لم يتم تنفيذ هذا المشروع مع العلم بان كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز وفي مقرها بجدة من الممكن ان تتيح الفرصة لاعداد كبيرة من الطلاب الذين يحصلون على نسبة ٧٠ و٧٥٪ للالتحاق بها بدلا من التحاق طلاب القسم الادبي بكلية الارصاد او كلية علوم البحار ..

بسبب عمى الالوان رفضته كلية الطب

● والطالب ع . س . حصل على نسبة ٩٤,٧٪ في الثانوية العامة القسم العلمي ولكنه فوجىء عند ظهور نتيجة الكشف الطبي بعدم قبوله في كلية الطب .. لانه مصاب « بعمى الالوان » ومازالت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز تحاول ايجاد مكان له في كلية الهندسة .

٨٣,٧٪ ولا يقبل في الاقتصاد

● ويستغرب ايضا الطالب عبد الله الجابري من تشدد كلية الاقتصاد والادارة في الاصرار على قبول الطلاب الحاصلين على نسبة ٨٥٪ فقط وعدم النظر في طلبات الطلاب الحاصلين على نسبة تقارب الـ ٨٥٪ ويقول ان كلية الاقتصاد والادارة هي الفرصة الوحيدة للطلاب الذين درسوا بالثانوية التجارية لانهم لا يمكنهم الالتحاق باي كلية اخرى .. لانها لا تتناسب مع المواد التي درسوها في الثانوية التجارية .



اين تذهب خريجة الاقتصاد ؟

● وتقول نورا محمد الشهري وهي طالبة بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز : ان خريجة التاريخ او الجغرافيا او الدراسات الاسلامية او اللغة العربية تستطيع ان تجد فرصة كاملة للتدريس في المدارس المتوسطة والثانوية .. ولكن خريجة كلية الاقتصاد والادارة قد لا تجد الفرصة في مهنة التدريس لان تخصصها لا يمكن الاستفادة منه في المدارس المتوسطة او الثانوية وتتساءل عن مصير هذه الاعداد الكبيرة من خريجات كلية الاقتصاد والادارة خاصة وان مهنة التدريس لم تعد قادرة على استيعاب جميع الخريجات .

نظام الساعات

● ومادمنا قد وصلنا الى تحديد ابعاد المشكلة في جامعة الملك عبد العزيز بين تشدد كلية الاقتصاد والادارة كما يقول الطالب عبدالله الجابري .. وبين رفض كلية الطب للطالب ع - س - بسبب اصابته « بعمى الالوان » ومع تساؤلنا عن كلية التربية التي اقترح انشاؤها بجدة لانها ستحل مشاكل كثيرة .

يطرح الطالب حسين خضري قضية اخرى وهي قيام المعيدين بتدريس الطلاب المستجدين مما يجعلهم يتركون الدراسة قبل ان يبدأوها ..

وقبل ان تتخرج الطالبة نور احمد الشهري من كلية الاقتصاد والادارة ولا تجد عملا ..

● **نود ان نتعرف على طريقة التسجيل في الجامعات الاخرى التي تطبق نظام الساعات وهي جامعة الملك سعود وجامعة ام القرى ؟**

في جامعة الملك سعود الكمبيوتر يحقق العدالة

● الاستاذ عبدالله الغامدي مسجل جامعة الملك سعود يتحدث لنا ايضا : ان القبول في جامعة الملك سعود يتم عن طريق ادخال جميع الطلبات الى الكمبيوتر ليقوم بدوره بتوزيع الطلاب على الكليات المختلفة وحسب النسب التي يحددها مجلس الجامعة وكل الذي يحدث عند بداية فترة القبول هو اننا نجمع جميع الملفات وندخلها للكمبيوتر ليقوم بفرزها اولا باول ولا يتم التسجيل بالطريقة الخاطئة وهي حسب الاولوية في التقديم ولكن حسب النسبة التي يحصل عليها الطلاب في الثانوية العامة وطبيعي ان تتحقق العدالة بين الطلاب عن طريق التسجيل بالكمبيوتر .. حيث لا يتم فرز الطلبات الا بعد الانتهاء من القبول نهائيا .. اما النسبة المطلوبة فهى ٧٥٪ فقط .

في جامعة ام القرى المقابلة الشخصية هي الحد الفاصل ؟

● ويتحدث الاستاذ عبدالله الحازمي مسجل جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن الاعداد المطلوبة للالتحاق بالجامعة هذا العام فيقول :

ان الاعداد لا يمكن تحديدها الآن لان الجامعة لا ترفض اي طالب او طالبة ممن يتقدمون للالتحاق بها ولكن من المتوقع ان تقبل الجامعة حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة والنسبة المطلوبة التي حددها مجلس الجامعة هي ٧٥٪ ويمكن ان تقبل الطلاب الحاصلين على أقل من هذه النسبة ولكن الافضلية تكون لنسبة ٧٥٪ ولمن يجتاز المقابلة الشخصية التي تحدد القبول من عدمه .. وتبدأ يوم ٧ ذي القعدة ..

امتحان المستوى من اجل الجميع

● يقول مصدر مسئول بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز بان امتحان المستوى فرصة ممتازة للطلاب الذين لم يحصلوا على النسب المطلوبة للالتحاق بالكليات التي يرغبونها .. وموافقة الكليات على هذه الطريقة تعتبر رغبة في اتاحة الفرصة للجميع للالتحاق بالجامعة دون النظر الى النسبة التي حصل عليها الطالب في الثانوية العامة .

نقص في الكلية التقنية

● اما الاستاذ منيس السمين مدير العلاقات العامة بالمؤسسة العامة للتعليم المهني فيقول بان الكلية المتوسطة التقنية بالرياض والتي افتتحت حديثا تعاني من نقص في اعداد الطلاب الذين يتقدمون اليها مع انها تضع كل امكاناتها من اجل خدمة الطالب واتاحة فرص الدراسة الممكنة له ويضيف ان هذه الكلية تضم تخصصات هندسية علمية كتلك التي تتوفر في كليات الهندسة بالجامعات ولكن المشكلة هي ان هناك مفهوم خاطىء عن هذه الكليات بانها اقل من المستوى المطلوب .. مع العلم انها تمنح نفس المميزات لطالب الجامعة اضافة الى ان الطالب فيها يمكنه الاستفادة من القروض الصناعية عند التخرج ..

٩٠ الف طالب وطالبة في نهاية الخطة الثالثة

● وتشير احصائية لوزارة التعليم العالي ان اعداد الطلاب المتقدمين الى التعليم الجامعي الذين يتوقع التحاقهم بالجامعات في نهاية الخطة الثالثة سيصل الى ٩٠ الف طالب وطالبة بدلا من ٦٩ الف طالب وطالبة ، وهو ما حدد في الخطة وبسبب هذا التدفق من طلبة المدارس الثانية اصبحت وزارة التعليم العالي تعي تماما ضرورة مواجهة تلك الزيادة البالغة من خلال طرح الحلول المتمثلة في تعزيز الجامعات القائمة وتوسيعها واقامة جامعة جديدة تستوعب الضغط الزائد على قدرة الجامعات الحالية مع انشاء كليات متوسطة تمتص جانبا من ذلك الضغط كما يتوقع ان يزداد العدد لاكثر من ٩٠ الف طالب وطالبة ، حيث ان عدد الطلبة والطالبات المسجلين في جامعات المملكة السبع حاليا بلغ ٨٠ الف طالب وطالبة ملتحقين في ستين كلية مختلفة كما بلغ عدد التخصصات في تلك الكليات ٤٠٠ تخصص اكاديمي .

عملية تنظيمية فقط

● ويعلق مسجل جامعة الملك عبد العزيز على هذه القضية بقوله :

ان القبول لم يكن محصورا في العام الماضي في الجامعة ولكن الذي حدث ان هناك عمليات تنظيمية للقبول حسب الاولوية في النسب التي تحصل عليها الطلاب في الثانوية العامة فمثلا حددت ثلاثة ايام للطلاب الحاصلين على ٩٠٪ فاكثر وحدد اسبوع للطلاب الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر وهكذا فان العملية تنظيمية لا اكثر ولا اقل وهذا ما حدث هذا العام ولا يعني ذلك اغلاق الابواب بل ان الفرصة متاحة امام الطلاب السعوديين والابواب مفتوحة على مصراعيها شريطة استيفاء الشروط ..

وعن امكانية اعادة النظر في النسب المطلوبة يقول : اذا وجدت العمادة ان العدد المتقدم لا يفي بتلك الشروط التي حددتها الكليات فيمكن التنسيق مع الكليات لاطلاعهم على سير عمليات القبول وهناك تعاون وتنسيق تام مع الكليات في هذا الخصوص .

وحول الاستثناءات يقول بانها اصبحت لا تمكن الطالب من الالتحاق بالكلية التي يرغبها اذا كان مجموعه لا يؤهله لذلك . وكان ذلك يتم في الاعوام السابقة وهو ان نقوم بتسجيل من يستثنى كطالب جامعة ولكن هذا العام الغى مسمى طالب جامعة ويجب ان يلتحق كل طالب بالكلية التي تناسبه .

لماذا الاصرار على التكدس

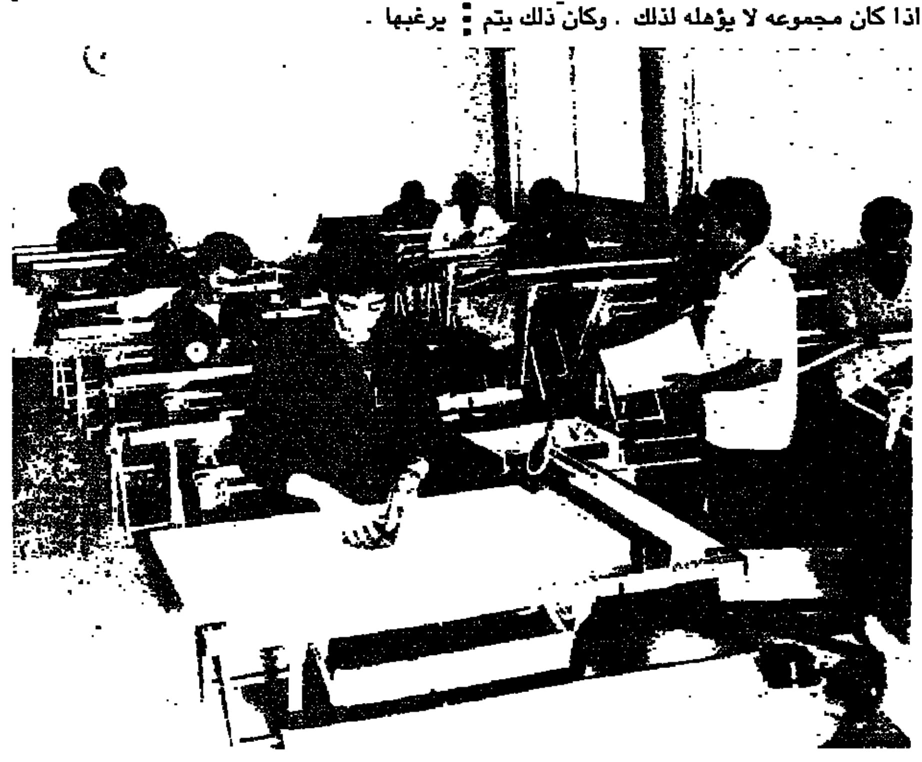
● وحول سؤال لـ « عكاظ » عن المجالات التي يمكن للطلاب الذين ترفضهم الجامعة الالتحاق بها يقول :

ان كلية الارصاد والعلوم البيئية وكلية علوم البحار وكلية علوم الارض تعاني من نقص شديد في اعداد الطلاب المتقدمين اليها كل عام فلماذا لا يتجه اصحاب النسبة المتدنية لهذه الكليات بدلا من الاصرار على زيادة التكدس في كلية الاقتصاد والادارة وكلية الآداب التي اصبحت تخرج طلابا لا يجدون وظائف لان التخصصات التي تخصصوا فيها قد تشبعت منها الاجهزة الحكوية والمؤسسات خاصة فلم يعد لهم مكان ؟

كيف يتم تسجيل المواد للطلاب المستجدين

● يقول مسجل الجامعة بان هناك نقطتين مهمتين يجب على الطلاب المستجدين في الجامعة ان يعرفوهما جيدا وهو ان تسجيل المواد من قبل عمادة القبول للطلاب ماهو الا مساعدة لهم ونعرف ان الطالب الجديد على الجامعة انتقل من المرحلة الثانوية الى الجامعة وهو غريب عن نظامها حيث درس هنالك على نظام السنوات وهنا نظام ساعات اضف الى ذلك عدم معرفته بنظام تسجيل المواد فهو لا يعرف ان هذه المواد مطلوبة ام لا وهل هذه المواد يحتاجها ام لا وقد تم الاتجاه في التسجيل للطلاب المستجدين نظرا لان عددا كبيرا من الطلاب الذين التحقوا بالجامعة قبل اربع سنوات كانوا يسجلون موادا في المستوى الثالث والرابع ولم يدرسوا مواد المستوى الاول والثاني وقد ادى ذلك الى رسوبهم في هذه المواد مما ادى الى هبوط المعدل التراكمي والى فصلهم . والآن فاننا نأخذ بيد الطالب المستجد فنسجل له المواد للفصلين الاول والثاني حتى نتأكد انه قد تفهم نظام الجامعة والتسجيل وتعرف على كل شيء .. ولكن اعتراضنا الوحيد على الطلاب الذين يرغبون في الدراسة وفي الوقت نفسه يعملون في وظائف خارج الجامعة فالطالب من هؤلاء يرغب ان يكيف جدوله حسب رغبته هو . وبهذه الطريقة ايضا نمنع الطلاب الذين يقبلون في كلية من تسجيل مواد كلية اخرى ..

ونظام الساعات من ناحية اهدافه فهو خدمة لطالب الثانوية العامة . وعندما يتم قبوله في كلية ولا تناسبه بعد فترة يمكنه تحويل تخصصه دون ان يفقد عددا كبيرا من الساعات ولكن نظام السنوات السابقة يحول دون تمكين الطالب من التحويل للكلية التي يرغبها .



زراعة القلب لأصغر طفلة فى العالم

عدد من الممرضات يمعن النظر إلى الطفلة هولى روفس البالغة من العمر ١١ يوما . وهى ترقد فى الحاضن عقب إجراء عملية زراعة القلب لها أمس الأول فى المستشفى الوطنى البريطانى للقلب بلندن وتفيد التقارير الطبية أن المريضة الصغيرة فى صحة جيدة .





المارينز يغادرون بيروت

بعض عناصر المارينز تتاهب للصعود على متن طائرة هليكوبتر فى نطاق مغادرة بيروت . وفى الصورة الثانية تستعد طائرة اخرى للإقلاع في طريقها إلى المقر الجديد للسفارة الأمريكية فى العاصمة اللبنانية .



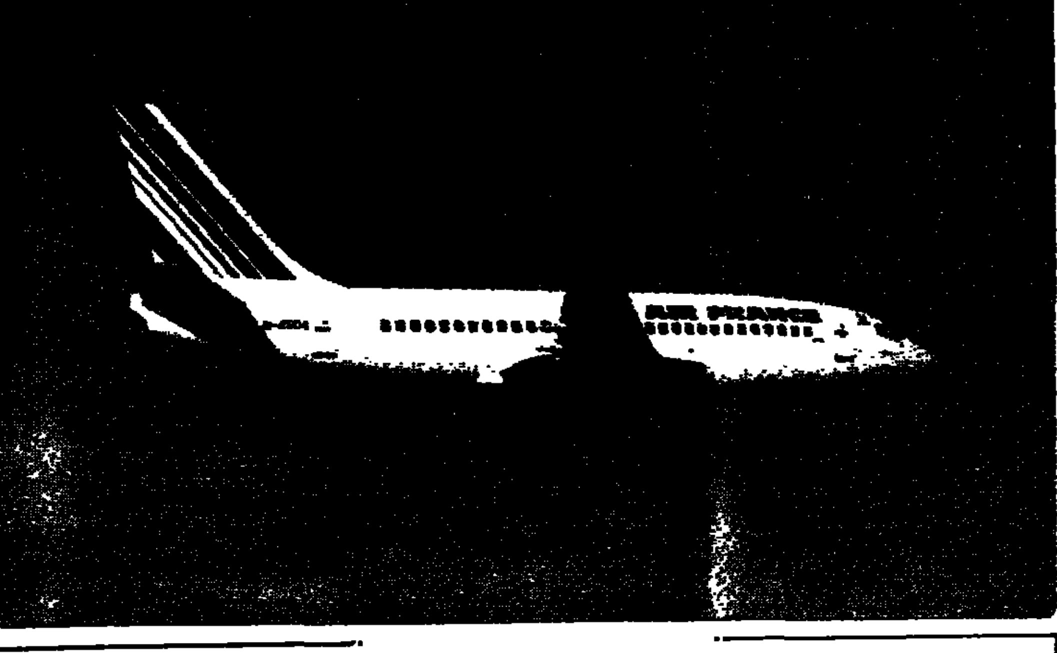
مناقشة قضية هونج كونج

السعادة تبدو على الزعيم الصينى دينج شياو بنج إلى اليسار ـ خلال لقائه أمس الأول مع وزير الخارجية البريطانى . جيفرى هاو . لمناقشة التقدم الذى أحرزته المحادثات البريطانية ـ الصينية حول قضية هونج كونج فى بكين .



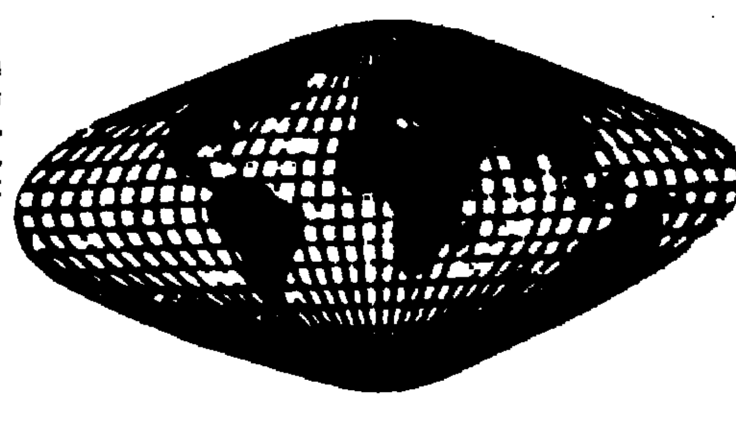
الذكرى الأربعين لانتفاضة وارسو

الجنرال البولندى جى ـ مازور كيويكز . قائد « رادوسلو » . خلال توقيعه على ميثاق إقامة للجسم التذكارى تكريما للجنود الذين سقطوا للدفاع عن وارسو العاصمة منذ ٤٠ عاماً . ويبدو فى الوسط الجنرال ياروزلسكى . رئيس الوزراء البولندى .



إختطاف طائرة فرنسية

صورة من الأرشيف لطائرة تماثل طائرة الخطوط الجوية الفرنسية من طراز بوينج ٧٣٧ التى اختطفت أمس الأول فى رحلتها العادية بين فرانكفورت وباريس وأجبرت على الهبوط فى مطار جنيف . وكانت الطائرة تحمل ٥٨ راكبا وطاقما يضم ستة أفراد .



حفل هذا الاسبوع بالكثير من الاحداث التي شغلت الراى العام العالمي ، ورجل الشارع العربي باعتباره طرفا في هذه الازمات سواء بشكل مباشر او بطريق غير مباشر وسواء كان هذا التأثر على المستوى السياسي او الاقتصادي وفي هذه العجالة يمكن التعرض لاهم الاحداث التي تناولتها الصحف الغربية متعرضة لابرز مايحدث في اجزاء متفرقة من العالم .. في افريقيا وآسيا واوربا .. وصحيح ان هذه الاحداث ليست مترابطة ولكنها على اية حال هي الظاهرة على السطح . فماذا تقول هذه الصحف ؟!

● على محمد على ●

الهيرالد تريبيون :

ريجان يؤكد عدم الحاجة لزيادة الضرائب

قال الرئيس ريجان انه لن يسعى الى زيادة الضرائب في العام القادم اذا ما اعيد انتخابه ولكنه تحفظ قائلا انه قد يضطر الى اقتراح زيادة الضرائب اذا لم ينجح في خفض العجز في الميزانية بصورة كافية عن طريق خفض الانفاق .

وقال ريجان في مؤتمر صحفي ردا على وولتر مونديل مرشح الديمقراطيين للرئاسة والذي تحداه لان يكشف مخططه السري لزيادة الضرائب .

« ليست لدي اي خطط لزيادة الضرائب وانني اعتقد ان مثل هذا الاجراء سوف يكون له نتائج مضادة بالنسبة للانتعاش والتوسع المالي . واعتقد مخلصا ان الخفض الذي تم في الضرائب هو السبب الاول من وراء هذا الانتعاش الذي نحظى به الآن .

واجاب ريجان ردا على احد الاسئلة انه لا يتوقع اي زيادة في الضرائب الا اذا فاق الانفاق الحكومي وزاد على الدخل بعد ادخال الخفض . ثم اضاف يقول : « اعتقد اننا بعيدون جدا عن هذه النقطة » .

وقال مونديل الذي يقضي اجازة في شمال مينوسوتا انه استمع طوال هذا الاسبوع الى كثير من القصص الخيالية وان قصة ريجان الخيالية اكبرها جميعا . ثم اردف يقول : « من الواضح ان مستر ريجان يخطط لادخال تخفيضات جائرة في الميزانية وكذلك سوف يرفع الضرائب بصورة تصدم الطبقة المتوسطة » .

وكان الرئيس ريجان قد قال في وقت سابق انه بدلا من رفع الضرائب ينبغي على الكونجرس ان يتحرك بسرعة لاقرار تعديل دستوري يتطلب ميزانية متوازنة .

ودعا الى اتخاذ اجراء سريع بالنسبة للعديد من مشروعات القوانين المتعثرة في الكونجرس بما في ذلك تشريع باعطاء ائتمانات ضرائبية للآباء من ذوي الدخل المنخفض والمتوسط والذين يرسلون بابنائهم الى المدارس الخاصة .

وتقديم حوافز ضرائبية وذلك بهدف جذب الاعمال الى المدن المركزية واتاحة الفرص للجماعات الدينية لاستخدام حجرات الاجتماعات في المدارس الخاصة ، واخيرا تشديد قانون الجرائم الفدرالي .

No Tax Increase Needed in 1985, Reagan Asserts

بقلم : لوكافون

الفينانشيال تايمز :

التحرك السوفيتي يصيب اسعار النفط

لقد انخفضت اسعار النفط انخفاضا حادا عندما خفض الاتحاد السوفيتي السعر الرسمي لصادراته من النفط الخام وايضا عندما اكتسحت الشائعات السوق حول وجود مشاكل في منظمة الدول المصدرة للنفط (الاوبك) .

وقد تأثرت اسعار نفط بحر الشمال بصورة حادة بصفة خاصة . فانخفض خام نفط برنت بما يقرب من ٥٠ سنت للبرميل . وهذا انخفاض قياسي بالنسبة لبرنت . وهكذا اتسعت الهوة بمقدار ثلاثة دولارات ونصف بين السعر الفورى والسعر الرسمي المقدر بثلاثين دولار للبرميل .

ولم تكن هذه الفجوة بمثل هذه الصورة من الاتساع منذ فوضى السوق والتي سبقت اجتماع لندن لوزراء الاوبك في مارس في العام الماضي وذلك عندما خفضت المنظمة اسعارها الرسمية بمعدل خمسة دولارات للبرميل الواحد . وقد انخفض سعر نفط برنت واحد ونصف دولار للبرميل هذا الاسبوع .

ولقد ادت توقعات انخفاض اسعار النفط الى ارتفاع جديد في قيمة الدولار في سوق تبادل العملات الاجنبية واشعلت ايضا الحماس لبيع الجنيه الاسترليني مقابل معظم العملات الكبيرة والاساسية .

وانخفاض سعر نفط « سويسيت » بمعدل ١,٥ دولار للبرميل الواحد حتى وصل الى ٢٧,٥ دولار للبرميل سوف يطبق من اول اغسطس . ومن المتوقع ان يتبع ذلك انخفاض في سعر النفط المصرى .

واسعار هذا النفط الخام للمصدرين السابقين يقنن ويجدد مرة كل شهر بدلا من ثلاث مرات في العام كما هو الحال بالنسبة للمؤسسة الوطنية البريطانية للنفط .

ويسود سوق النفط الإشاعات كل يوم حول منظمة الدول المصدرة للنفط وما سوف تفعله بخصوص الاسعار . ويقول البعض ان المنظمة في سبيلها الى الانهيار . ويقول آخرون ان وزراء دول الاوبك سوف يجتمعون عن قريب للاتفاق على خفض الانتاج واصدر البروفسور تام دافيد وست وزير الطاقة النيجيرى بيانا انكر فيه ان نيجيريا وايران يزمعان الخروج والانسحاب من الاوبك وقال «ان منظمة الدول المصدرة للنفط سوف تنتقل من قوة الى قوة وعلى اى حال فان سوق النفط يسودها القلق والتردد بازدياد معدل انتاج الاوبك من النفط .

Soviet move hits oil prices

بقلم : ايان هارجريفز

...ban civilians bearing the ...unt of Soviet air raids

الجارديان :

المدنيون الافغانيون يتعرضون للقصف السوفيتي

ذكرت التقارير والانباء الواردة من افغانستان ان احد قادة رجال المجاهدين الذين يحاربون القوات السوفيتية في افغانستان وهو احمد شاه مسعود يشعر بالثقة التامة في امكانية التغلب على الهجوم السوفيتي الأخير وذلك بالرغم من الاصابات الكثيرة التي يعاني منها المدنيون نتيجة للقصف الجوى السوفيتي .

وقال طبيب بريطاني عاد لتوه من جولة استمرت اربعة اشهر في منطقة القتال حول وادى بانجاشير مع فريق طبي فرنسي بعثت به منظمة الاغاثة قال ان قوات مسعود تتمتع بروح عالية واثقة من اجبار القوات السوفيتية على الخروج من افغانستان خلال خمس سنوات .

وقال دكتور سيمون مادل ان الروس قد نجحوا في اقامة خمس مواقع عسكرية في بانجاشير وان مسعود استطاع ان يجلي عشرات الآلاف بين المدنيين الى الوديان المجاورة في « انداراب » وفي « كوستغينج » وفي « نوهرين » ـ ويأمل مسعود في ان يثبت القوات السوفيتية في اماكنها في اسفل الوادى وذلك علما منه بانهم لن يستطيعوا قصف المجاهدين والمدنين في اعلى الوادى بالقنابل الكيميائية خشية ان يصيبوا قواتهم المحاصرة في اسفل الوادى .

ويزعم مسعود ان قواته قد استطاعت ان تقتل مائة وخمسين جنديا سوفيتيا وان تستولى على اسلحتهم بينما قواته هو فقد تعرضت لثلاثين اصابة .

وقال ايضا ان ٢٠٠ مدنى افغاني قد قتلوا في هجوم قامت به الطائرات الهيليكوبتر القاتلة على القرى .

وقد تأكدت هذه المعلومات التي ادلى بها مسعود من اقوال الفريق الطبي . ويقول مسعود ايضا ان الطائرات السوفيتية الهيليكوبتر والقاذفة تطلق نيرانها على اى مدنى تراه . وفي بادىء الأمر كان السوفيت يقصرون هجومهم على مراكز المجاهدين في القرى . اما الآن فانهم يقصفون الاكواخ المبنية من الطين والتي يسكنها المدنيون .

وقال دكتور ماردل ان هناك حاجة ملحة للاسعافات الأولية في القرى التي يتواجد بها المجاهدون .

ونتيجة لنقص هذه الاسعافات الطبية الاولية فان المصابين الافغان من المجاهدين يقطعون خمسة ايام حتى يصلوا الى اول مركز للاسعاف وبذلك تكون اصاباتهم وجروحهم قد تلوثت واصبحت غير قابلة للشفاء

بقلم : دفيد هيرست

Gandhi rejects Punjab troop withdrawal

الجارديان :

انديرا غاندي ترفض سحب القوات من البنجاب

قالت مسز غاندي رئيسة وزراء الهند امام البرلمان نها قد امضت ليالي كثيرة دون نوم وذلك بسبب قرارها بارسال قوات الى البنجاب لمواجهة المتطرفين السيخ .

وقالت « تستطيعون ان تسألوا زملائي ماذا عانيت وكم عانيت . انها اول مرة في حياتي لم انم فيها » .. ولم يكن امامي اي خيار سوى ارسال الجيش الى هناك .

ورفضت مسز غاندي طلبات بانسحاب القوات الفوري من البنجاب .. واردفت تقول ان الجيش سوف ينسحب في اسرع وقت ممكن ولكننا يجب ان نخلق الظروف التي يستطيع الناس ان يشعروا فيها بالامان .

وفي وقت سابق قال وزير الداخلية مستر ناراسيما راو ان الحكومة لاتستطيع ان تبدأ الحوار مع حزب السيخ الرئيسي « اكالي دال » حتى تعود الحياة الى وضعها الطبيعي في الولاية .

وقالت مصادر امريكية انه الى جانب المتاعب التي وقعت في البنجاب كان مايقرب من ٣٠٠ شخص قد ماتوا في القلاقل الطائفية في مناطق واجزاء اخرى من الهند في هذا العام .. ولعل من اشد هذه الصدمات ما وقع بين الهندوس والمسلمين حول بومباي حيث لقى ٢٧٨ شخصا حتفهم .

ولقد صدرت الاوامر الى الجيش بدخول البنجاب في الثاني من يونيو وبعد اربعة ايام من هذا الامر اقتحم الجيش معبد امريتسار الذهبي لانهاء رجال عصابات السيخ .

وكان مستر راو قد نقل من وزارة الشئون الخارجية الى وزارة الداخلية وهي الوزارة المسئولة عن القانون والنظام في البلد .

وذكرت الانباء ان مسز غاندي قد تقابلت مع زعماء حركة اسام المعادية للمهاجرين لاول مرة في خلال اربع سنوات لمناقشة مشاكل الاجانب غير الشرعيين في البلاد .

وقد طالب زعماء أسام من رئيسة الوزراء ان تتدخل بصفة شخصية وفي الحال لحل هذه المشكلة ويعتقد ان هذه اول مرة تجتمع بها مسز غاندي مع زعماء حركة أسام وتتناقش معهم وجها لوجه في موضوع المهاجرين غير الشرعيين وذلك منذ ان استقلت هذه المشكلة سنة ١٩٧٩ .

الهيرالد تريبيون :

استحالة المحادثات حول اسلحة الفضاء

قال الاتحاد السوفيتي ان المفاوضات حول حظر الاسلحة في الفضاء الخارجي قد اصبحت مستحيلة وذلك نتيجة لرد فعل الولايات المتحدة الاخير بالنسبة للعرض السوفيتي وقال نائب وزير الخارجية السوفيتي فكتور كومبلكتوف ان عرض السوفيت باجراء محادثات في فينا في سبتمبر يظل قائما ولكن موقف الولايات المتحدة الحالي يجعل من المستحيل اجراء ذلك النوع من المحادثات التي نتكلم عنها .

وقد ترك كومبلكتوف الباب مفتوحا لامكان تغيير المواقف القائمة على تطور الاتصالات الدبلوماسية . ولكنه قال ان رد الولايات المتحدة على الاقتراحات السوفيتية الاخيرة والقائلة باصدار تأكيد مشترك عن الاستعداد للتفاوض قد اوضحت بدلا عن ذلك ان الولايات المتحدة لا تريد ان تشمل المحادثات موضوعا حيويا مثل موضوع حظر الاسلحة في الفضاء الخارجي .

وقد فند البيت الابيض بحدة مزاعم موسكو بان ادارة ريجان قد جعلت من المستحيل اجراء محادثات حول الحد من عملية ارسال اسلحة الى الفضاء الخارجي وقال لاري سبيكس المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض : « اننا قبلنا الاقتراح السوفيتي لاجراء محادثات في فينا في سبتمبر الماضي بدون اي شروط مسبقة .. » واردف سبيكس يقول : « ان استعداداتنا مستمرة وتجري بكل قوة وحماس واننا نتوقع ان نتواجد في فينا ولكننا لا نعتقد ان مثل هذه المحادثات مستحيلة ولذلك فاننا نواصل معالجة هذا الموضوع من خلال القنوات الدبلوماسية الخاصة » .

وقال ايضا ان الولايات المتحدة سوف تأخذ بعين الجد ما يقوله الاتحاد السوفيتي حول موضوع الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية وسوف تستجيب الولايات المتحدة لما يقوله السوفيت بصورة ايجابية بناءة .

ومما لاشك فيه ان بيان كومبلكتوف يعتبر تعليقا على اعلى مستوى بخصوص المقترحات المتصلة بالمفاوضات وذلك منذ خطاب وزير الخارجية السوفيتية اندريه جروميكو في الثاني من يوليو والذي اتهم فيه جروميكو واشنطن بالخداع ومحاولة تجنب الدخول في محادثات .

Talks on Space Arms 'Impossible' After U.S. Response, Soviet Says

بقلم : سبث ميحانز

اعلانات عكاظ

لاعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت ٤٠٢٣٦٩٢
مكة المكرمة: شارع العزيزية ت ٥٧٤٤٢٢٠
المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٨٢٣٨٩٤٤
الدمام: شارع الظهران ت ٨٣٢٦٢٦٢
ابها: شارع البريد ت ٢٢٤٤١٢٨

القصيم: شارع جبيب
عمارة المنصور ت ٣٢٣٢٢١٣٩
الطائف: شارع ثقيف ت ٢٧٢٢٠٠٠
بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦
حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥

الجوف: سكاكا بجوار الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع التحلية ت ٣٢٢١٢٧٠
نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٤٣٢٢٣٧٩٧

مفقودات

●● يعلن محمد ارشد بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٠٣٠٠٠ وتاريخ ٢١/٧/١٩٨٠ صادر من كراتشي ودفتر اقامة رقم ٢١٣٦٧٩ ش ٢ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ٢٤/١/١٤٠٣
ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى السفارة الباكستانية او جوازات مكة
ظاهر ٢/٤١١٣٦

●● يعلن عطية احمد المحمدي عن فقد استمارة سيارة ماردا ٧٩ رقم ١١٤١١٦٦ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
ظاهر ٢/٤١١٢٨

●● يعلن محمد اسلام عبدالشكور عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٥٠٦ وتاريخ ١١/٣/١٤٠٤ صادرة من بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بيشة
بيشة ٢/٣١٢٨٤

●● يعلن رياض احمد فضل بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢١٦٠٥ وتاريخ ١٩٨٣ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
ظاهر ٢/٤١١٣١

●● يعلن مسفر سفر كليب المغمي عن فقد استمارة سيارة هوندا ٨٦ رقم ١٢١٩٩٦٧ خصوصي صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
ظاهر ٢/٤١١٣٣

●● يعلن عبدالمنعم على احمد كلوا سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣٧٤ ج وتاريخ ٨/٢/١٤٠٢ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
ظاهر ٢/٤١١٣٥

●● يعلن عبدربه دعل العلوني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٣٩٥٢٢٦ صادرة من العلا بتاريخ ٥/١١/١٤٠٢ هـ
ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
ينبع ٢/٣٥٦٠٣

●● يعلن سيد محمد علي بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٠٥٩ A صادر من كراتشي بتاريخ ٢٥/٨/١٩٨١
ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
ينبع ٢/٣٥٥٤٩

●● يعلن ابراهيم سيوم بستا اثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٤١ وتاريخ ١٩٧٦ م صادر من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاثيوبية بجدة
ظاهر ٢/٤١١٣٨

●● يعلن احمد دخيل الله العنيني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣١٧٧ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٣ صادرة من مرور ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
عبير ٢/٣٥٨٤٦

●● يعلن محمد لابر محمد والداج سريلانكي عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٨١ ت ٧ وتاريخ ١١/٧/١٤٠٣ صادرة من جوازات ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
عبير ٢/٣٥٨٤٥

●● يعلن محمد يعقوب تنفريد بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥١٧٦٩ A صادر من فيصل اباد بتاريخ ٤/٦/١٩٧٩ م
ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
ينبع ٢/٣٥٥٥٠

●● يعلن سليمان سعيد الموسى الحويطي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢١٧٦٨٧ وتاريخ ١٩/٩/١٤٠٣ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
ابوناب ٢/٣٠٩٧١

●● يعلن محمد حسين علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٦ وتاريخ ٢١/٣/١٤٠٥ صادر من الوجه
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الوجه
ابوناب ٢/٣٠٩٧٢

●● يعلن فرج راشد رشيد البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٦٠١١٨ صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
ابوناب ٢/٣٠٩٧٣

●● يعلن رشيد حميد العفين عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٢٠٠ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ٢/٤/١٣٩٩ هـ
ومن يجدها يسلمها الى مرور املج
املج ٢/٣٥٩٤٧

●● يعلن سيف بن ناجي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٩٨ وتاريخ ١٢/٩/١٣٩٧ صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
ينبع ٢/٣٥٦٠٤

●● يعلن عمد خليل عليفي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٠١٤ صادرة من مرور الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ينبع
عبير ٢/٣٥٨٤٣

●● يعلن عيسى جامع محمد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٠٥٥/٧ ش وتاريخ ٢٦/٣/١٤٠٣ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او ت ٦٨٢٢٠٠٠
ظاهر ٢/٤١١٣٠

●● يعلن خضر محمد احمد علي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر زيارة رقم ٨٦٧٣٤ صادر من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة.
عسيري ٢/٢١٤٦٣

●● يعلن سعد عبدالله عن فقد لوحة سيارة هايلوكس نقل رقم ٥١٩٠١٧٢ صادرة من ينبع بتاريخ ٢٢/١٧/١٤٠٢
ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع.
ينبع ٢/٣٥٦٠٢

● ● يعلن حسين سالم الثقفي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٦٠٢٠١٧٠ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٥/٦/١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكة المكرمة وله الشكر
٢/٣٩٥٤٣ مكتب مكة

● ● يعلن قادر خان حاجي محمد باكستاني الجنسية عن فقد القامة رقم ٢٥٢٣٦ س صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤/٧/١٤٠٣ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة وله الشكر
٢/٣٩٥٣٩ مكتب مكة

● ● يعلن عبد الواحد بن خليفة تونسي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٩١٠٩ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٧/٢/١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات مكة وله الشكر ٢/٣٩٥٣٨ مكتب مكة

● ● يعلن احمد علي ناجي احمد يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا موديل ٧٧ خصوصي رقم ١٩٠٩٢٨٢ صادرة من مكة بتاريخ غير معروف ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة وله الشكر ٢/٣٧٣٤٨ مكة

● ● تعلن انشراح محمود حشيش مصرية الجنسية عن فقد جواز رقم ٥٥٣٩٩٩ صادر من القاهرة بتاريخ غير معروف ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر
٢/٣٩٥٤٠ مكة المكرمة

● ● يعلن فرج حسين عيد المطرفي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٦٢٦٥ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٩/٨/١٣٩٨ هـ ومن يجده يسلمه الى مكتب صحة مكة المكرمة وله الشكر
٢/٣٧٢٠٩ مكة / شريف

● ● يعلن حسن محجوب محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر عمرة صادر من عطبرة بتاريخ ١٣/٦/١٩٨٤ م ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر ٢/٤٠٢٠٦ الادارة

●● يعلن سالم جار الله عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل رقم ٦٤١٢٩٠٧ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٦/٢/١٤٠٤
ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
ينبع ٢/٣٥٦٠١

● ● يعلن عبد الله عبيد عبد الله المطيري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٧٣٧٩ صادرة من المدينة بتاريخ ١٨/٧/١٣٩٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور المدينة وله الشكر ٢/٤٠٢٠٥ الادارة

● ● يعلن صالح سعيد احمد يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة شفر كابرس موديل ٧٨ عمومي رقم ١١٥٤٧٨٣ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٨/٧/١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٢/٤٣٧٥٢ سعد

● ● يعلن . معرض مفروشات الشرق عن فقد استمارة سيارة نوع هايلكس موديل ٨٢ نقل رقم ٥١٥٠٧٩٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت ٦٤٧٩٥٥٠ وله الشكر
٢/٤٠٢٠٣ الادارة

● ● يعلن عبد الله صالح محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨١٤٨٥ صادر من وزارة الداخلية بتاريخ ١٥/٣/١٩٨٤ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر
٢/٤٠٢٠٢ الادارة

● ● يعلن السيد معتوق محمد جمل الليل عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٧٨ خصوصي رقم ١٣٨٨٥٧٠ صادرة من جدة بتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢/٤٠٢٠٠ الادارة

● ● يعلن احمد صالح محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٧١٠٩ صادر من وزارة الداخلية بتاريخ ٢٨/١٢/١٩٨٠ م ومن يجدها يسلمه الى السفارة اليمنية او ت ٦٤٧٩٥٥٠ وله الشكر
٢/٤٠٢٠١ الادارة

●● يعلن منصور عبدالله الصالح العواد عن فقد بطاقتي الصفين الاول والثاني الثانوي من العامين الدراسي ١٣٩٨/١٣٩٩ ع ١٣٩٩/١٤٠٠ والحاصل عليهما من المدرسة الثانوية الاولى بابها . يرجى من يعثر عليها ان يسلمهم الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم قسم الاختبارات .
٤/٢٧٧٣٤ ابها

●● يعلن جميل يوسف كنعان لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٩٢٨٢ صادر من جدة بتاريخ ١٨/٤/١٤٠١ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او ت ٦٦٠١٣٦٤ وله الشكر
٤/٤٠٢٢٤ الادارة

●● يعلن عبدالله السقيا تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٣٩٩١ صادر من جدة بتاريخ ٣/٩/١٤٠٧ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٤/٤٠٢٢٣ الادارة

●● يعلن محمد خلد عمر حيات باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٤٥٩١ صادر من جدة بتاريخ ١٩/٦/١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٤/٤٠٢٢٥ الادارة

● ● تعلن ميادة عربي الجندي مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٤٣٩٧ صادر من القاهرة بتاريخ غير معروف ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر
٢/٣٩٥٤١ مكتب مكة المكرمة

تعديل اسم

●● يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بان المدعو / تاج خان عبدالرحمن تقدم بطلب تعديل اللقب من عبدالرحيم الى عبدالرحمن في شهادة ميلاد ابنيه حليمة وفتحي المولودين بتاريخ ٨/١٢/١٣٩٧ و١٥/٩/١٣٩٨ هـ الصادر من هذا المكتب برقم ١١٤٧١ و١٣٥٣٦ وتاريخ ٦/٢/١٤٠٠ و٢٨/٧/١٤٠٠
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .
مكة ٢/٣٧٣٤٩

●● يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بان المدعو احمد محمد جمال عبداللطيف مؤمن خان تقدم بطلب تعديل اسمه وتعديل جنسية الزوجة من احمد محمد جمال الى احمد محمد جمال عبداللطيف مؤمن خان في شهادة ميلاد ابنه محمد المولود بتاريخ ١٧/٩/١٣٨٢ هـ الصادر من هذا المكتب برقم ١٦٥٣ وتاريخ ٦/١٠/١٣٨٢ هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .
مكة ٢/٣٩٥٤٤

●● يعلن المدعو / مصبح مفلح حمدان الدويدج الشراري بانه يرغب في تعديل لقبه من - الدويدج - الى - الصنقان - ليصبح اسمه بعد التعديل كمايلي مصبح مفلح حمدان الصنقان الشراري فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية في تبرجل .
الارشاد ٢/٤١٩٩٤

●● يعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم لها المواطن لافي محمد ناصر عبدالله طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة النبيلي الجهني الى اسمه المدون في حفيظة نفوسه ذات الرقم ٤٣٨٠ في ١١/٧/١٣٨٣ المدون في سجل هذه الادارة بحيث يصبح اسمه بعد ذلك لافي محمد ناصر عبدالله النبيلي الجهني
فمن له معارضة في ذلك يتقدم الى الاحوال المدنية المذكورة وفي خلال شهر من تاريخه للمعلومية .
ظاهر ٢/٤١١٢٥

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عيد محمد علي بن عيد السميري الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣١٩ وتاريخ ٧/١/١٤٠١ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢/٤١١٣٤ ظاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن احمد حامد احمد المحبلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٢١ وتاريخ ٢٣/٦/١٣٩٥ هـ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
املج ٢/٣٥٩٤٨

منافسة عامة في المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح المناقصات العمالية أرقام ١، ٢، ٣، ٤ وذلك لتقديم خدمات عمالية للأقسام المختلفة لميناء الملك عبدالعزيز وميناء الخبر.

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصات مراجعة إدارة الشئون المالية لاستلام أوراق المناقصة مقابل مبلغ ١٠٠٠ (ألف ريال) عن كل مناقصة/غير قابلة للرد.

وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات بنهاية يوم السبت الموافق ١١/١/١٤٠٥ هـ

المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك عبد العزيز
الدمام - ص . ب ٢٨٠٦٢ - الرمز البريدي ٣١٤٣٧

إعلان

تعلن وزارة التخطيط بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة الأجهزة التالية والتابعة لوزارة التخطيط بالرياض في منافسة عامة .

١ - أجهزة معدات الحاسب الآلي
٢ - جهاز الحاسب الآلي
٣ - الأجهزة في فروع الوزارة والتابعة للحاسب الآلي .

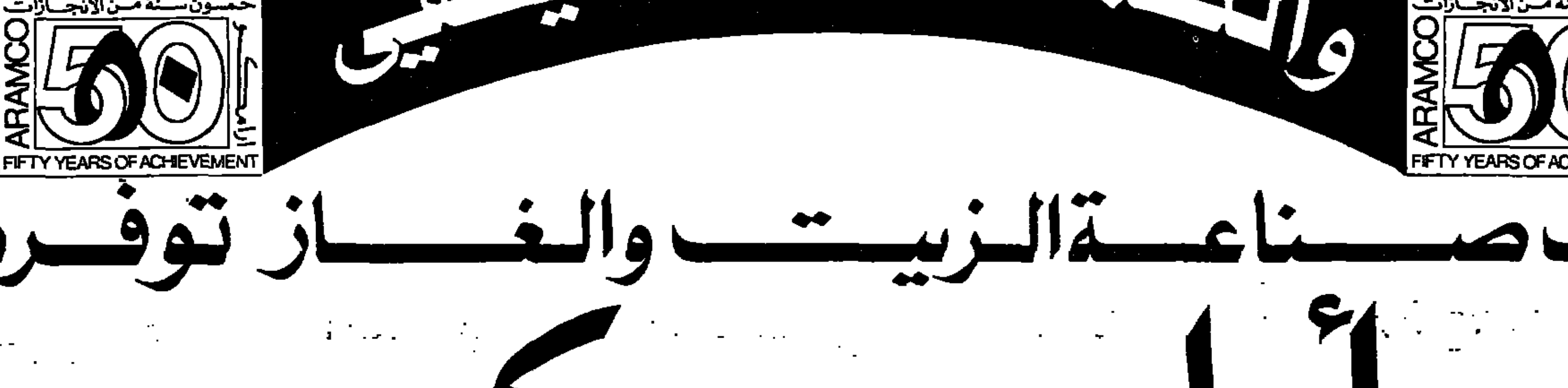
فعلى جميع الراغبين التقدم لهذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بأعمال هذه الصيانة مقابل (١٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الأحمر معنون باسم وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية في موعد أقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ٢٨/١١/١٤٠٤ هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم التالي .

ويراعى عند تقديم العرض مايلي :-

١ - توفير بيانات مفصلة عن امكانيات المؤسسة أو الشركة الفنية والمادية بالاضافة الى خبراتهم في هذا المجال.
٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض وساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر على الأقل.
٣ - صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل.
٤ - صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري.
٥ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٦ - تسرى على هذه العملية جميع النصوص الواردة في نظام تأمين مشتروات الحكومة ولائحته التنفيذية.

والله الموفق





لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين

« الأفضلية للقسم العلمي »

(من حديثي التخرج وممن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- كيمياء صناعية.
- علوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات)
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية. وادارة صناعية.

يحصل الجامعيون على الميزات التالية:

- برامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بإيجار أو راتب شهرين بدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج "للادخار" بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- ميزات عديدة أخرى.

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلمي.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- الراتب ابتداء من ٢٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن - أوسكن للأعزب حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته
- برنامج للادخار - بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجازة سنوية.
- ميزات عديدة أخرى.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكرير.
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- تشغيل الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر).
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

بقيق - الجعيمة - شدقم - جبل بري - الجبيل - ينبع - الظهران - العضيلية - المبرز - العثمانية - السفانية - رأس تنورة

مكاتب التوظيف التابعة لـ "أرامكو"

الظهران : مبنى الإدارة الجنوبي - غرفة ٣٥٥ الظهران - ت ٨٧٦٢٠٧٣ (للجامعيين)
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران - على طريق الظهران الدمام ت ٨٧٦٠٤٢٠
الدمام : مبنى الشركة العقارية السعودية - مقابل بلدية الدمام - ت ٨٢٤٦٤١١
الخبر : بناية عبدالهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران/الخبر - ت ٨٦٤٨١٢٢
القطيف : شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - المبنى رقم ٢٤١ - تليفون ٦٧٣٧٧٤٤
عرعر (بدنة) : التابلاين - بجوار المستشفى - تليفون ٦٦٢٠٢٩٢
الاحساء : مجمع مكاتب أرامكو - منطقة محاسن - قرب مستشفى أرامكو - ت ٥٨٢٦٩٠١

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ص.ب ٢١٩ - ت ٤٤٦٤١٥٥
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - تليفون ٦٤٢١٦٠٩
بريدة : شارع الخبيب - عمارة العليان والجربوع - تليفون ٣٢٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل شقة رقم ٨ - ت ٥٣٢١٧٣٠

هيوستن : تكساس (أمريكا)
ARAMCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O.BOX 53820 HOUSTON, TEXAS 71052-1820, U.S.A. TELEPHONE: (713) 750-5655, (713) 750-6664, (713) 750-5900 OR TOLL FREE 1-800-231-7577 EXT. 5855/6664/5900

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهدى - ص.ب ٧٢ - ت ٦٥٣٤٦٥٥
الطائف : شارع العزيزية - عمارة الراجحي - ص.ب ٩٤٢ - ت ٧٣٦١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي الى خميس مشيط - ص.ب ١٥٥ - ت ٢٥٩٨٢
نجران : شارع الفيصلية - عمارة الجنوبي - ص.ب ٧١ - ت ٥٢٢١٧٨٢
ينبع : ص.ب ٥ - ٣٠٠٠ - العلاقات الحكومية - تليفون ٣٢١٤٦٣٠
الباحة : الشارع العام - ص.ب ١١٦ - تليفون ٧٢٥١٢٠٤
المدينة المنورة : شارع العوالي (قرب مستوصف العوالي) ص.ب ١٧٦٤ - ت ٨٣٦٤٢٨٢

(E-2-84)



في مهرجان المسرح العالمي

أيام الخيام

المشاركة العربية الوحيدة بعد نجاح فرقة الحكواتي

رولا الزين – مكتب باريس :

يعقد في النصف الثاني من شهر حزيران الجاري مهرجان المسرح العالمي في مدينة نانسي الفرنسية القريبة من الحدود الالمانية. وهو مهرجان يعقد مرة كل سنة في بلد من البلدان تختاره لجنة دائمة للمسرح العالمي . والتي توجه الدعوات الى الفرق المسرحية لتشارك في هذا المهرجان الفني.

وشارك في المهرجان هذه السنة العديد من بلدان العالم منها الولايات المتحدة الامريكية، ايطاليا، الهند، المانيا الغربية، المانيا الشرقية، الاتحاد السوفيتي، بولونيا، مالي، كوريا الشمالية وكندا.

اما المشاركة العربية في المهرجان تجسدت بالعروض التي قدمتها فرقة الحكواتي اللبنانية التي قدمت مسرحية « أيام الخيام ».

وقد نالت العروض التي قدمتها الفرق في مختلف انواع الفنون المسرحية من بلد الى آخر الاعجاب وجاءت بمعظمها لتعكس المشاكل والقضايا المطروحة في هذه البلدان.

فالفرقة الكندية قدمت عرضا مسرحيا حول قضايا البطالة في الغرب بأسلوب راقص. المسرح البولوني طرح مسالة الصراع السياسي الحاصل في بولونيا من وجهة نظر النظام لان المشاركة البولونية في المهرجان كانت مشاركة رسمية. الفرقة المسرحية المالية استحضرت مشاهد من التراث وعن طريقة عيش الماليين وهي من المسرحيات التي لاقت نجاحا. المسرح الفنلندي شارك عبر مسرحيته ايمائية وهناك ايضا المسرح الهندي قدم مسرحية مقتبسة من التراث الهندي وتعرض للعلاقات الاجتماعية القائمة فاضحة عيوب هذه العلاقات.

المشاركة الأمريكية والسوفيتية كانت عبارة عن عروض من الأدب المسرحي العالمي.

المسرح اللبناني يعرض نفسه

مشاركة لبنان في هذا المهرجان جاءت بدعوة رسمية من اللجنة الدائمة للمسرح العالمي. وجدير بالذكر ان فرقة الحكواتي سبق وقدمت عروضاً عديدة في فرنسا والمغرب وتونس والسنغال وكانت في كل مرة تلاقي نجاحا كبيرا ففي العام الماضي قدمت الفرقة اكثر من عشرين عرضا على خشبة مسرح (الاليانس فرانسيز) في باريس واضافت الفرقة اللبنانية انتصارا جديدا على قائمة الاعمال التي قدمتها

فبالرغم من ان الجمهور الفرنسي لا يفقه اللغة العربية وكان يعتمد على الموجز المترجم الى اللغة الفرنسية بالرغم من ذلك فان الجمهور تفاعل مع العمل المسرحي واستطاع تخطي هذا الحاجز. ويمكن القول بأن العيون التي كانت تخرج دامعة بعد كل عرض مسرحي، هي شهادة على قدرات وإبداع هذا العمل المسرحي كذلك حرارة التصفيق والحفاوة التي لاقتها الفرقة. يضاف الى ذلك المناقشات الجدية التي كانت تدور بعد كل عرض حول الوضع في لبنان والتطورات السياسية الراهنة. ومن ضمن الاسئلة التي طرحت كان السؤال التالي :

هل الناس بحاجة الى مسرح بالوقت الحاضر ؟ الجواب كان نعم وذلك لأن فرقة الحكواتي لا تعمل بصفة المسرح المعروفة بإتجاهاتها الثقافية الاوروبية. وإنما تعمل وفق شكل يستخدم بعض الادوات المسرحية كوسيلة لإقامة الصلات المباشرة مع الناس. والحكايات التي ترويها فرقة الحكواتي في حكايات حقيقية من صميم الواقع اللبناني كذلك فإن عمل الفرقة يرتكز على الذاكرة الجماعية. ودارت نقاشات حول الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان لأن مسرحية فرقة الحكواتي تعكس الواقع الجنوبي بتفاصيل الحياة اليومية لشعبه الرافض.

وقد اختار روجيه عساف مخرج المسرحية كخاتمة لمسرحيته قصيدة الفها الشيخ محمد نجيب مروة ١٩٢٠ وكانت وقتها دعوة لمواجهة الاحتلال الفرنسي.

● علي فقندش :

□□□ في مطلع هذا الاسبوع عدت من جولة أسيوية بداتها في عمان بالأردن الى تايلند مرورا بسنغفورة والفلبين وبالطبع هناك أقرب ما يمكن ان يربطنا بالوطن والتعرف على أخباره كانت صحفنا السعودية التي تصل الى هناك بصورة شبه منتظمة إلا إني لاحظت ارتفاع اسعارها هناك لدرجة تصل الى ما يعادل خمسة عشر ريالا سعوديا.

المهم هنا إني استعد حاليا لتسجيل اغنية جديدة من كلمات احمد السعد والحان الفنان سامي إحسان ويقول مطلعها..

تسافر تبعدك عني خطي مشوارك الثاني
وأسافر بس مع صمتي وإحزاني.

حسن يوسف

□□□ الأن اعكف على حفظ أغنية عاطفية جديدة من كلمات جميل قصاص ومن الحان الفنان محمود حلواني على أن اقوم بتسجيلها خلال الشهر القادم إن شاء الله ويقول مطلعها .

كيف الصبر بعدك يا خيرة الاحباب
عارف وبتغالط ما بيننا أسباب

طلال سلامة

□□□ فرغت قبل ايام من تسجيل لربع أغنيات جديدة وهي نشيد وطني وآخر للمنتخب واغنيتين عاطفيتين من كلمات فهد محمود وفريد فطاني وجميعها من الحاني وقد نفذتها في القاهرة وساقدمها للإذاعة خلال أيام..

بندر محمود حلواني

□□□ سادخل الاسبوع القادم الإستديو لتسجيل مجرور فلكلوري قمت بتجديده وتوزيع الموسيقى فيه لتقديمه للاذاعة وساصوره ان شاء الله للتلفزيون ويقول مطلعه

من نظرة حويته زوج قلبي انا
واعطيته أماني وده حبيبي وفا
بالقلب فديته يوم جاني هنا
حبيبي الفتان وده حبيبي وفا..

أيضا هناك مشروع أغنية جديدة للمنتخب وسأتجه للقاهرة قريبا لتسجيلها.

يحيى لبان

حسن يوسف

يحيى لبان



إعداد : علي فقندش – جدة
تصوير : لطفي شاهين
○○○ التعليق :
الفنان جميل محمود لمصور عكاظ
صبرك شوية يابو اللطف ما قلت لي كيف
نبغي الصورة على سيكا والا بنجكا والا
نهاوند... لكن رصد أحسن.

مجسات

عابد هاشم

من اجل المناسبة الكبرى

حينما يتكرر النداء الموجه الى حملة الرسالة الفنية فى بلادنا فان منطلق ذلك النداء يهدف الى الحصول على اكبر حصيلة ممكن تواجدها على الساحة الفنية بمختلف مجالاتها والوانها ونحن فى الوقت نفسه ندرك ان لدينا عشرات الفنانين ممن نلمس فيهم القدرة على العطاء بكفاءات تتفاوت فى جدارتها ونجاحها بما يتلاءم مع كل مناسبة .. فلكل مناسبة من المناسبات اصوات فنية تأتى معبرة عن تلك ا لمناسبة بما تحتاجه من طبقة صوتية ..

وكثيرا ماسمعنا اصواتا فنية غنائية جاءت فى مناسبات عديدة ومتكررة فى بلدنا نالت على اثرها نجاحاً ملموساً بات حبه كبيراً فى نفوس الجماهير والمعجبين .. ومن بين هذه المناسبات تأتى الاحتفالات التى تقام من قبل بعض الاندية الرياضية عند تحقيقها لأى بطولة من بطولات الموسم الرياضى ومن خلال تلك المناسبات سمعنا اصوات العديد من فنانينا ومنهم محمد عمر وعبادى الجوهر وسلامة العبد الله وعلى عبدالكريم هذا بجانب بعض الوجوه الفنية الغنائية الصاعدة ..

فاذا كانت تلك الاصوات قد شاركت بنجاح فى احتفالات خاصة لبعض الاندية .. فنحن الان ازاء مناسبة اكثر اهمية واكبر حجماً لأنها شاملة لكل الحب الرياضى فى بلدنا .. فمنتخبنا السعودى الذى يحمل على عاتقه فى هذه الايام رسالة يعكس نبا الواجهة الرياضية لهذا البلد المعطاء يتطلب بما يمليه حب المواطن لهذا الوطن بصفه عامة وحب الفنان بصفة خاصة الى بذل كل مايستطاع بذله واذا كان البعض من الفنانين له من الاسهامات فى هذا الخصوص الشيء الذى لاينكره احد الا ان هذه المناسبة تعتبر مناسبة خاصة تتطلب بذل مايتناسب معها من الكلمات واللحن .

ويكفينا ماقاله صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بهذه المناسبة (يجب ان نعطى الشعب الامريكى الفكرة الحقيقية والصحيحة عن تقدم المملكة العربية السعودية فى شتى المجالات وهذه فرصة لنا يجب ان نستغلها بكل مانستطيع لاظهار الوجه الحقيقى والصحيح للمملكة العربية السعودية)

وكم تمنيت ان اشاهد واسمع اكثر من فنان وهو يردد ويغنى احلى الكلام واعذب الالحان لمنتخب بلادنا .

بهذه المناسبة كما سمعت الفنان محمد عبده وهو يردد

قولوا ياالله خضر الفنايل
قولوا يا الله يا الله سووا الهوايل
العب يا أخضر العب فوز
لاتخلى فرصة تفوت
كرة سعودية خلها اولمبية
حاور يا الخضر حاور
لعب الكرة غنل
ناور يالخضر ناور
نبغى الهدف منك
اهجم .. والعب .. هدف والعب يالخضر
العب .. فوز لاتخلى فرصة تفوت
كرة سعودية خلها اولمبية
كل الجماهير تصفق وتحيى
بالله عسى الفوز يتوج مساعيك
اهجم .. والعب .. اهجم . هدف .
والعب يالخضر .. العب فوز
لاتخلى فرصة .. فرصة تفوت
كرة سعودية خلها اولمبية

اعداد : علي فقندش – جدة

أغنية الأسبوع

على نيتى

★ كلمات : الأمير بندر بن فيصل
★ لحن : سامى احسان
★ غناء عبدالمجيد عبدالله

على نيتى يوم شفت عيونك — اهديتك هوايا
على نيتى اعلنت للدنيا محبتى — ماهو بهوايا
وبرغبتى سطرت بعمرى حكايتى — وانت معايا
شوق النصيب .. كيف جابنى — يلى انت هوايا
حبيبتى والله ياحبيبتى — إنت اللى راح حتى البقايا
إنت الآه وفرحتى يافرحتى — لمن تكونى معايا
اطرز حنانى لك — يا أحلى الصبايا
على نيتى يوم شفت عيونك — اهديتك هوايا
على نيتى اعلنت للدنيا محبتى — ماهو بهوايا

سمو الأمير بندر بن فيصل

عبدالمجيد عبدالله

تلكس عاجل

عربسات

قمرنا... يا قمرنا ، هذا مقطع من اغنية قديمة تحقق معناها او هو في الطريق الى التحقيق. فالقمر العربي والذي يعد له الجميع العدة لإطلاقه قوبل بعدة اعتراضات وقوبل بعدة مناوشات لإبطاله أو حتى تأخيره قدر الإمكان.

وما يهمنا في هذه العجالة هو ما نسمعه هذه الأيام وما تدور حوله النقاشات والاراء المتناقضة عن كيفية عمل هذا القمر، وماذا سيحقق من فوائد ؟ وكيف سيدار ؟ وهل هناك مراكز تحكم أرضية واين هي تلك المراكز ؟ عدة أسئلة تتبادر الى الذهن أطرفها على الاطلاق ما يقوله بعضهم من أن هناك تلفزيونات صنعت خصيصا لها عدة قنوات وما على المشاهد سوى إدارة الأرقام ويحصل بذلك على برامج اي بلد يريده فهل هذا صحيح ؟ افيدونا أفادكم الله.

نقطة :

حبذا لو اقيمت ندوة تلفزيونية من عدة حلقات يشترك فيها أصحاب الراي من وزارة الاعلام والمسئولين في التلفزيون تكون مهمتهم إعطاء المشاهد الكريم فكرة ولو موجزة عن كل التساؤلات التي تخطر له على بال.

وخاصة أن موعد إطلاق القمر اصبح قريبا جدا.

محمد حسن الغويدي

أبو العلا البشري في مسلسل

هذا اسم المسلسل الجديد الذي كتب له السيناريو اسامة أنور عكاشة ، ويخرجه المخرج محمد فاضل، والمسلسل بطولة الفنان الكبير محمود مرسي والذي سيقوم بدور ابو العلا البشري ويشاركه في بطولة هذا المسلسل صفاء أبوالسعود، محمود الجندي والفنان على الحجار تمثيلا وغناء .



الفنان علي الحجار

محمود مرسي





سائقو التاكسي يختطفون اسعاد يونس

تستعد الفنانة اسعاد يونس لدخول استديو السينما وذلك من اجل القيام ببطولة الفيلم الجديد « ارجوك .. لاتزعجني » والذى تقوم فيه بالمشاركة مع سعيد صالح وسمير غانم والمطرب احمد عدوية وسوف تقوم اسعاد يونس بدور مذيعة اذاعة تهاجم سائقى سيارات الاجرة بصورة مزعجة على اثرها يتم اختطافها على يد احدهم وهو سعيد صالح ..

لوحة مختارة

إعداد الفنان :

سليمان باجبع

□□ الفنانة تدبنيا رشدي العظمة
□□ من مواليد ١٩٥٥ م
□□ تمارس الفن عن طريق الهواية
□□ حاصلة على بكالوريوس اقتصاد وإدارة ودبلوم ديكور
□□ شاركت في المعرض السادس لمناطق المملكة لعام ١٤٠٣ هـ
□□ نالت شهادة تقدير من مكتب رعاية الشباب بجدة.
□□ تتجه في أعمالها الى الاتجاهات الحديثة.



تقدير الناس يرفعني كثيراً

نجم الحزن والاجادة احمد زكي لفنون عكاظ

● لا أدخل التليفزيون إلا فى الأعمال الجيدة
● يجب ان يصحو كتاب المسرح من سباتهم
● أدعو لإنشاء صندوق عربى لدعم السينما والمسرح
● الجمهور يستطيع ان يحاكم التليفزيون

احمد زكي

رحلة طويلة .. قطعها ضيف فنون عكاظ .. من « هالو شلبي » مرورا بمدرسة المشاغبين .. وصولا الى « الراقصة والطبال » .. ثم التخشيبة اخيرا .. جهد كبير .. تخلله العمل بالتليفزيون .. حيث قدم « الايام » كعمل تليفزيوني متميز والى جانبه الكثير من الاعمال .. وبعد ان وصل الى مرحلة الانتشار بقي ان يقدم الاعمال المتميزة والمختارة .

وفي هذا اللقاء .. يبث احمد زكي ـ النجم الذي سطع ـ همومه الفنية لعكاظ .. من خلال هذا اللقاء ..

فضيفنا هو احد القلائل الذين استطاعوا ان يكسروا قاعدة النجم الوسيم .. واستبدلوها بالنجم المجيد المؤدي المتقن .. وفي استديوهات التليفزيون المصري حيث كان يجري تصوير مسلسل « هو وهي » دار هذا اللقاء

عكاظ : مكتب القاهرة
اجرى اللقاء :
منصور عطية

هو وهي .. جديد .. جديد

■ اثيرت في الفترة الاخيرة اخبار عن خلافات بشأن مسلسل هو وهي .. الذي يجرى تصويره الان .. فما مدى صحة ذلك ..؟

□ □ كل هذا لا اساس له من الصحة اطلاقا .. وباختصار شديد جدا .. هذا العمل غير الاعمال العادية .. ففي المسلسل العادي .. هناك تتابع والشخصيات هي .. وثابتة في معظم الحلقات وتدور في فلك واحد .. حول موضوع واحد وله تفرعاته .. ولكن ما نقدمه .. هو عمل مختلف .. عبارة عن مسلسل غير متتابع اي نقدم ١٥ حلقة . كل حلقة تختلف عن الاخرى تماما .. فنحن نقدم ١٥ حدوتة .. او ١٥ موضوعاً . ١٥ فكرة .. صغيرة .. فهي عبارة عن فيلم صغير مدته ٤٥ دقيقة . وهذا يتطلب جهدا فنيا عاليا من ناحية تغيير الديكورات .. وشخصيات جديدة .. الخ ..

الشيء الاخر هو ان المسلسل به اغان مرتبطة بالعمل الدرامي اي انها ليست « تابلوهات » استعراضية منفصلة .. وهذه الاغاني تؤديها الفنانة سعاد حسني واشترك انا في بعضها .. فانا اريد ان اشرح لك مدى الصعوبة التي نواجهها والجهد الذي يجب علينا ان نبذله في هذا العمل .. ففي كل يوم سوف تراني في شخصية جديدة والفنانة سعاد حسني في شخصية جديدة فسوف تؤدي البنت المتوسطة . ثم البنت الفلاحة . والبنت الاستقراطية .. الخ .

فالعمل يتناول العلاقة بين الرجل والمرأة من خلال حواديت متنوعة طريفة ..

والامر الثاني الذي اريد ان ارد عليه اعلاميا .. فمنذ التفكير في عمل هذا المسلسل .. فلقد قالوا .. هل نسميه شهر زاد ام نسميه هو وهي . ومنذ ان اعلن عن هذه .. الفكرة وانها ستقدم في رمضان الماضي .. والوقت يجرى .. والقضية اصبحت تأخير النجوم للعمل من وجهة نظر الاعلام . واصبحنا مطالبين بان نقدم العمل في رمضان بغض النظر عن ان السيناريو كان في طور الكتابة ام لا ..؟

ولوجود الفنانة سعاد حسني .. لاول مرة في عمل تليفزيوني فلقد تركز الضوء اكثر على العمل .. فما اريد ان اقوله رفقا بنا .. حتى نخرج الى الناس عملا جيدا ونريد من الناس ان يقولوا لنا « شدوا حيلكو » بدلا من هذا الذي يروّجونه .. فانا اعرف انني اعاقب على عمل سيء قدمته .. ولكن على اي شيء يعاقبونا ؟ ..

على عمل لم يره الناس بعد .

الجيد يدخلني التليفزيون

■ بالمناسبة هل يمكن ان تعطينا فكرة عن المسلسل نفسه ؟

□ □ « هو وهي » باختصار يتعرض لاثنين يحبان بعضهما جدا .. وسعداء مع بعض .. وغاضبين من بعض .. فهو عرض يعالج هذا كله من خلال طابع استعراضي غنائي اجتماعي . وهو مجموعة قصصية للكاتبة سناء البيسي ، الحان كمال الطويل وتوزيع عمار الشريعي ، وسيناريو وحوار صلاح جاهين .. واخراج يحيى العلمي .. ويشترك معي في العمل الفنانة سعاد حسني طبعا ، وزهرة العلا وابو بكر عزت وشوقي شامخ ، وحسن عابدين ومحمود عبد الغفار .. ومجموعة كبيرة من الفنانين معنا .. ولانني منذ سنتين او ثلاث لم ادخل التليفزيون لانني لا ادخله الا عندما اجد عملا جيدا اقدمه فلم اعمل اعمالا تليفزيونية اخرى طوال هذا الوقت .. ومن هنا فمن الواجب علي وعلى الجمهور الذي اكسبني ثقته في ان اؤكد هذه الثقة لدى الجمهور .. واكسبها .

انا ناقد لذاتي

■ هل يمكن ان نقول ان هذه وقفة مع النفس .. بعد ان حققت الانتشار المطلوب ؟

□ □ لقد قلت هذا العام .. كفى ما قدم للسينما .. وبدأت مرحلة الانتقاء العسير .. وسوف انتقى بدقة .. فبعد الانتشار تبدأ المحاسبة من قبل الجمهور .. فبعد ان قدمت مسوغات التعيين .. وقبلت لدى الجمهور .. فاصبح من الهام ان اؤكد هذه الشهادة فالجمهور بعد ان شاهد الاعمال التي قدمتها قال « اوكى انت ممثل مش بطال » فلنر بعد ذلك ..

وهذا التقدير يؤرقني جدا لانني بداخلي ناقد فظيع على نفسي .. تصل الى حد الوسوسة فانا اريد ان انتقي فعلا العمل الذي يتناول قضية جيدة من خلال قصة جيدة وسيناريو محكم .. والمخرج المتميز .. لان التمثيل ليس عملا فرديا .. ولكنه عمل جماعي .

نحن في عصر الانسان

■ معنى هذا انك ضد فكرة النجم الاوحد ؟

□ □ انا لا اؤمن بهذه الفكرة .. فنحن الان في عصر الكلمة .. الموضوع الجيد والسيناريو الجيد وبعد ذلك يأتي الفنان الذي يقدم هذه الكلمة والمخرج الذي يقود هذا العمل .. ولكن في الاساس نحن في عصر الكلمة والموضوع الذي يعبر عن الانسان .. فنحن في عصر الانسان الان .. فلقد كانت السينما في الماضي حلما بالنسبة لنا .. فلم تعد السينما هي سينما كلارك جيبل وجيمس دين .. لقد اصبحت السينما الان مطالبة بمخاطبة احاسيس الانسان ومشكلاته .. واحلامه .. وآماله .. وتقترب منه بلغة الحياة اليومية .. فالناس لم تعد تحلم الان .. فهي تريد ان ترى واقعها على الاقل حتى تتخطى ما هي فيه .

ما هو معنى .. الدخان

■ لا شك ان هذا يتضح من خلال رحلتك في التليفزيون بالتحديد بداية بالايام .. ووصولا الى التخشيبة في السينما .. ويؤكد هذا اختيارك لقصة الدخان للكاتب الراحل ميخائيل رومان .. فماذا عن هذا المشروع ؟

□ □ هذا المشروع يعد حاليا منذ سنتين .. واعطيت القصة لاكثر من كاتب ولم تحقق الرؤية لكل من علي بدرخان المخرج اولى .. ومنذ سنتين اعد الرواية .. وحتى الان لم اجد الكاتب الذي يقدمها .

ولقد استدعينا اكثر من كاتب .. ولكن حدثت تعثرات شديدة .. وفي الحقيقة الموضوع صعب .. ولا اريد ان اقدمه بشكل عادي فنحن نجري وراء الكلمات المناسبة في الحوار .. وما يقصده ميخائيل رومان في مسرحية الدخان .. ما هي معنى كلمة الدخان على لسان البطل .. فليس المعنى وهمياً ..

اين المسرح .. الان

■ تحدثنا عن نشاطك السينمائى .. فماذا عن النشاط المسرحي خاصة وانك بدأت رحلتك مع الفن بالمسرح منذ « هالو شلبي » حتى « مدرسة المشاغبين » ؟

□ □ انني احب المسرح جدا .. ولكن اين هو المسرح الان .. افرح جدا عندما يكتب الاستاذ نعمان عاشور .. مسرحية او الاستاذ الفريد فرج .. فما اقصده هو لابد من وجود صحوة لكتاب المسرح لقد اصبح كلامنا الان .. عن المشاكل الفنية للمسرح قبل المسرح نفسه .. صحيح ان المكان الذي يقدم فيه المسرح هام .. ولكن ليس مهما الان اذا كان سيعطل المسرح كفن لانه بالعمل الجيد يأتى الجمهور برغم مشاكل المكان .. ومن هنا يجب ان يكون كتاب المسرح اكثر تحمسا وعلى وزارة الثقافة المصرية ان تقدم العون لهم فالمسرح غير السينما .. فالسينما يوجد بها تكتيك .. وتستطيع الكاميرا ان تعربد في اماكن كثيرة .. ويمكن ان تذهب بك الى القمر .. ولكن المسرح هو اربع جدران توحي اليك بشيء آخر ..

فاذا وجدت الكلمة وجد المسرح .. لا يوجد فنان مؤد جاء له عمل تليفزيوني او سينمائي او مسرحي وقرأه ووجد ان المكتوب شيء عظيم فهو يضحي من اجل هذا العمل الجيد .. فالبعض يقول الان ان الفنان يذهب الى التليفزيون لانه مربح واكثر انتشارا .. فليكن ولكن هناك المتعة التي يجب ان يشعر بها الفنان بفنه .. ولكن المسرح الان لا عطاء مادي ولا كلمة جيدة .. فاين المسرح اذن ؟

مزج القديم بالحديث

■ هل القضية هنا .. هي عودة الكتاب القدامى للكتابة ام التقاط الكتاب الشباب واعطاؤهم الفرصة لتقديم اعمالهم المسرحية ؟

□ □ المطلوب هو تدعيم الشباب وظهورهم مع عودة الكتاب الكبار القدامى .. فلا يمكن ان تقدم ممثلا جيداً اليوم دون ان يكون هناك نص جيد الى جانب وجود نجم معروف معه حتى يعرفه الجمهور .

فلقد عرفت من خلال عملي الى جانب النجوم .. ومن هنا عرفت .. فالمسألة .. يجب ان نعيد كتاب الستينات .. لان لهم وزنهم .. وفي نفس الوقت افتح الطريق امام الشباب ، فالخبرة القديمة مع الاعمال الجيدة الجديدة .. توجد حماساً .. فلابد من وجود المثل الاعلى الذي يحرك الفنان .. فالقضية ليست الغاء القديم والاتيان بالجديد .. فلا احد يملك هذا على الاطلاق .. لا القديم يستطيع اطفاء الجديد او بالعكس .. فالموهبة تفرض نفسها في كل الاحوال ولكنها تريد مزيدا من الاصرار والحماس .. ويجب ان نلفظ روح اللا مبالاة الموجودة .. وعدم الاصرار هي التي تنتابنا الان ..

المسرح في حاجة الى صحوة

■ هل الحل .. اقامة مسرح خاص .. وبالتالي سيادة المسرح التجاري .. وغياب المسرح كخدمة ثقافية للجمهور ؟

□ □ اتفق معك .. ان المسرح خدمة ثقافية ولكن لا مانع من وجود مسرح قطاع خاص يقدم الكوميدى الفارس والهزلي .. فهذا لون من الوان المسرح .. فكما كان موجوداً في الستينات فلقد كان هناك المسرح القومي يقدم الاعمال العالمية التراثية ، وكان الكوميدى يقدم الاعمال .. الكوميدية .. والبالون كان يقدم الاستعراضى . فالمسرح ليس كوميديا فقط ، بل يجب ان يقدم جزء شجن ، واصلاح .. وغيرة .. الخ ..

فلابد ان يكون الفن متنوعاً .. فلا يقول البعض ان كل الناس تريد مسرح القطاع الخاص .. لكن هناك جمهور لمسرح القطاع الخاص .. وهناك جمهور اخر يريد ان يشاهد الاعمال العالمية الجادة لشكسبير او غيره .. فلدينا المثقفون .. وهناك جمهور يريد ان يشاهد اعمالاً اجتماعية فيجب ان تقدم له اعمالا جيدة واذا اراد البعض ان يقدم اعمالا كوميدية فليكن ولكن يجب ان تكون اعمالا جيدة ايضا ..

فلا يجب ان نقدم اعمالا « مسلوقة » لمجرد انها تنجح .. فهذا خطأ .. ولا يجب ان تقدم عملا اجتماعيا لمجرد انه يمس مشاكل الناس وتقدمها « مسلوقة » .. ايضا .. ولكن يجب ان تقدم العمل الجيد المتقن

فاذا كان البعض يبحث عن الكسب فليكن .. « انت شاطر » ولكن يجب ان تقدم للجمهور الذى تكسب منه عملا جيدا .

وكذا بالنسبة للسينما .. تقدم افلام ضاحكة او افلام جادة ولكن فلتكن افلاما مدروسة وموضوعها يمس الناس .. وبالمناسبة فالجمهور ذكى جدا في العالم العربي .. فيقبل على الافلام الكوميدية لفترة ثم يكتشف انها لا تقدم بشكل جيد فيهرب منها .. فالجمهور بداخله الصدق والكذب ويستطيع ان يميز بين العمل الجيد والعمل الرديء ..

اجزان المسرح تتمركز

■ يحضرني هنا دور النقد السينمائي والمسرحي الذي يساعد الجمهور على تجاوز هذا الوضع .. فاين موقع هذا النقد مما يجرى ؟

□ □ هذا صحيح طبعا .. ومن هنا لا استطيع ان انكر ان هناك بعض التجارب .. فلا انكر دور مسرح الطليعة الجاد المستمر والمشجع والمصر بشباب مسرح الطليعة وخريجى معهد الفنون المسرحية .. بدون نجوم .. واصبحوا منتشرين الان وشباب المسرح منتشر في الاعمال الفنية .. وهذا شيء عظيم .. ولا يمكن ان انكر ايضا بعض الاعمال التي تقدم في المسرح المتجول .. والمسرح القومي .. وان كان هناك بعض العشرات الموجودة في بعض المسارح .. فهناك مسارح حرقت ومسارح تجدد ولكن المسرح لازال به شرفاء ولازال به من يحاولون .. ومن يغير على المسرح .. ولكن العملية تحتاج الى وقت ..

فاتمنى ان تستمر العملية وتقدم تجارب كالتى تقدم الان مثل الحصان في العراق وسكة سفر على مسرح الطليعة .. وهذه اعمال باسماء شباب .. وواعدة .. وما نريده ايضا ان يكتب الكتاب الكبار حتى تزداد الحياة المسرحية ازدهارا .

واكرر في النهاية اننى اتمنى ان اقدم عملا مسرحيا ولقد حركت عندى احزان المسرح .. وساحاول ان التقي في عمل جديد ..

السينما بحاجة لدعم

■ هل يمكن ان نتحدث عن المسرح العربي والسينما العربية وما يجب عمله للنهوض بهما ؟

□ □ انا أرى ان العالم العربي يمكن ان يقدم اعمالا عظيمة فلدينا موضوعات وسير شعبية حركت .. في شعوبنا اشياء كثيرة جدا ..

فهناك اعمال سينمائية عالمية قدمت مثل عمر المختار وغيرها .. فاتمنى ان توضع هذه الاعمال في الاعتبار .. وليتنا نبدأ في اقامة صندوق عربي لدعم السينما وهنا نستطيع ان ننتج اعمالا سينمائية ومسرحية رائعة فلدينا مصطفى العقاد .. ويوسف شاهين ، وصلاح ابو سيف ، وتوفيق صالح .. وهذا على سبيل المثال . فلدينا اعمال كثيرة يمكن ان نقدمها .. من خلال هذا الصندوق .. فكما نطالب في مصر بدعم وزارة الثقافة للسينما ولمؤسسة السينما المصرية حتى تخرج اعمالا .. تعرف بها الناس من هو الشعب العربي ، فنحن نعرف ان فيلم « عمر المختار » قد احدث ردود افعال جيدة في جميع انحاء العالم .. فمع نجوم العالم والنجوم العرب نستطيع ان نقدم اعمالا جيدة من خلال الاحتكاك .. وبعد هذا الاحتكاك لن نكون في حاجة الى نجوم العالم .. واتمنى ان تكرر تجربة عمر المختار والا تتحول التجربة الى مجرد حالة فردية .. فنحن نريد تخطيطا جيدا .. واعتقد ان السينما والفن انعكاس حقيقي للمجتمع .. فانت تستطيع ان تعرف ماذا يجرى في المجتمع الامريكي من خلال الافلام التي تقدمها السينما الامريكية ..

فتستطيع ان تعرف اذا كان البلد ديمقراطيا ام لا من خلال الافلام التي يوافق على عرضها ..

مهرجان عربي للسينما

■ امتدادا لاقتراحك الخاص باقامة صندوق عربي لتقديم السينما العربية .. هل ترى ايضا اقامة مهرجان للسينما العربية ؟

□ □ اتمنى ذلك .. فعلى كل بلد ان يهتم بهذا وبدعم السينما .. حتى لا تتحول المسألة لمجرد مجهودات فردية .. فكما يحدث في مهرجان كان . فلماذا لا نقيم مهرجانا عربيا مثل مهرجان كان .. ونستطيع ان نقدم افلاما عظيمة .. ونقدم مفاجآت حقيقية .. لكن لا نحول فيلم عمر المختار او غيره من الافلام الى مجهودات فردية تضيع هباء فلابد من وجود خطة .. ففي المملكة العربية السعودية تقدم حياة الشخصيات العظيمة التي لها مكانتها التاريخية مثلا .. صقر قريش.. في الجزائر ، في مصر .. ونقدم هذا بكل الحب ..

الصحوة الكبيرة

■ اعتقد ان هذا يمكن ان ينطبق على التليفزيون ايضا حتى نوقف سيل الاعمال التي لا تقدم للجمهور افكارا جديدة تلتقي مع آماله وهمومه واحلامه ؟

□ □ اعتقد ان الاعمال الرديئة لها حد .. عندما يتوقف الجمهور عن مشاهدتها .. فالمطلوب من التليفزيونات في العالم العربي ان ينتقوا على الرغم من انهم مرتبطون بساعات ارسال فلابد ان يكون هناك صحوة وان نوقف « عمليات السلق » للاعمال الفنية .. فعلى القائمين على العمل التليفزيوني ان يرفضوا كل عمل رديء ..

فلابد ان نعيد التقاليد الفنية الصحيحة .. من سيناريو جيد وقصة جيدة وممثلين جيدين .. ولا يجب ان يتم هذا بفرض النجم الفلاني او العلاني .. لا .. وانما بالعمل الجيد فقط .. فلدينا اعمال مثل اديب ، وزينب والعرش فتجدها متنوعة وثرية ..

ولا شك ان هناك صحوة كبيرة نشاهدها الان .. فلم يعد هناك موجة الافلام الكوميدية التي تقدم . واصبح هناك افلام جيدة وبدأ المخرجون الكبار يعودون الى الساحة الفنية . فهناك صحوة في السينما ، وهناك صحوة في المسرح ، وفي التليفزيون .. فهناك التقدير لكل عمل جيد .. ولا شك ان هذا التقدير يرفع من معنويات الفنان .

فالفنان كتلة من الاحاسيس وهو يحتاج الى التقدير .. فمهما جمع الفنان من مال فهو يحتاج الى تقدير يعبر عن رضا الجمهور عنه ..

لان الفن يعتبر الان اخطر وسيلة لمشاركة المجتمع .. ويستطيع الفن ان يعمل الصحوة .. ويساهم في اعادة صياغة الانسان نفسه ويعرفه على نفسه . فلابد على العالم العربي كله ان يهتم بالفن والثقافة والادب .. وان نخرج من عالم اللا مبالاة والمادة الذي يجتاح العالم كله . والعودة الى عالم الفن والاحساس والجمال والرقي .. بعيدا عن المادة ..

فالعالم الغربي كله يقدم فناً جيداً ولكن عالمنا العربي له عاداته وتقاليده .. التي هي اشمل وأعظم .. فنحن في اشد الحاجة لان نتمسك باشيائنا العظيمة .. وان نتمسك بالفن والثقافة والشعر .. اين هو الشعر الان ..؟!!

حلقة المطاريد



الفنان احمد زكي في احد حلقات هو وهي

الفنان احمد زكي والزميل منصور عطية

الفنانة رفيقة المازني لفنون عكاظ :

أنا واقعية ، ارسم بالفحم لأنه طبيعي

● بابا طاهر شجعنى لإقامة معرضى الأول
● تأخر زوجى عن البيت دفعنى للرسم

حوار :
محسن ابوعيشة

يتشعب الفن الى فروع ولكنه يلتقي في كلمة ابداع او محاكاة ومن فروع الفن .

الفن التشكيلي وهذا الفن منذ القدم ومازالت اثاره باقية حتى الان فنجده في معابد الفراعنة او غير ذلك من الاماكن الاثرية وبعضها مازال يحتفظ بلونه الزاهي .

ولقاؤنا هذا مع فنانة تشكيلية من بلد عربي يمتاز بالطبيعة الجميلة . وهذا في حد ذاته منبع الهام للفنان لا ينضب وهذا البلد هو تونس الخضراء وهذه الفنانة رغم التزامات الحياة سواء الوظيفية او الاسرية لم يمنعها من مواصلة طريقها الفني وصقل موهبتها بممارسة فنها واكتساب الخبرة والتجربة بجوار الموهبة .

■ بطاقتك الشخصية ؟

□ □ الاسم : رفيقة المازني ملحقة بالسفارة التونسية بالملكة العربية السعودية ومتزوجة ولدي ثلاث بنات الاولى تبلغ من العمر ٥ سنوات والثانية ٣ سنوات اما الصغيرة لم تتجاوز بعد الاربعين يوما .



فن تشكيلي

منذ الصغر

■ متى لمست في نفسك هذه الموهبة ؟

□ □ لقد لمست في نفسي موهبة الفن التشكيلي منذ الصغر حيث انني كنت دائما ارسم وأعبر عما في نفسي بواسطة الريشة وقد كبرت وكبرت موهبتي معي . ولكن كان لابد لهذه الموهبة ان تصقل بالدراسة من هذا المنطلق فقد التحقت بالمركز الثقافي الايطالي في تونس لمدة عامين وقد درست فنون الرسم وكيفية مسك الريشة ومن هنا صقلت موهبتي .

الواقعية

■ ما هي المدرسة التي تنتمين اليها ؟

□ □ لقد اخترت المدرسة الواقعية لانني احب الطبيعة فمثلا الفن التجريدي غامض وغير مفهوم ولكن هناك بعض الفنانين الذين يتمسكون به رغم غموضه .

لا احب الغموض

■ لماذا اخترت المدرسة الواقعية ؟

□ □ لانني احب ان يكون تعبيري مفهوما ولا احب الغموض وثانيا : تاسرني الطبيعة بمناظرها الجميلة التي تجعل الفنان قادرا على الابداع الفني .

شاركت بلوحاتي

■ هل سبق لك ان شاركتِ في معارض بلوحات من اعمالك ؟

□ □ لقد سبق لي وان شاركت باربع لوحات من اعمالي وذلك في المعرض الذي اقامه المركز الايطالي .

وكانت اللوحات تتضمن باقة زهور ومعها رمان ، والاخرى بحر وبه سفينة واحدة اما الثالثة كانت حديقة والاخيرة زهور .

لا وقت لدي

■ هل فكرت في اقامة معرض لك ؟

□ □ انني افكر في اقامة معرض ولكن لا يوجد لدي وقت لانني موظفة وربة بيت واطفال ومع هذا ساقيم هذا المعرض ان شاء الله العام القادم .

٢١ لوحة

■ كم سيكون عدد لوحاتك في هذا المعرض ؟

□ □ عدد اللوحات التي ستكون في هذا المعرض حوالي ٢١ لوحة وكلها مناظر طبيعية .

بابا طاهر هو ..

■ من هو الشخص الذي شجعك على اقامة معرض ؟

□ □ لقد شجعني بابا طاهر زمخشري على اقامة معرض وذلك عندما شاهد لوحاتي واعجب بها .

له الفضل

■ الشخص الذي شجعك على مواصلة هذا الفن من هو ؟

□ □ لقد شجعني زوجي لمواصلة هذا الفن وذلك عندما تزوجنا وكان يعمل باذاعة تونس ويرجع الى المنزل متأخرا فشجعني على تنمية موهبتي في الوقت الذي يتأخر فيه .

طاهر زمخشري

كورنيش الحمراء

■ ما هي الاماكن التي تعجبك في المملكة من الناحية الجمالية ؟

□ □ يعجبني كورنيش الحمرا لما فيه من مناظر جمالية وقد رسمت عدة لوحات منها النافورة وتعجبني ايضا جدة القديمة بمبانيها القديمة التي تجد فيها الاصالة .

حضرت جدة القديمة

■ هل زرتِ معارض لفنانات سعوديات وما رأيك فيهن ؟

□ □ لقد حضرت معرضاً به لوحات لجدة القديمة وقد اعجبتني جدا فقد كانت لوحات واقعية جميلة تجسد الاصالة العربية واذا نظرت الى اي لوحة احس انني أعيش فيها .

ارسم بالفحم

■ ما هي نوعية الالوان التي تحبين الرسم بها ؟

□ □ انني احب ان ارسم بالفحم لانه طبيعي مع انه اصعب من الالوان لان له طريقة خاصة .

اجمل المناطق

■ نريد منك شرحا لبعض لوحاتك ؟

□ □ اللوحة الاولى سيدي بوسعيد وهي من اجمل المناطق في تونس ومكان سياحي ويبعد عن تونس العاصمة ٣٠ كيلو متر ومن مميزاتها انها تجمع بين الجبل والبحر وبساطة البناء واللون الابيض التي تطلى به منازلها وتجمع بين الابيض في المباني والزرقة في البحر وهذا يعطي راحة نفسية مع جمال الطبيعة . اما اللوحة الثانية عبارة عن غابة .



طارق عبدالحكيم يتحدث عن الفنون الشعبية

فنوننا الشعبية مظلومة إعلاميًا وصحفيًا

● خالد الفيصل خلف فكرة التنشيط السياحي واسهامنا فعال

● فنوننا الشعبية جواهر مدفونة تحتاج الى صقل

طارق عبدالحكيم بالزي السعودي الاصيل

الفنان طارق يتحدث للمحرر

لقاء ـ قينان الغامدي
تصوير ـ سعيد سعيد

الفن الشعبي يحظى بقاعدة عريضة من إهتمام الجماهير الذين يتذوقونه ويؤدونه ، ويحافظون عليه لتتوارثه الأجيال بنفس النغمة والحركة والأداء ولاشك ان بلادنا الحبيبة ، المملكة العربية السعودية ، حافلة بالعديد من ألوان الفنون الشعبية المختلفة ولا نكاد نجد منطقة من مناطق المملكة الا ولها فن شعبي إنفردت به و وتميزت بأدائه من بين المناطق ، وقد نجد كل قبيلة من القبائل المجتمعة في منطقة واحدة لها اكثر من رقصة شعبية متميزة ، ولك ان تقيس على هذا النحو كل بلدان العالم العربي

والرئاسة العامة لرعاية الشباب وهي تذكي حماس الثقافة والفن في هذه البلاد شملت بعنايتها واهتمامها الفنون الشعبية ومنحتها من الدعم والتشجيع ما أهلها للمنافسة على المستويين العربي والدولي

● حفلات التنشيط السياحي في أبها حققت نجاحا كبيرا
● فنوننا الشعبية ستنتقل بين كوريا والمكسيك وتركيا
● الأغنية الحديثة لا تطرب وتفتقد للكلمات الجيدة

ولكي نتعرف على الجهود المبذولة والخطوات المتبعة للمحافظة على فنوننا الشعبية وتقديمها بصورة جيدة بين فنون العالم التقينا بالفنان الأستاذ طارق عبد الحكيم مدير إدارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

والفنان ، طارق ، غني عن التعريف فهو من اوائل من اطلع بالفن السعودي ، كلمة ولحناً وأداء ، ومن المسلم به ان الأغنيات التي شدا بها ، طارق عبد الحكيم ، مازالت على هامة الفن السعودي الراقي الذي دوى في الآفاق ومازالت مدرسة للكثير من الفنانين السعوديين الذى قلدوها ومازال بعضهم يقلدها الى يومنا هذا .

وفي هذا اللقاء تحدث الينا الاستاذ ، طارق ، عن الفنون الشعبية والاغنية السعودية وغيرها من الامور الفنية الاخرى التي بدأها بالحديث عن الفنون الشعبية فقال .

، الفنون الشعبية ، جواهر مدفونة ،

لقد اهتمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالفنون الشعبية إهتماماً كبيراً مثلما اهتمت بالنواحي الرياضية والثقافية . والفنون الشعبية تشتمل على فنون تشكيلية وتراث شعبي ومسرح وتمثيل ، وغناء وموسيقى . وبلادنا الحبيبة ليست منطقة او منطقتين فقط بل تعتبر قارة تشتمل على خمس مناطق بين كل منطقة واخرى الاف الكيلومترات ولكل منطقة طابعها الفني الشعبي المتميز عن غيرها اضافة الى ان كل منطقة حافلة بألوان من التراث الشعبي والرقصات الشعبية المختلفة ولا تحتاج الا لابرازها واظهارها حتى يعرفها الناس اذ ان الفنون الشعبية كالجواهر المدفونة التي لا تحتاج الا للصقل ووضعها في المكانة اللائقة بها .

وادارة الفنون الشعبية بدعم من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب تبذل قصارى الجهد في سبيل الكشف عن الفنون الشعبية في مختلف مناطق المملكة . ومحاولة ابرازها على المستويين المحلي والعالمي .

، التنشيط السياحي ، والحفلات الشعبية ،

● ماهي الانشطة التي قامت بها ادارة الفنون الشعبية من اجل المحافظة عليها وابراز الفنون الشعبية في المملكة .. ؟

●● في العام الماضي بدأت فكرة التنشيط السياحي في المصيف بدعوة من سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ، وفعلاً وافق عليها المقام السامي وتم تكليف ادارة الفنون الشعبية بالتنفيذ وترتيب ميزانية خاصة في كل عام لاقامة اثنتي عشرة ـ او ثلاث عشرة حفلة من الحفلات الشعبية في ابها والمناطق القريبة منها لمدة ستة عشر يوماً وتم تطبيق الفكرة ولاقت نجاحاً كبيراً وشارك فيها عدد من الفنانين مثل علي عبد الكريم ومحمد عمر ويحيى لبان وغيرهم ، وهذا شجعنا على الاستمرار في ذلك ، حيث قمنا في الثامن من شوال ، هذا العام ، بتجهيز وتدريب فرقة شعبية تتكون من سبعين شخصاً من شباب المنطقة الوسطى ، والشرقية ، والغربية ، وانضمت معهم المنطقة الجنوبية . وتم اقامة حفلات التنشيط السياحي في ابها لمدة ستة عشر يوماً ، ولاقت صدىً طيباً واقبالاً جماهيرياً كبيراً . كما شارك معنا ـ ايضاً ـ عدد من الفنانين واهم من ذلك كله انه حصل التعارف والتلاحم والاندماج بين شباب المناطق المختلفة واكتسبوا من بعضهم خبرات وتمرسوا على اللهجات المختلفة التي تحفل بها بلادنا ، هذا بالاضافة الى أنه خلال هذه الحفلات نستطيع ان نختار رقصات شعبية لنشارك بها على المستوى الدولي وطبيعي ان هذه

الحفلات ليست مقصورة على المصيف فقط بل سبق وان أقمنا حفلات مماثلة في تبوك ، والجوف بالمنطقة الشمالية ، وفي غيرها من المناطق مثل الرس ، وعنيزه ، وبريده ، وحائل وسنسير على هذا المنوال حتى تصبح فنوننا الشعبية ولهجاتنا المختلفة مندمجة ومعروفة لدى الشباب في جميع ارجاء المملكة

اذ أنه يهمنا التعارف والتلاحم بين جميع المناطق ..

، تقديم الفنانين الناشئين ،

● لماذا لا يشارك معكم كبار الفنانين في هذه الحفلات الشعبية ؟

●● في الواقع كنا نود مشاركة عدد من الفنانين الكبار مثل طلال ومحمد عبده وغيرهم ولكنهم ملتزمون بإقامة حفلات خلال فصل الصيف خارج المملكة ـ ونحن يهمنا الدعاية للوطن والتعريف به على الصعيد الدولي من خلال هذه المهرجانات والحفلات الخارجية ولذلك اكتفينا بالموجودين ويهمنا ايضاً في حفلاتنا الداخلية تقديم الفنانين الناشئين والطاقات الجديدة حيث يجدون فرصة جيدة في مثل هذه الحفلات حتى يثبتوا على اقدامهم ويتقدمون مع زملائهم الذين سبقوهم في مجالات وميادين الفن ..

، ٥٠ شاباً في لوس انجلوس ،

● استاذ طارق ، نود ان تحدثونا عن مدى مشاركة المملكة في مجال الفنون الشعبية على الصعيد الدولي ؟

●● قبل ان احدثكم عن الماضي اود ان اقول بأن هناك خمسين شاباً سيقيمون عدداً من الحفلات في ، لوس انجلوس ، اثناء وجود فريقنا الوطني لكرة القدم حيث سيقومون بالتشجيع ومن ثم التعريف بفنوننا الشعبية وكما ذكرت سابقاً بأن الفنون الشعبية تعني الفنون التشكيلية والتراث الشعبي والمسرح والتمثيل والغناء .. الخ ولهذا سيكون لنا مشاركات كبيرة في هذه المجالات اثناء الاولمبياد في ، لوس انجلوس ، واعتباراً من بداية محرم القادم سيكون لنا نشاطات كبيرة ، ومشاركات في عدد من المهرجانات العالمية في دول كوريا ، والمكسيك ، وتركيا ، وغيرها من الدول الاخرى وبحمد الله فإن كثيراً من الدول العربية والاوروبية أصبحت تستعين بالمملكة وتحاول اشراكها في كل المهرجانات التي تنظمها وتقيمها وهذا دليل على المكانة الكبرى لفنوننا الشعبية على المستوى العالمي وذلك لم يكن من فراغ وانما بعد ان أثبتت المملكة مكانتها في عدد من المهرجانات الدولية التي شاركت فيها مع دول عريقة في هذه الفنون فمثلاً جاء ترتيب المملكة في مهرجان قرطاج ، الثاني ، من بين ست عشرة دولة فيها المجر وايطاليا وفرنسا وروسيا .. وغيرها من الدول العريقة في هذا المجال واستطاع شبابنا ان يؤدوا الفلكلور بتقاليده وتطوره المسرحي ، ومثل ذلك حدث في تونس والمغرب والجزائر والعراق ، وجميع الدول تنظر لفنوننا الشعبية على انها تقاليد عربية أصيلة لا يشوبها اي شائب وتلك نظرة اكبار واعجاب لاشك واحب ان أوضح باننا في المهرجانات الدولية نقدم لوحات لفنوننا الشعبية من مختلف المناطق حيث ان كل منطقة لها فنون شعبية تشتهر بها ويهمنا ابرازها جميعاً ..

، الفنون الشعبية قسمان ،

● ذكرت في اجابتك جملة ، التطور المسرحي للفنون الشعبية ، فماذا يعني ذلك ؟

●● الفنون الشعبية قسمين ، ميداني ، ومسرحي ، اما الميداني فهي تلك الرقصات التي نراها عند القبائل ويشارك فيها اعداد كبيرة ومجموعات مختلفة وطبيعي ان هذا هو

الفن الشعبي الاصيل لانه نابع من الشعب ولكن يتعذر تقديم ذلك في المهرجانات بهذه الاعداد الكبيرة ولهذا كان القسم الثاني وهو ، الفن الشعبي على المسرح ، بحيث يتم تنظيمه على المسرح باختيار اربعين او خمسين شخصا كفرقة شعبية تؤدي هذا الفن بتنسيق متين وبصورة متكاملة من الحركات ودقات الطبول والموسيقى مع المحافظة الشديدة على ان تكون الرقصة والاغنية كما هي في طبيعة الحفلات الشعبية الميدانية . وهذا ما أعطى فنوننا الشعبية مكانتها الراقية مثل رقصة الحصاد والينبعاوي والمزمار ونحو ذلك والفن الشعبي على المسرح ليس تطويراً بقدر ما هو تنظيم وتنسيق واخراج جميل لاعطاء الصورة الحقيقية الصادقة للفن النابع من ابناء الشعب .

، الاعلام مازال مطلوبا ،

● على المستوى الاعلامي هل ترى ان الفنون الشعبية اخذت حقها في التعريف بها وابرازها ؟

●● في الحقيقة اننا الى الان مازلنا نقول ان الاعلام يجب ان يبرز الفنون الشعبية اكثر واكثر ويعطيها حقها من الشهرة مثلها مثل الغناء وبقية الفنون الاخرى وصحافتنا تعطى احياناً لمحات قصيرة عن الفنون الشعبية ولكنها لمحات قاصرة على الفنانين في الموسيقى والغناء ونحن يهمنا التعريف بالفنون الشعبية النابعة من صميم الشعب ونرجوا ان تنال حظها الوافر من الاهتمام والتركيز والتعريف بكل رقصة شعبية وبهذه المناسبة أود ان اوضح

بأن الرئاسة العامة لرعاية الشباب اتفقت مع شركة عالية للاعلان والنشر وتم رصد ميزانية خاصة لتقوم هذه الشركة بمسح التراث الشعبي في جميع انحاء المملكة ، القرى والمدن ، وتسجيل جميع الفنون الشعبية فيها ، صوتاً وصورة ، وقد اكملت الشركة الى الآن المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية ، وبدأت هذا العام في المنطقة الشمالية وسوف تواصل عملها في بقية المناطق بحيث يكون بعد عامين الآن لدى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ملف كامل للفن الشعبي في جميع انحاء المملكة .

، المجرور لعبتي المفضلة ،

● الأستاذ طارق عبد الحكيم ما هي احب الفنون الشعبية الى قلبه ؟

●● باعتباري من ابناء الطائف فإن لعبتي المفضلة هي المجرور حيث احبها واجيدها ، وبدأت ممارستها من الصغر . وحفظت الكثير من المجارير واصبحت لاعباً ممتازاً ـ وكنت اشارك في الفرق التي تتنافس في هذه اللعبة ولكن بعد أن انتقلت من الطائف والتحقت بالجيش مارست واجدت العديد من الرقصات الشعبية ، واستفدت من ذلك خبرة كبيرة جعلتني اختار عدداً من ابناء القبائل المجيدين لرقصاتهم ليتعاونوا معنا كمدربين في ادارة الفنون الشعبية ..

، الاغنية الموسمية لا اقدمها ،

● بصفتكم من الفنانين البارزين فإن الجمهور يتطلع الى معرفة الجديد لديكم ؟

●● في الواقع ان ادارة الفنون الشعبية تستنفد مني كل الوقت .. ولكني لا استطيع التخلي عن جمهوري ، والاغنية ـ الآن ـ أصبحت سريعة وموسمية في نفس الوقت حيث تسمع عشر او خمس عشرة اغنية في كل عام ثم تأتي الاغاني الجديدة لتلغي سابقتها اما الأغاني القديمة مثل ، ياريم وادي ثقيف ، و ، أسمر عبر ، و ، أراك عصي الدمع ، واغاني حسن جاوه وكردوس وابراهيم السمان والشريف هاشم وغيرهم فمازالت مطلوبة ومحفوظة ونغنيها ونحب سماعها واملي من الفنانين الا يقتبسوا من الفنون الخارجية بل عليهم ان يستغلوا الآلات الحديثة ويكيفوها مع انغامهم المحلية العريقة ، وانا لا افضل تقديم ، جديد موسمي ، ولو قدمت اغنية ـ الآن ـ لاى فنان فإنها يجب ان تكون على مستوى جيد اضف الى ذلك متطلبات الفرقة الموسيقية والاستوديو ونحوها التي تحتاج لمبالغ مادية كبيرة ..

، جهود الفنانين وتطور الاغنية ،

● بالمناسبة ما رأى الاستاذ طارق في الاغنية السعودية ، حالياً ، ؟

●● الاغنية السعودية باجتهاد الفنانين اخذت مكانة مشرقة على المستوى العالمي ، وذلك راجع الى جهود الاخوه طلال ، ومحمد عبده ، ومحمد عمر ، وعلي عبد الكريم وغيرهم ، والذي يدل على ذلك طلب المهرجانات التي تقام في الخارج لاشراك هؤلاء الفنانين وكان اخرها حفلة الجزائر التي شارك فيها محمد عبده ومحمود حلواني ويحيى لبان وغيرهم وكانوا فعلاً مثار فخر لنا جميعاً وحازوا على اعجاب الاخوة العرب ، وكتبت عن الاغنية السعودية كتابات جيدة اثبتت انها متقدمة عربياً ..

، لا .. للهجوم على الفنانين ،

● ورأيك في الصفحات الفنية بالصحف المحلية .. ؟

●● بصفة عامة لا بأس بها وارجو من اخواني الصحفيين التروي في كتاباتهم عن الفنانين والعمل على تشجيعهم لان التشجيع يجعل الفنان يعطي اكثر واكثر اما محاسبته بدقة على اخفاقه في عمل معين فإنها تسبب الاحباط والتثبيط ولذلك فإنني ارجو تخفيف الهجمات الصحفية على الفنانين ومراعاة احاسيسهم وحاجتهم الى التشجيع حتى يثبتوا وجودهم ومن ثم يمكن نقدهم بصورة بناءه ..

، الاغنية القديمة تطربني ،

● ايهما تطرب لسماعه اكثر الاغنية القديمة ام الحديثة "

●● دائما اطالب اخواني في ادارة الفنون الشعبية ان يحاولوا الحصول على كل اغنية جديدة في الوطن العربي حتى نسمعها ولكني وجدت انهم جميعا يسيرون على القاعدة السريعة التي تجدها موسيقى اكثر من كونها غناءً واحساساً وعندما تعود الى القديم تجد قمم الفن محمد عبد الوهاب وام كلثوم ، حسن جاوه ، كردوس ، وغيرهم وهنا تجد الكلمة واللحن والنغم الذى يطربك ويداعب احاسيسك وفي الحقيقة انني اطرب كثيراً للقديم لان الاغاني الحديثة عبارة عن موسيقى مأخوذة من الجرك والدسك وسريعة جداً وفاقدة للكلمات المعبرة ..

، المحافظة على التراث ، والدراسة للفنانين ،

● كلمة اخيرة تود توجيهها بهذه المناسبة ؟

●● اود ان اقول بأن الفن الشعبي من التقاليد التي تتوارثها الاجيال وكل قبيلة لها رقصتها وعاداتها . وجمعية الثقافة والفنون لها فروع في كل منطقة تقريباً واملي من الشباب المنتمين للقبائل والمجيدين للالعاب ان يقتربوا الى اقرب فرع للجمعية عندهم لتسجيل تراثهم الشعبي من اجل المحافظة عليه وتسجيله للاجيال اللاحقة كما ارجو من اخواني الفنانين ان يستفيدوا من الدراسة وخبرات القدامى لان الموهبة وحدها لا تكفي واتمنى للجميع التوفيق والسداد والله الموفق .

قصتي مع الفن

علي فقندش ـ جدة :

عزيزي القارىء من خلال هذه الزاوية ستطل عليك .. فنون عكاظ .. ومن خلال الملحق الاسبوعي ببعض النقاط الهامة في حياة إنسان قد يهوى الفن أو يمارسه أو يكون له مشوار مرتبط بأحد الفنانين البارزين ومن خلال ذلك المشوار سنكشف ما مر به من مواقف وظروف لها صلة وثيقة بذلك الفنان ونوع الفن الذي يمارسه .

■ كم عمرك ياعم (دنقس)

○○ كل ما استطيع قوله اني في العقد السادس من عمري

■ من هو الفنان الذي اشتهرت برفقته ؟

○○ استاذ الفنانين الفنان طلال مداح . ولي الشرف العظيم في مرافقته ٣٥ عاماً

■ منذ متى ربطت العلاقة بينك وبين الفنان طلال مداح

○○ منذ الصغر فأنا والاستاذ طلال مداح تربيتنا تستطيع القول عنها بأنها واحدة وأبناء حارة واحدة أيضاً وقد لازمته طيلة حياتي وأنا اقيم بمنزله الذي هو منزلنا جميعاً لانه بالمقابل يعتبرني بمثابة الأخ له وليس مجرد صديق عمره

■ من اي منظار ترى طلال الانسان وطلال الفنان ؟

○○ انا مش فاهم بالضبط بس بأشوف طلال دائما بدون نظارة او منظار ورؤيتي له تجمع بين الفنان والانسان .

■ ياترى تعرف ايه من اغنياته .. ؟

○○ هذا سؤال .. ؟ انا ما في أغنية لطلال إلا وحفظتها عن غيب

■ ولكن ما هي اعز اغنية لطلال لديك ؟

○○ هم ، زى ما يقولوا ، كلهم اولادي اما اللي انسجم معاها اكثر غالباً اغنيات الجلسات زي (ذا اللي حصل من بعد) و (سويعات الاصيل) و (الخيزرانه) .

■ من هم الفنانون الذين التقيت بهم بحكم مرافقتك الدائمة لطلال

○○ كلهم ما في فنان إلا وقابلته وكثيراً ما تربطني معهم علاقة صداقة مثل الاستاذ سامي احسان والاستاذ عمر كدرس ..

■ إذا سألت الاستاذ طلال عنك تعتقد ايه راح يقولي عنك

○○ شوف .. طلال أخوي والراجل كله تكميل وانا ما انسى يوم ما عرفني لجمهور الشاشة الصغيرة من خلال مسرح التلفزيون اللي عمله الاستاذ (عبد الاله نوار)

■ وكيف عرفك عليهم ..؟

○○ ياأخي انت مستقصدني ، عرفني وخلاص وراح يحكى لهم عن حياتي وعن نكت كثير مرت بيننا واوضح اني اخوه وصديقه العزيز

■ طيب ياعم (دنقس) عندك هوايات تمارسها او تحبها

○○ ايوه ياخوي احب السمسمية موت وكنت في شبابي أعسكر في البحر ليلياً أنا والبشكة وتعال اسمع فني تجد شيء بحري وشيء طائفي ..

■ يعني غرت من طلال ورحت عامل فنان .. ؟

○○ لا دي لها حكاية .. زمان كانوا يرسلوني اشتري جاز (كيروسين) وكنت أخذ الجالون وامشي اشوف في طريقي جارنا (معتوق العمري) جالس في روشانه وشغال في السمسمية وقلت لنفسي ياواد ليه ما تسوى زيه وانت في يدك جالون المهم سويتها وبعد فترة من فشلي في محاولة اني اتعلمها هجرتها وحاولت انى اكسرها عدة مرات وابت الا ان تكون معايا اصريت اتعلمها واخوك اخذ سبعة شهور بس وصار فنان سمسمية .

ضيفنا لهذا الاسبوع هو العم محمد احمد قربان والمعروف لدى الفنانين بـ (دنقس)

أحب الشخصية التي تجعلني أبحث، أنقب وأبذل جهداً في الأداء



فاتن حمامة

كلام قالوه !!

● لا توجد اسباب تمنعنى من العمل

● فى السينما فقط لم يكن هناك النص الجيد

فى هذا العدد من ملحق فنون الاسبوعى ومن خلال هذه الزاوية سنقف مع كلمات لسيدة الشاشة العربية .. وعندما نطلق هذه الصفة نكون بذلك قد وصلنا الى اسمها من بين الممثلات من نجوم السينما .. لانها الوحيدة التى تنفرد بهذه التسمية والتى استطاعت ان تكون اهلا لها من خلال ما قدمته من اعمال عظيمة .. ظلت بعدها السينما تفتقر لمن يشد اليها اعجاب الجماهير كما فعلت ولم يتحقق ذلك فسجل غيابها عن الشاشة فراغا كبير على مدار اربع سنوات .. لم نجد نجمة من نجمات السينما استطاعت ان تجسد ما جسدته هى حتى عادت بعد هذه الغيبة الطويلة لتؤكد انها سيدة الشاشة فعلا وذلك من خلال الفيلم الذى اخذ من الصحف والمجلات مساحات كبيرة جدا الى درجة ان القارىء يطالع فى اليوم الواحد اكثر من مقالة حول ذلك الفيلم فى اكثر من صحيفة .. فقد جاء بعد تعطش شديد للاعمال الجيدة التى هى الرابط الحقيقى بين الجمهور والفنان .. ذلك ما حققته سيدة الشاشة فاتن حمامة من خلال « ليلة القبض على فاطمة » ..

● وفى آخر حديث للفنانة فاتن حمامة بعد غيابها اوضحت كثيرا من النقاط وقد اخترنا من الحديث الذى اجرى معها فى وقت سابق هذه السطور :

غاب النص الجيد فغبت معه !

■ ما هى اسباب غيابك اربع سنوات ؟

□□ لا توجد اسباب تمنعنى عن العمل فى السينما فقط لم يكن هناك النص الجيد او السيناريو الجاهز .. ومثال على ذلك . انشغلت فى الاستعداد لعمل تليفزيونى اكثر من سنة ولكن كاتب السيناريو اتجه بالرواية الى خط لا يصلح فاعتذرت عنه حتى جاء فيلم « ليلة القبض على فاطمة » وليس بالضرورة ان يكون فى كل نص جيد شخصية تناسبنى او تعجبنى ..

■ متى بدأت مرحلة اختيار اعمالك ؟

□□ بعد « دعاء الكروان » لانى شعرت بان هناك مستوى يجب الا انزل عنه وبدأت وقتها اعتذر عن اعمال كثيرة تعرض على وعاهدت نفسى الا اشترك فى عمل الا اذا كنت سعيدة ومرحبة به ..

■ الم تقدمى عملا واسفت عليه ؟

□□ فى الفترة الاولى ممكن .. لكن بعد عودتى فى السبعينات لا اعتقد .. وفى بداية الطريق يكون الفهم والوعى بالاشياء محدودا .

■ هل هناك افلام تعتزين بها عن غيرها ؟

□□ بالطبع اعتز جدا بعدد من افلامى القديمة ومنها اول افلامى « يوم سعيد » مع الاستاذ محمد عبد الوهاب واخراج المرحوم محمد كريم وايضا فيلم « رصاصة فى القلب » وهو ثانى افلامى وايضا اول افلامى مع الاستاذ بركات « الهانم » وقد مثلته وعمرى ١٤ سنة . ومن الافلام التى احبها ايضا « عائشة واليتيمان » .. و « لحن الخلود » و « بين الاطلال » و « موعد مع الحياة » وشىء مؤكد اعتزازى بـ « دعاء الكروان » و « الحرام » ..

■ هل تستهويك الشخصيات الريفية والبدوية ؟

□□ انا شخصيا احب الشخصية التى تجعلنى ابحث وانقب وادرس واعايش وابذل جهدا مضاعفا فى الاداء اما اذا مثلت شخصية سيدة مجتمع او ام عصرية فهذا ليس صعبا لانى اعايشه او اعيش فيه بالفعل ولذا اعتمد فقط على توصيل الاحساس بالشخصية التى امثلها للمتلقى ..

■ ليلة القبض على فاطمة ... ما مدى التزام الفيلم بالرواية الاصلية للاديبة سكينة فؤاد والاختلافات الجوهرية بينه وبين المسلسل الاذاعى ؟

□□ سيناريو الفيلم التزم بالكتاب الاصل تماما .. فقط خففنا من البعد السياسى بما يخدم البناء والشخصيات وحافظنا على الخلفيات السياسية وهو يختلف عن المسلسل الاذاعى كثيرا فهناك اختلافات زمنية باعتبار ان الزمن الاذاعى سبع ساعات ونصف والزمن السينمائى لا يتجاوز الساعتين وبالتالى فالعمل السينمائى اكثر تركيزا وايجازا وفيه اختزال للتفاصيل وفى نفس الوقت فان المسلسل اتجه بقوة نحو السياسة اما الفيلم فانه ركز على الجانب الانسانى ودور « فاطمة » من اصعب ما مثلت فى حياتى ولكنه ايضا من احب ادوارى الى قلبى ...

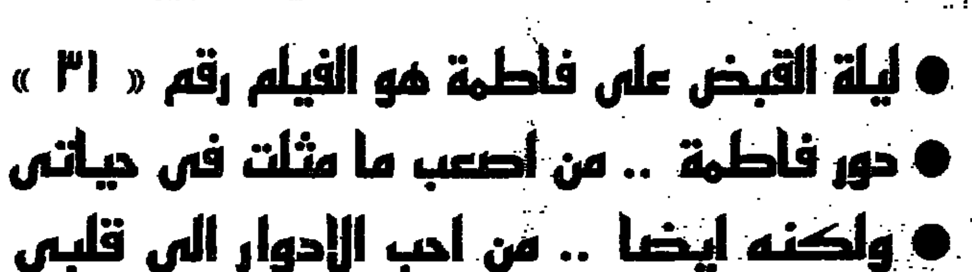
■ فيلم « ليلة القبض على فاطمة » هو الفيلم رقم ٣١ الذى يخرجه لك بركات .. هل قررت الا تعملين مع مخرج غيره ؟

□□ لا هذا .. غير صحيح .. وان كنت ارتاح للعمل مع الاستاذ بركات فان هذا لا يعنى اننى لا اعمل مع غيره فقط يجب ان اعترف بان بركات هو الذى يبذل الجهد فى البحث عن الرواية المناسبة والدور المناسب ودائما يهتم بان يعرض على العمل الذى يناسبنى ..

■ هل لازلت تعتبرين نفسك هاوية ؟

□□ قطعا .. والا كان زمانى امثل كل يوم ! ..

محمد عبد الوهاب



● ليلة القبض على فاطمة هو الفيلم رقم « ٣١ »

● دور فاطمة .. من أصعب ما مثلت فى حياتى

● ولكنه ايضا .. من احب الادوار الى قلبى

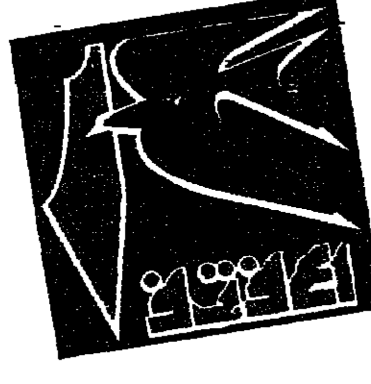
« فنون عكاظ » تحضر معرضا للفن التشكيلى الفلسطينى فى الرباط

توظيف اللوحة لخدمة قضية الشعب الفلسطيني

● عكاظ (مكتب الرباط) :

اقام الفنانان الفلسطينيان عبد الرحمن المزين ومحمد المزين معرضا لاعمالهما بالرباط والدار البيضاء ، وهما شقيقان تتميز اعمالهما التشكيلية بالطابع النضالى والالتزام الفنى بقضية الشعب الفلسطينى والاسلوب المتبع فى اللوحات المعروضة يمكن ان نسميه « الاسلوب الواقعى الرمزى الملتزم » حسب ما يعبر الفنان عبد الرحمن عن نفسه ..

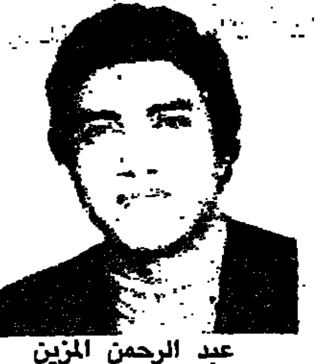
المعرض يتضمن ٤٦ لوحة منها ثلاثة اعمال فقط خرجت من حصار بيروت ١٩٨٢ وهى « ام العزم » من التراث الفلسطينى « عتابا » « وسلة البرتقال » .. وهذه هى الاعمال الثلاثة التى نجت من مجموعة ٦٠ لوحة فقدت من جراء القصف الصهيونى لبيروت عام ١٩٨٢ .

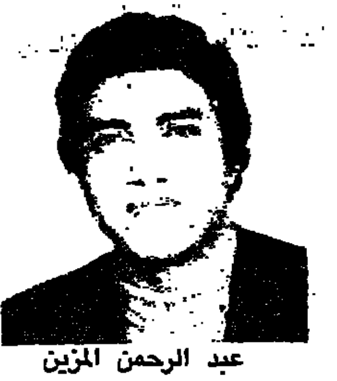




محمد المزين







عبد الرحمن المزين

اما باقى الاعمال فقد رسمتها عما يقول الفنان التشكيلى عبد الرحمن المزين - بعد حصار بيروت ومنها لوحتان جداريتان وهما : مذبحة صبرا وشاتيلا وطولها خمسة امتار وصمود بيروت ١٩٨٢ وطولها متران ومستوى سنتميترا ..

وتتحصر مواضيع اعمال الفنان عبد الرحمن المزين فيما يلى .

● صمود بيروت ١٩٨٢
● مذبحة صبرا وشاتيلا
● الخروج من بيروت ٨٢
● من التراث الفلسطينى

المقاومة داخل الارض المحتلة

والاسلوب المتبع فى هذه الاعمال يقول الفنان فى تصريح لفنون عكاظ - يعتبر من اهم مميزات الفن التشكيلى الفلسطينى المعاصر وهو نتيجة لثراء فكرى واضح سواء على صعيد توظيف الرموز التراثية فى العمل الفنى والتى من اهم مميزاتها ابراز الهوية الحضارية الفلسطينية وايجاد عمل تشكيلى يحمل روح الماضى والحاضر وكذلك ثراء على صعيد الرموز السياسية ..

اما الفنان محمد المزين فهو يتبع اسلوب فى الحفر ويقول فى تصريح لفنون عكاظ : عادة تنفذ لوحات الحفر اما على سطح الزنك او الخشب الابلكاج او على النحاس او الجلد او سطح الزجاج او حجر الليتوغراف ولقد استخدمت خامة جديدة فى لوحات الحفر ، اذ نفذت لوحات كلها على سطح « المازونيت » « السلوتكس » ونفذتها باللونين الابيض والاسود ..

واستخدم فى اعمالى الرموز التالية : الشمس . الحمامة . الحصان . الديك . واشكالا زخرفية من تراث الاجداد ، هذا التراث الذى تحاول الصهيونية سرقته والسطو عليه .

ام العزم

ومن ابرز اللوحات التشكيلية لوحة للفنان عبد الرحمن بعنوان « ام العزم »

وقد سألت « فنون عكاظ » الفنان الفلسطينى عن ام العزم ومن تكون فقال :

« هى امرأة فلسطينية ضحت بثلاثة اطفالها فى الحروب مع العدو وبزوج احدى بناتها .. وترك لها الجميع اطفالا يتامى هم الآن فى الجامعات .. وعاشت (زينب) وهذه اسمها حياة النضال الفلسطينى متنقلة عبر جميع مراحل هذا النضال من ١٩٤٨ الى يومنا هذا

وقد سميت بام العزم لانها امرأة ذات عزيمة حديدية نادرة ..

ويضيف الفنان الفلسطينى : الغريب انى كلما عرضت اعمالى فى البلاد العربية من الخليج الى المحيط اكتشف ان الانطباع العام عن هذه اللوحة انها وجه لامرأة تعيش فى كل بيئة عربية هى امرأة توجد شبيهة لها فى كل المجتمعات العربية . وهذا له مدلوله العميق ..

ان نظرات ام العزم تحكى قصة شعب عربى مشرد ومطرود من ارضه .. ام العزم هى رمز لفلسطين هذا هو الانطباع الرئيسى عن زيارة معرض الاعمال التشكيلية للفنانين الفلسطينيين عبد الرحمن ومحمد المزين ..



لوحة ام العزم



الجذور

تعريف بالفنان عبد الرحمن المزين

- مواليد فلسطين ١٩٤٣ م
- دراسات عليا - كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية
- الامين العام المساعد للفنانين التشكيليين العرب .
- عضو الامانة العامة للاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين .
- مسئول النشاطات الفنية بالاتحاد العام
- نائب رئيس الجمعية الوطنية الفلسطينية للفنون التشكيلية .
- مؤسس ورئيس جماعة فنانى الارض
- اقام عدة معارض خاصة فى الدول العربية - شارك فى العديد من المعارض التى اقامها الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين فى الدول العربية وخارجها .
- حاز على عدة جوائز منها جائزة الشراع الذهبى فى معرض الفنانين التشكيليين العرب السادس فى الكويت ١٩٧٩ م
- جائزة تقديرية فى معرض الفنانين التشكيليين العرب السابع فى الكويت ٨١
- جائزة تقديرية فى بينالى الدولى التاسع لحوض البحر الابيض المتوسط بالاسكندرية ١٩٧١ / ١٩٧٢ م
- صدر له المؤلفات التالية :
- موسوعة التراث الفلسطينى - الجزء الاول - الشعبية الفلسطينية .
- منشورات الكرمل وصامد بيروت ١٩٨١ م
- تاريخ فلسطين القديم للفنانين - دار النورس - بيروت - ١٩٨١ م
- فلسطين فنونها واثارها - دار النبراس والجمعية الفلسطينية للتراث والاثار - دمشق يناير ١٩٨٤ م

تعريف بالفنان محمد المزين

- مواليد فلسطين ١٩٤٥ م
- دبلوم ماجستير - كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية .
- رئيس قسم الفنون التشكيلية - الاعلام الموحد بمنظمة التحرير الفلسطينية .
- عضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين ..
- عضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب
- امين سر جماعة فنانى الارض
- اقام عدة معارض خاصة - وشارك فى العديد من المعارض التى اقامها الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين فى الدول العربية وخارجها .

الفنان العراقى منير بشير

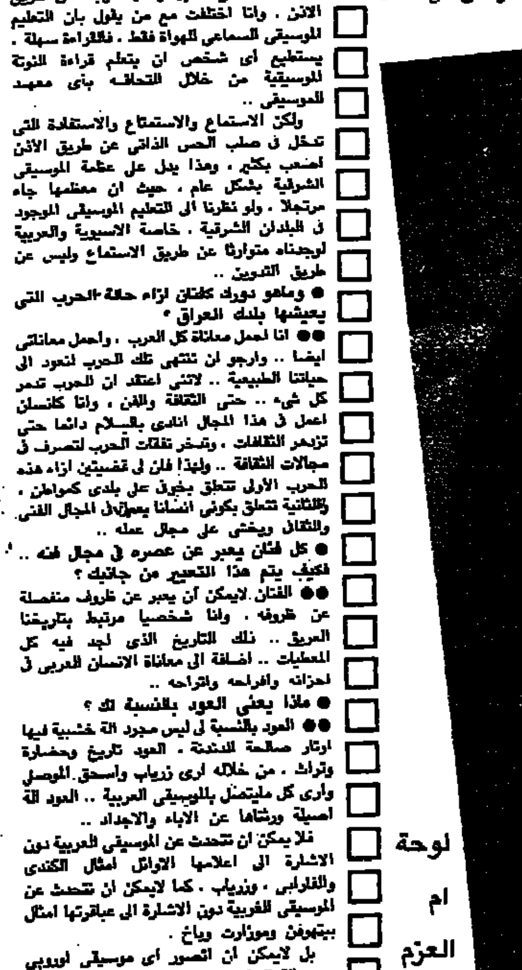
● العود قابل للتطوير من خلال تطور العازف

● العرب لهم السبق فى التدوين الموسيقى

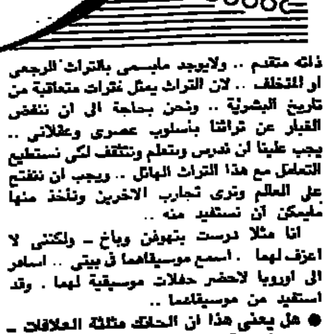
● الاندلسيات مصدرها الموصل وبغداد

● محمد يوسف - جدة

العود .. من الالات الموسيقية الشرقية الأصيلة التى استطاعت ان تصمد وتحتفظ بمكانتها المميزة وسط هذا الكم من الالات الغربية التى استعربت .. ومع كل التطور الذى شهدته الموسيقى العربية سواء فى مضمونها او الآتها .. ظل العود مصدرا للطرب بالنسبة للأذن العربية . وبرع الكثيرون من الفنانين العرب فى العزف على هذه الآلة .. من بينهم الفنان العراقى منير بشير الذى سجلت له فنون هذه السطور







العود آلة قابلة للتطوير

يقول الفنان منير بشير

● كل آلة موسيقية قابلة للتطور ، وذلك من خلال تطور الانسان الذى يعزف عليها .. تطوره ذهنيا وحسيا .. وتطوره فى تفاعله مع التقنيات الحديثة ، واخيرا مدى استفادته من خبرات الاخرين ..

● وعن سؤال حول اساليب تعليم الموسيقى .. السماعى منها .. والمدون .. قال

●● معروف ان التدوين الموسيقى عند العرب سابق لنظيره عند غيرهم .. حيث الحضارة العربية القديمة فى الشرق ، خاصة حضارة مابين النهرين فى عهد السومريين .. اذ كان هناك تدوين موسيقى ينسجم مع ظروف حياة الانسان فى ذلك الوقت ..

والان نجد اساليب حديثة فى تعليم الموسيقى قد لاتعتمد على العين ولكنها توجه عن طريق الاذن . وانا اختلفت مع من يقول بان التعليم الموسيقى السماعى للهواة فقط . فالقراءة سهلة . يستطيع اى شخص ان يتعلم قراءة النوتة الموسيقية من خلال التحاقه باى معهد للموسيقى ..

ولكن الاستماع والاستمتاع والاستفادة التى تدخل فى صلب الحس الذاتى عن طريق الاذن اصعب بكثير ، وهذا يدل على عظمة الموسيقى الشرقية بشكل عام ، حيث ان معظمها جاء مرتجلا ، ولو نظرنا الى التعليم الموسيقى الموجود فى البلدان الشرقية ، خاصة الاسيوية والعربية لوجدناه متوارثا عن طريق الاستماع وليس عن طريق التدوين ..

● وماهو دورك كفنان ازاء حالة الحرب التى يعيشها بلدك العراق ؟

●● انا احمل معاناة كل العرب ، واحمل معاناتى ايضا .. وارجو لن تنتهى تلك الحرب لنعود الى حياتنا الطبيعية .. لاننى اعتقد ان الحرب تدمر كل شىء .. حتى الثقافة والفن ، وانا كانسان اعمل فى هذا المجال انادى بالسلام دائما حتى تزدهر الثقافات ، وتسخر نفقات الحرب لتصرف فى مجالات الثقافة .. ولهذا فان لى قضيتين ازاء هذه الحرب الاولى تتعلق بخوفى على بلدى كمواطن ، والثانية تتعلق بكونى انسانا يعمل فى المجال الفنى والثقافى ويخشى على مجال عمله ..

● كل فنان يعبر عن عصره فى مجال فنه .. فكيف يتم هذا التعبير من جانبك ؟

●● الفنان لايمكن أن يعبر عن ظروف منفصلة عن ظروفه ، وانا شخصيا مرتبط بتاريخنا العريق .. ذلك التاريخ الذى اجد فيه كل المعطيات .. اضافة الى معاناة الانسان العربى فى احزانه وافراحه واتراحه ..

● ماذا يعنى العود بالنسبة لك ؟

●● العود بالنسبة لى ليس مجرد آلة خشبية فيها اوتار صالحة للدندنة . العود تاريخ وحضارة وتراث ، من خلاله ارى زرياب واسحق الموصلى وارى كل مايتصل بالموسيقى العربية .. العود آلة اصيلة ورثناها عن الاباء والاجداد ..

فلايمكن ان نتحدث عن الموسيقى العربية دون الاشارة الى اعلامها الاوائل امثال الكندى والفارابى ، وزرياب . كما لايمكن ان نتحدث عن الموسيقى الغربية دون الاشارة الى عباقرتها امثال بيتهوفن وموزارت وباخ .

بل لايمكن ان اتصور اى موسيقى اوروبى بدون آلة البيانو .. كذلك لا اتصور أى موسيقى بدون آلة العود .

● وماذا يعنى التراث ؟

●● نحن للأسف نتعامل مع التراث بشكل لايتناسب وحجم هذا التراث .. والبعض يعتقد ان التراث كأى شىء يباع ويشترى ويمكن الاضافة اليه او الحذف منه ..

والحقيقة اننا نتعامل مع جزء بسيط من هذا الهيكل العظيم الذى نعنى به التراث .. والتراث ذلك متقدم .. ولايوجد مايسمى بالتراث الرجعى او المتخلف .. لان التراث يمثل فترات متعاقبة من تاريخ البشرية .. ونحن بحاجة الى ان ننفض الغبار عن تراثنا باسلوب عصرى وعقلانى .. يجب علينا ان ندرس ونتعلم ونتثقف لكى نستطيع التعامل مع هذا التراث الهائل .. ويجب ان ننفتح على العالم ونرى تجارب الاخرين ونأخذ منها مايمكن أن نستفيد منه ..

انا مثلا درست بتهوفن وباخ - ولكننى لا اعزف لهما . اسمع موسيقاهما فى بيتى .. اسافر الى اوروبا لاحضر حفلات موسيقية لهما . وقد استفيد من موسيقاهما ..

● هل يعنى هذا ان الحانك مثلثة العلاقات - من حيث علاقتها بالمقام العراقى وعلاقتها بكل من الموسيقى العربية والموسيقى الغربية ؟

●● الحانى لها علاقة بكل العالم - فانا اسافر كثيرا ، والتقط من الاخرين لا اقصد بالالتقاط السرقة - سرقة الالحان .. وانما انا اتأثر بالحان الاخرين ..

فمثلا انا ذهبت الى اليابان .. وسمعت موسيقى مسرح الكابوكى ، وسمعت غناء فتيات الجيشا .. وبدخل شىء من هذه الانغام احساسى .. وعندما ارتجلت العزف قد تكون هناك بعض هذه النغمات امتزجت بعزفى .. واثرت على مقام الرصد او مقام الحسينى او المقام العراقى .. وانا سعيد بهذا لان هذه النغمات جاءت كنسمة عابرة فى عزفى ..

● ومارايك فى الاندلسيات ؟

●● انا احب الاندلسيات جدا .. ومتأثر بها كثيرا .. وهذه الاندلسيات خرجت اصلا من الموصل وبغداد عن طريق زرياب .. وفى السنوات الاخيرة فى حفلاتى اجد نفسى دائما فى ظلال الاندلس ..

● وماذا ادخلت من تعديل على آلة العود ؟

●● اولا الشىء المهم اننى جعلت لآلة العود احتراما عند المتلقى العربى .. وفى بيروت عزفت لاول مرة بدون صفير او صراخ .. وكانت المرة الاولى التى تعزف فيها آلة منفردة فى قاعة كبيرة .. وفى القاهرة ايضا عزفت فى المعهد العالى للتربية الموسيقية . ولاول مرة ينصت الحضور للعزف باحترام ..

نحن كعرب يأتى عندنا الشاعر فى الدرجة الاولى والموسيقى فى الدرجة الثانية .. وانا جعلت الموسيقى ترتفع الى مصاف الدرجة الاولى . لقد امضينا الاف السنين نستمع الى الغناء .. وطبعا وجدت صعوبة فى ان افرض على المستمعين الموسيقى المجردة بدون غناء .. وكان عازف العود او القانون او الناى يعزف خلف المغنى واذا عزف تقاسيم فانه لايستمر لاكثر من دقيقتين او ثلاث والآن العود يستطيع ان يعزف لمدة ساعة فى الحفل .. وهذا له دلالة على تطور اسلوب التعامل مع آلة العود ..

● يلاحظ ان لك حكما قاسيا على الموسيقى الحديثة التى تستهوى الشباب فمارايك ؟

●● هذه ليست قضية حكم قاس .. ولكننا فى فترة تاريخية لاتحتمل اللعب بالاحاسيس والعواطف .. وانا اعتقد انه ليست كل الالحان رديئة . بل هناك الحان جميلة . وكل عصر له الحانه واغانيه فى كل العالم . توجد اغانى الشباب واغانى الاطفال وهناك اغانى للنساء ، وللفلاحين والعمال . لكل طبقات الناس . الا عندنا .. كل الاغانى تعبئها فى كيس وترمى بها ويمكن استخراج اغنية او اغنيتين جيدتين .. وانا شخصيا اغنى احيانا بعض اغانى الشباب .. ولكنى لا اعتبرها ذات قيمة ثقافية .

● لقد طفت العالم بكل ارجائه . وذهبت الى فرنسا بدعوة من الحكومة الفرنسية حيث عزفت فى الصباح للاطفال ، وفى المساء كنت تعزف مع الكونسير فوار .. فلاى نوع من الجمهور تحب ان تعزف ..؟

●● احب كل الجمهور . ولعل عزفى للاطفال كان تجربة فريدة من نوعها ، وانا احب ان اتعلم واكتسب حتى من الاطفال . لقد جعلت الاطفال يتعرفون على آلة العود وعلاقتها بالآلات الاوروبية مثل القيثار الذى كانوا يغنون على انغامه . وخرجت وكأننى حصلت على شحنة من الفيتامينات ، وتجددت لاليا جسمى وعقلى . ولقد تأثرت جدا من اسئلة الاطفال .. احدهم قال لى . انت انسان كبير وضخم كيف تعزف على هذه الآلة الصغيرة ؟ وآخر سألنى ان كنت استطيع الغناء مع العزف كما يفعل عازف القيثار فغنيت له . وثالث اخبرنى انه تركى وطلب منى ان اعزف له لحنا تركيا فعزفت عموما ان احب ان اعزف للناس العاديين فى الشوارع . ولكن لا احب العزف من خلال التليفزيون ، حيث تزعجنى الكاميرات والاضاءة . الى جانب من يوقفنى ويطلب منى الاعادة وانا لا احب الاعادة لانها تقتل الحس عندى . فانا لست مصورا فوتوغرافيا .. انا اقدم موسيقى ولا احب اى شىء يقيدنى ، ولا احب الارتباط بتوجيهات تأتينى من انسان يقول لى قف اعمل كذا .. او كذا ..

● فى حالة توقف الحرب وعودة السلام الى منطقة الخليج .. كيف ستعبر عن تلك الحالة النفسية الجديدة ؟

●● اما فى مجال الموسيقى اعتبر نفسى جنديا .. وانا انتظر تلك اللحظة التى تتوقف فيها الحرب . وعندى مفاجآت موسيقية غير قاصرة على العود ولكنه عمل موسيقى عربى كبير جدا سيقدم على المسرح فى بغداد ان شاء الله والآن انا ادرسه مع احد اخوانى الموسيقيين فى بغداد . وهو عمل يعتمد فى الدرجة الاولى على الآلة العربية . وعلى المقامات العربية والحس العربى .



ندوة العاملين في الخارج تدعو إلى : إطلاق مدة الإعارات وترشيد المدخرات

مشكلات العاملين بالخارج .. المقترحات والحلول

تركزت المناقشات التي جرت في مبنى اتحاد العمال المصري حول مشكلات العاملين بالخارج .. وذلك من كافة الزوايا .. حيث حضر بعض العاملين بالخارج حاملين مقترحاتهم وآراءهم الى اللجنة التي دعت الى هذه المناقشات وعلى رأسها السيد خيري هاشم المسئول الاول عن مشكلات العاملين في الخارج باتحاد العمال المصري ... ولا شك ان هذه الدعوة لمناقشة مشكلات العاملين بالخارج تعد مبادرة مهمة .. على طريق حل العديد من مشاكل اكثر من ٤ ملايين من المصريين العاملين بالخارج ...

ولعل هذه المبادرة جاءت في اللحظة التي تراكمت فيها هذه المشكلات الى درجة تداخلت فيها واصبح من الاهمية بمكان في فض الاشتباك الذي وقع بالفعل والذى ادى الى زعزعة ثقة المصريين في الخارج بالجهات المسئولة التي تتولى حل مشكلاتهم ... ولعل هذه المشكلات متشعبة وكثيرة ... بالرغم من الجهود التي تبذل في هذا السياق ..

فهناك مشكلة التحويلات النقدية وكيفية تنظيمها ... ووضعها في قنواتها الصحيحة وفتح المجالات التي يمكن ان يستثمر فيها المصريون اموالهم .. دون اية عراقيل تحول دون جرأتهم ودفعهم للنهوض بالاقتصاد الوطني ..

وهناك ايضا قضية موقف الملحقيات العمالية ودور القنصليات في الخارج ... في العمل على تذليل العقبات التي تقف امام المصريين بالخارج ... خاصة وان هناك نوعا من فقدان الثقة بين الجهات المصرية القائمة في كل بلد عربي وبين المصريين ... وبالذات العمالة الزراعية ... اقصد الفلاحين .. وغيرهم ...

● خيري هاشم

رعاية المعوقين العائدين وتنشيط دور الملحقيات العمالية ..

مؤتمر لمناقشة مشكلات العاملين في الخارج في أول العام القادم

عكاظ : مكتب القاهرة
تغطية : منصور عطية
تصوير : ممدوح عبد الخالق

ومما يجسد نقطة عدم الثقة هذه .. كما قال السيد خيري هاشم ان احدى اللجان التي ذهبت الى احد البلدان العربية لكي تبحث المشكلات التي يعاني منها المصريون هناك وجدت ان ١٢ الفا فقط من اصل ١,٥ مليون عامل هم الذين سجلوا انفسهم في الخارجية خلال العام الذي توجهت فيه اللجنة لبحث مشكلاتهم ... ومن ثم فان الدور الهام الذي يجب ان تلعبه الملحقيات العمالية والقنصليات هو خلق علاقة منتظمة بين المصريين بالخارج ... والتخلص من الاجراءات التي تعرقل وتفقد الثقة ... وتتحول الى اماكن جذب مستمرة .. وقد تكون هذه المكاتب بطبيعتها لا يمكن ان تستوعب كل المشكلات القائمة ... وذلك لقلة العدد من ناحية ، وتداخل الاختصاصات من ناحية أخرى ، وبالتالي فان الحاضرين لجلسات المناقشة بمقر اتحاد العمال المصري اجمعوا على اهمية ان تتوجه لجان منتظمة تقوم بتجميع المشكلات التي تواجه المصريين في كل البلاد العربية ... والتوجه لحلها على الطبيعة وذلك من خلال التباحث مع وزراء العمل وشئون العمال في كل بلد على حدة .. وبالتالي خلق صلات وجسور للتفاهم والمناقشة وتخطي العديد من العقبات التي لا تدفع باوضاع المصريين العاملين بالخارج الى الامام .

ولكن تظل قضية رعاية مصالح المصريين العاملين بالخارج محل مناقشة واسعة ... فهناك .. مشاكل المعارين .. ومشاكل المتعاقدين وقضية السفر بدون عقد عمل .. ودور مكاتب السفريات حتى المرخصة منها في الاسهام في تعقيد هذه المشكلة وتعريض المواطنين لأسوأ المواقف والأوضاع بالخارج .. فالقادمون من الخارج يحكون الكثير عن تواجد العمال المصريين باعداد كبيرة في شوارع الدول العربية وارصفتها وخاصة العمالة الزراعية وهؤلاء الذين سافروا بطريقة غير شرعية او هم تخلفوا عن العودة لاسباب او اخرى ... وليست المسألة هي ادانة مثل هذا التصرف فقط .. او التشهير به . ولكن الامر يمتد الى ضرورة تطبيق القانون الخاص بتنظيم الحاق العاملين بالخارج ... هذا القانون الذي لازال به من الثغرات التي تحتاج الى اعادة الدراسة ...

ولكن هل يمكن ان يلعب الاتحاد الجديد الذي جرى تشكيله .. الخاص بالعاملين بالخارج ، بناء على توصيات المؤتمر الاول للمصريين العاملين بالخارج في أغسطس الماضي ، هل يمكن ان يلعب هذا الاتحاد دورا في النهوض بأوضاع العاملين بالخارج ؟..

ولقد اقترح الحاضرون فكرة اللجنة المتجولة المكونة من ممثلي الوزارات والهيئات المختلفة للقيام ببحث مشكلات المصريين العاملين بالخارج ميدانيا .. وقد تكون مشكلات المعارين اقل كثيرا من زاوية الشروط والاوضاع والرعاية .. والترتيبات ولكن شروط المتعاقدين ليست على ما يرام ... لاسباب تتعلق بقبولهم العمل في تخصصات .. غير تخصصاتهم كما يقول البعض ، كما ان التعاقد يجري فرديا وعلى مسئولية كل واحد ... ومن ثم تأتي المرتبات والميزات التي يجب ان يتمتع بها هي اقل من المعار ...

والامر لا يقف عند الموقف الفردي الذي يتعرض له المتعاقد .. بل يمتد الى وقوعه اسر مكاتب التسفير غير القانونية او حتى التي تعمل بشكل قانوني ، ولقد شكا المواطنون مر الشكوى من بعض هذه المكاتب .. ولكن وزارة القوى العاملة تقول .. نحن لم نقصر .. فلقد اصدرنا القانون الذي ينظم عملية الحاق المواطنين .. ولكن البعض يلجأ الى اساليب غير قانونية ونحن لا نتورع عن توقيع الجزاء على هؤلاء الذين يخرجون على القانون ..

ان هذا الجانب يجرنا الى احد الجوانب الاخرى بل واخطر هذه الجوانب ... الا وهي مدخرات المصريين العاملين بالخارج ... وما يمكن ان تؤديه هذه المدخرات ... فهناك الدور الفعال الذي يمكن ان تلعبه المدخرات من حيث دفع الاقتصاد الوطني اذا ما وظفت في مشاريع هامة وحيوية ، ولكن الحادث الآن هو ان هذه المدخرات تساهم في عديد من المشاكل منها انها تخلق سوقا سوداء في العملة الحرة ومن ثم تسريب اكبر كمية من العملة الحرة الى السوق السوداء وضياع هذه الفرصة الذهبية لتحقيق توازن في اوضاع الاقتصاد المصري ..

بل وتصل المسألة الى حد ان هذه المدخرات تساهم في غياب تنظيمها في عدم استقرار الاقتصاد المصري .. في هذا المجال وخاصة الاجراء الرادع الذي اتخذته اخيرا ضد الوسطاء والسماسرة الذين يتلاعبون بمدخرات المصريين ... ولكن القضية لم تنته حيث ان الامر مازال به بعض المشكلات منها ان سعر الدولار لازال هو السعر الذي لايتناسب مع الاغراءات التي تقدمها السوق السوداء للمصريين العاملين بالخارج .. فسعر الدولار الذي تتعامل به البنوك الرسمية مع مدخرات العاملين بالخارج هو ١١٢ قرشا بينما السوق السوداء يصل الى ١٢٢ قرشا .. والفارق واضح كبير .. هذا جانب ..

وقد يقول المسئولون بوزارة الاقتصاد اننا نحمي هذه المدخرات من عمليات النصب ونوفر الضمانات الكافية لحمايتها من عمليات النهب ، والدليل على ذلك الحادث الاخير الذي هز ارجاء الاوساط الاقتصادية .. بالقبض على مجموعة من المتاجرين بالعملة في السوق السوداء ، ولا شك ان هذا الحدث ترك اثره حيث ان معظم المدخرات كادت تتعرض للتبديد .. ومن ثم فان تحويشة العمر (كادت تطير في غم السبع) .

وقد تكون شركة المصريين العاملين بالخارج .. التي انشئت حديثا هي احد الحلول التي طرحت وذلك لضمان استثمار هذه الاموال الاستثمار الانسب والامثل ... ولكن الاقتراحات التي تقدم بها البعض تقول بتحديد طبيعة المشروعات .. وحتى لا يتحول الموضوع الى حبر على ورق ... ولا تركن هذه الاموال لفترات طويلة .. ومن ثم نعود الى ازمة فقدان الثقة مرة أخرى ، ان الهدف الرئيسي وكما أكد وزير الهجرة ، ووزير القوى العاملة والسيد خيري هاشم المسئول عن العمال المصريين بالخارج باتحاد العمال ان قضية ربط المواطنين ... المصريين لا بد وان تجد مرتكزات متعددة ، وهناك آثار لقضية التأمينات الاجتماعية بالنسبة للعاملين بالخارج .. حيث يتعرض الكثيرون لاجراءات معقدة ، منها طريقة الدفع ... فلا بد من الدفع بصورة منتظمة .. واذا لم يحدث فاذا تراكم التأمين فانه يصل احيانا الى مبلغ كبير جدا .. يصعب دفعه مرة واحدة ، بالاضافة الى ان هناك تضاربات في تطبيق القانون ، وهناك عدم وضوح في القانون ايضا .. وان كان القانون الجديد قد أوضح البنود والفئات التي تدفع فلقد تم رفع دخل الاشتراك بالنسبة للذين كانوا مشتركين في التأمين .

ويبقى جانب آخر يتعلق بالتسهيلات الجمركية والتقلبات التي تتعرض لها الاجراءات والقوانين التي تنظم العملية الجمركية ، فهناك اقتراحات تنادي بأعفاء العاملين في الخارج .. الذين قضوا اكثر من ٥ سنوات بالخارج .. وذلك اسوة بما يطبق على الدبلوماسيين .. ويقول مسئول بوزارة المالية ان الاجراءات الجمركية في طريقها الى الاستقرار والانتظام وأما عن موضوع الاعفاء هذا فنحن لا نملك الا اعطاء التسهيلات التي تتيح الفرصة للعاملين بالخارج .. الاستفادة بها ..

ان كل هذه الجوانب التي اثيرت ضمن النقاشات التي جرت خلال الندوات التي دعا اليها الاتحاد العام لنقابات العمال المصري ...

ولقد انتهت هذه الندوات التي استمرت على مدى ثلاثة ايام متتالية ... الى عدد من المقترحات الهامة أولها :

●● طالب معظم الحاضرين وأيدهم في ذلك السيد خيري هاشم .. بضرورة اطلاق مدة الاعارة وعدم ربطها بمدة معينة ..

●● محاولة زرع الثقة بين الاتحاد العام للعمال المصري والمؤسسات الاخرى .

●● العمل على تنشيط الملحقيات العمالية في البلاد العربية على ان تلعب دورا مؤثرا في حل المشكلات العمالية ..

●● التنسيق فيما بين الاتحاد العام للعمال المصري ... والوزارات المصرية المختصة وخاصة الخارجية المصرية لحل المشكلات التي تواجه العاملين في الخارج .

●● حماية لأموال العاملين في الخارج وترشيدا لمدخراتهم ... نادى الحاضرون باعتبار بنك العمال المصري البيت الاقتصادي للعمالة الوافدة ، وهو المكان الشرعي الذي يمكن ان يحمي راس المال وادخاله في مشروعات حيوية تعود على العاملين بالخارج والدولة بالفائدة ..

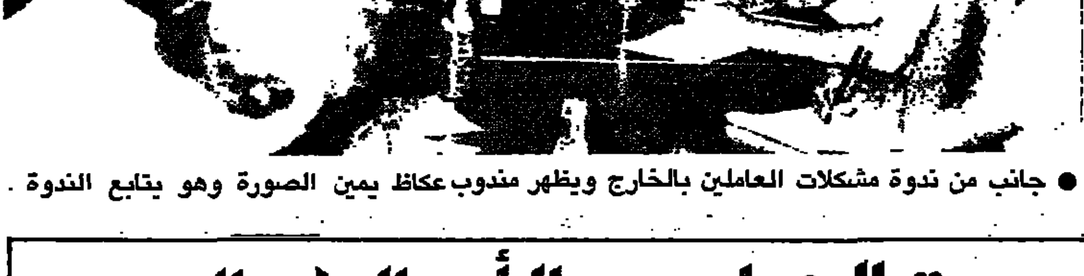
●● الاستفادة بتجارب الدول الاخرى في توقيع الاتفاقيات التي تحفظ للعاملين حقوقهم .. وتلتزم بقوانين البلاد المقيمين فيها ..

●● اجراء الدراسات المناسبة لتحديد طبيعة المشروعات التي يمكن ان يستثمر فيها العاملون في الخارج اموالهم ... على ان تعطي التسهيلات للمواطنين في ادارة مشروعاتهم كل في اطار تخصصه .. حتى نقضي على ظاهرة تبديد المدخرات ...

●● وفي نهاية الندوات الثلاث اعلن السيد خيري هاشم المسئول عن العمالة المصرية في الخارج باتحاد العمال عن عقد مؤتمر للعمالة المصرية في الخارج في الربع الاول من سنة ١٩٨٥ .. وهذا لا يتعارض مع المؤتمر الثاني للعاملين في الخارج الذي سيعقد في اغسطس القادم ...



● جانب من ندوة مشكلات العاملين بالخارج ويظهر مندوب عكاظ يمين الصورة وهو يتابع الندوة .



جريمة المنيل تهز الرأي العام المصري

تتابعت الانباء في الصحف المصرية ... خلال الاسابيع الماضية عن جرائم اجتماعية خطيرة .. معظمها وراءه شباب في سن صغيرة ... ضد امهاتهم ..

فشاب يقتل امه في ساقية مكي بمحافظة الجيزة .. لانها لم تدفع له الاتاوة حيث تعمل في احدى البلاد العربية ، وشاب يقتل امه وزوج امه بامبابة .. بعد ان استولت الام على ممتلكات الاب المشلول ... مما اثار الابن ... واخيرا شاب فاشل مختل العقل يقتل امه بطعنها مائة طعنة بسكين ...

ولا اعتقد ان المسالة تقف لمجرد الحادث الذي ارتكبه عمرو محمد صفوت ضد امه .. لكنها تكمن في هذه الظاهرة الاجتماعية الخطيرة .. التي تعكس ملمحا لا بد من الوقوف امامه طويلا

والبحث عن الدوافع الحقيقية وراء هذه الجرائم وليس فقط السعي من اجل الفوز بخبر او بخبطة صحفية مثيرة لا تشفع ولا تنفع ..

ان وراء الصحافة هدفا يجب ان يرتكز على التوعية والبحث عن الاسباب الحقيقية للحد من هذه الظاهرة والعمل على خلق تيار عام يدرس ويبحث من اجل الحد من هذه الجرائم التي تحدث لاسباب اجتماعية في معظمها ..

وحين فكرنا ان نطرح القضية حاولنا ان نتصل بوالد عمرو محمد صفوت .. وهو المهندس صفوت .. وبعد رحلة بحث ومعاناة ادركنا أين هو .. ولكن لان ظروف الحادث كانت لها آثارها الخطيرة .. النفسية والعصبية على الرجل فلقد كان من الصعب جدا ان نجري معه لقاء وهو تحت تأثير الصدمة ..

ولكن ما قاله لنا الاخ الاصغر لعمرو (ياسر محمد صفوت) كفيل بأن يدعو للبحث في القضية بطريقة جدية ، فلقد قال الاخ الاصغر لعمرو ، ..

« اعتقد ان ما نشر عن الجريمة في بعض الصحف يعد ابشع من الجريمة نفسها ... ولست هنا بصدد الهجوم على الصحافة ..

لكنني أرى ان التناول المثير للجريمة هو الشيء البشع في حد ذاته والجريمة في تقديري جريمة اجتماعية . ولست مدعوا لتقديم اية مبررات او الحديث عما جرى ولماذا جرى ... فالقضية في يد النيابة الآن ... والبحث جار عن اخي .. فرحمة بنا واعتقد انه من الاجدى أن نساعد في الحد من هذه الاثارة » ..

ولا نستطيع ازاء هذا الكلام سوى ان نسعى للوقوف على الاسباب الموضوعية مؤيدين لراي ياسر محمد صفوت الاخ الاصغر في نظرته الى المسألة ... ولا اعتقد ان التعدد في نوعية الجريمة .. يحول دون عزفها على لحن واحد .. ينبع من ظروف اجتماعية ونفسية متفاوتة ... وقلما توجد في هذه الجرائم التي وقعت خلال الاسبوعين الماضيين جريمة بدافع القتل العمد وليس لأسباب اجتماعية ...

فعمرو يطعن أمه ١٠٠ طعنة . وشاب في الاعدادية يدعى مصطفى احمد مصطفى يطعن امه ٣٨ طعنة سكين .. و ٤ من الجناة يقتلون الاب والام معا .. ملمح خطير ومزعج ومثير ...

وكان علينا ان نقف على الاسباب الحقيقية لمثل هذه الجرائم . ومعرفة آراء المتخصصين وعلماء النفس في هذا المجال.

لقد انتقلنا الى د. عادل صادق استاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس الذي علق على هذا قائلا .

ان الظاهرة الخطيرة التي نشهدها الآن في اكثر من جريمة وابرزها جريمة المنيل البشعة ترجع الى اسباب « سيكوباتيه » . وهذا الجانب يعد من الاسباب الخطيرة والتي يجب علاجها في ظل ظروف مهيأة وصحية تماما ... فالقضية ليست هي الحالة الميسورة التي يحياها عمرو ... والاوضاع الاجتماعية التي وفرت له الاقامة في شقة وحده ، و تلبية كل طلباته ... فليست القضية هنا بالتحديد ان المسألة تقف عند فقد توفر كل هذه الشروط ولكن يظل هناك شرط اساسي مفتقد ... وهو ان تكون العلاقة الاجتماعية المتوازنة بين الابن والاسرة قائمة ومستقرة .. فكما نشر في الصحف .. نجد أن عمرا مصاب بالمرض منذ ٦ سنوات ويتعاطى حبوبا مخدرة ... وسبق له ان اعتدى على والده ... وعلاقته بوالدته علاقة ودودة ولا غبار عليها ... ويأتي في النهاية ليقتلها ..

انه « مازوخي » النزعة قتل الأم التي يحبها وتحبه ... فهو يعذب نفسه ، ولا يترك لها الفرصة للحياة .. فيطعنها ١٠٠ طعنة أي جريمة تلك ... ان الدافع هنا هو نوع من الانحراف الاجتماعي الذي وجدت تربته صالحة ... في الانطواء وعدم التحقق .. والعزلة وبالتالي افتقاد الثقة في النفس .. ثم التمرد على المجتمع الذي ظهر في صورة قتل الام هنا ...

وفي كل الاحوال فاننا لسنا ازاء تجريم او تبرئة هذا الشاب اننا ازاء التشخيص .. وهذا هو دور العلم دائما . . في ان نأخذ من هذه الجرائم الدرس والخبرة التي تمكننا من القضاء على مثل هذه الظاهرة الخطيرة التي كما ذكرت . اصبحت بالفعل كثيرة وتحتاج الى وقفة من كافة المؤسسات العلمية والاجتماعية والتربوية لوقف هذا الخطر الداهم على ابنائنا ... وعلى الرابطة الاسرية التي تعرضت للتفكك في فترة ماضية تحتاج منا الى عودة لاحداث الالتئام والوحدة فيها ..

ولأن هذه الأحداث كان لها صداها . فلقد هز هذا جدران الاسر المستقرة ... واصابها بالرعب ... وقالت لي احدى الأمهات : ان ما يجري وخاصة الجرائم التي ارتكبها شباب في عمر الزهور وهم في مقتبل الحياة .. جعلتني احتضن اولادي واسرتي وزوجي وارتعد خوفا من الايام القادمة . فما يمكن ان يحدث بعد ذلك ثلاث جرائم بشعة تجري خلال اسبوع واحد .. ما هذا يا بني ..؟؟"

واذا كان هذا خوف ام عادية فما هو تعليق مسئولي الامن العام . على هذه الظاهرة ..

انهم يرون ان هذا الحادث يعد حادثا شاذا ويقصدون بذلك حادث جريمة المنيل . ولم يحدث مثل هذه الجريمة البشعة منذ اكثر من ١٠ سنوات .. وبالتالي فهي ليست ظاهرة انها جريمة ذات دوافع نفسية واجتماعية ارتكبها شاب مريض وليس شخصا عاقلا ومتزنا .. ومتحقق اجتماعيا .. ومن هنا فنحن نريد ان نطمئن الرأي العام ليس بالكلام . ولكن بالفعل فالقضية يجب ان تبحث من كل جوانبها فهناك الجانب الاجتماعي والنفسي . والقانوني والانساني .. الخ .

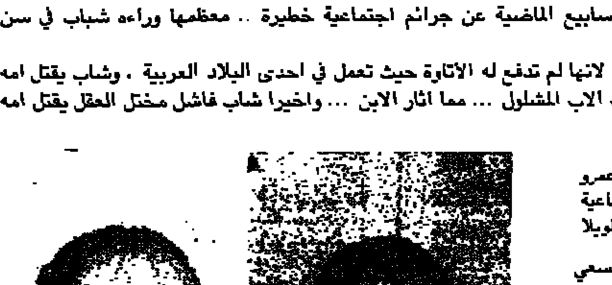
وفي كل الاحوال فان الاجراء الاكثر صلاحية للمجتمع . سوف يتم اتخاذه فور القبض على مرتكب الجريمة .

وهناك بعض الآراء . ومنها رأي الباحثة شريفة محمد التي ترى أن ... هناك شرطا عاما يكمن في الاساليب . التربوية التي ينميها المجتمع والتي يجب ان تجري بصورة متوازنة تمكن الشباب من التطور بشكل صحي بعيدا عن المؤثرات المشوهة لافكارهم مثل المسلسلات التي تمجد الجريمة وتشرح كيفية فعلها . وتعمد الى اظهار بطولة المجرم الذي يدوخ البوليس بعيدا عن تقدير الخطورة التي يترتب عليها مثل هذه الاعمال التي تقدم عبر اجهزة الاعلام . ولا اكون مبالغة حين اقول انه على الرغم من ان هناك جرائم متتابعة من نفس النوع حدثت خلال الأسابيع الماضية .. فانها تعد عدوى انتقلت الينا من المجتمعات الغربية نتيجة المنتج الاعلامي الذي يصدرونه الينا ... ومع ذلك فلا نستطيع القول بأن هذه ظاهرة واتفق في هذا مع مسئولي الامن العام ... بل واقول اننا لدينا الفرصة لمحاصرة مثل هذه الجرائم ..

واما د. شعلان استاذ الطب النفسي بجامعة الازهر فيرى ان عدة عوامل ادت الى حدوث هذه الجرائم .. والجرائم المتشابهة .. العامل الاول ... هو عامل اجتماعي نابع من الاساليب التربوية في الاسرة القائمة على دراسة مثل هذه الحالات . . وعامل نفسي وهو هام وخطير .. يكمن في الاختلال العقلي وتدمير الوظائف الذهنية لديه باستخدام عقاقير مخدرة تساعد على الهروب من الواقع الاجتماعي وبالتالي تبرز حالة تمرده بصورة داخلية ... بل وينفذ هذا الاحتجاج والتمرد في اقرب الناس اليه وهي امه ...

فهذه كلها عوامل أغلبها لا ارادي ساهم فيها الوضع الاجتماعي .. وعجل بها .. والمسألة هنا تجعلنا نحن علماء النفس نقف أمام الحدث لنبحث الدوافع الاعمق ولا نتسرع في اصدار الاحكام حتى يمثل امامنا هذا الذي اتى بفعله ... وحتى نشخص الحالة عن قرب حتى لا نساهم في التأثير على ما يمكن ان يصدر من احكام في هذه القضية ...

واذا كان هذا هو تعليق الباحثين على هذه الجريمة وغيرها ... فنحن هنا نرى ان الظاهرة تحتاج الى وقفة ... ودراسة متأنية ودعوة مفتوحة الى وقف هذا الخطر الداهم الذي يحدق بالاسرة .. ويهددها في الصميم .





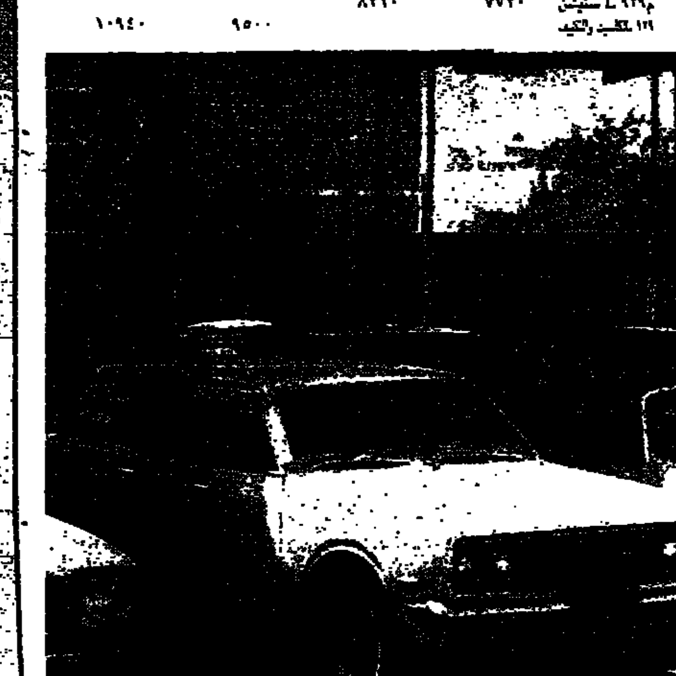
● د. عادل صادق ● د. محمد شعلان

دليلك الخاص

الطراز	١٩٨٠ ج مصري	١٩٨١ ج مصري	١٩٨٢ ج مصري	١٩٨٣ ج مصري
٤ باب Corralla Std	٣١٥٠٠	٣٥٠٠٠	٣٧٥٠٠	٣٩٠٠٠
٤ باب Corralla DLX	٣٣٤٠٠	٣٧٦٠٠	٣٩٥٠٠	٤١٥٠٠
١٢ كوبيه ٢ باب DLX	٣٤٨٠٠			
استيشن CORRALLA DLX				٤٠٧٠٠
٤ باب Tercels ID	٣١٥٠٠	٣١٥٠٠		
٢ باب DLX	٣٣٠٠٠	٣٥٥٠٠	٣٨٠٠٠	٤٠٩٠٠
٤ باب DLX		٣٦٠٠٠		
٥ باب DLX				٤٢١٠٠
٣ باب STARLET	٣٣٥٠٠	٣٥١٠٠	٣٦٩٠٠	٣٨٨٠٠
٥ باب STARLET	٣٤٣٠٠	٣٦١٠٠	٣٧٧٠٠	٣٩٣٠٠
٤ باب STARLET	٣٤٧٠٠			
٤ باب CARIHA	٥٦٠٠٠	٦١٠٠٠		
٤ باب Cariha DLX	٥٧٧٠٠	٦٣٦٠٠	٦٧٦٠٠	٧٢٤٠٠
٤ باب ستيشن		٦٦٧٠٠	٧٢٠٠٠	٧٧٤٠٠
كوبيه ٢ باب Celica -st	٦٦٠٠٠	٦٩٦٠٠		
٣ باب Lift Back	٧٥١٠٠	٨١٥٠٠	٨٨٠٠٠	٩٤٦٠٠
٤ باب Corana STD	٥٨١٠٠	٦٤٣٠٠	٧٠٨٠٠	٧٥٣٠٠
٤ باب ستيشن STd	٦٢٢٠٠	٦٩٠٠٠	٧٤٣٠٠	٨٠٠٠٠
٤ باب DIX	٦٠٨٠٠	٦٧٥٠٠	٧٣١٠٠	٧٤٨٠٠
Cressida STD	٦١٠٠٠	٧٠٣٠٠		
DLX	٦٦٥٠٠	٧٤٠٠٠	٨٠٧٠٠	٨٦٤٠٠
GL	٧٨٨٠٠	—	—	٩٥٧٠٠
ستيشن DLX	٧٠٤٠٠	٧٨٥٠٠	٨٤٦٠٠	٩١٥٠٠
١٩٩٤ سم Crown STD	٧٨٨٠٠	٨٣٦٠٠	٩١٠٠٠	٩٦٩٠٠
٦ سلندر DLX	١١٠٧٠	١١٨٤٠	١٢٩٢٠	١٣٨٥٠

رسوم سيارات المازدا

الطراز	١٩٨٠ جنيه مصري	١٩٨١ جنيه مصري	١٩٨٢ جنيه مصري	١٩٨٣ جنيه مصري
٣٢٣ ٤ باب DX	٣١٠٠٠	٣٣٥٠٠	٣٧٤٠٠	٣٩٩٠٠
٣٢٣ ٥ باب DX	٣٠٤٠٠	٣٣٦٠٠		
٣٢٣ ٤ باب كاسيت والتكييف			٤٢٨٠٠	٤٦٥٠٠
٦٢٦ DX	٥٨١٠٠	٦٣٧٠٠	٧١٧٠٠	٨٠٧٠٠
626 DX	٦٠٦٠٠	٦٥١٠٠	بالكاسيت	بالكاسيت
٩٢٩ LS	٦٩٥٠٠	٧٤٣٠٠	٧٤٧٠٠	٩٣٨٠٠
٩٢٩ L	٧٣١٠٠	٧٨٢٠٠	بالكاسيت	بالكاسيت
			٨٩٥٠٠	١٠٠٨٠٠
			بالكاسيت	بالكاسيت
٩٢٩ L ستيشن	٧٧٢٠٠	٨٢١٠٠		
٩٢٩ كاسيت والتكييف			٩٥٠٠٠	١٠٩٤٠





عمر التلمساني — فؤاد سراج الدين — ابراهيم شكرى

● مصادر القاهرة :

هل يحدث « طلاق » بين الوفد والاخوان

التلمسانى « لعكاظ » : نستعد لانشاء حزب سياسى جديد

اعلن عمر التلمسانى زعيم الاخوان المسلمين أن الاخوان يستعدون لانشاء حزب سياسى جديد وذلك بعد ان اصبح لهم نواب فى البرلمان ..

وقال انه لن يتولى رئاسة الحزب حتى لا يعطى تصورا بان الحزب هو فى الواقع حزب الاخوان وتحدث السيد عمر التلمسانى « لعكاظ » عن علاقة الوفد بالاخوان فقال ان الوفد هو الوفد والاخوان هم الاخوان وقال ان فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد يعرف هذا واذا شاء الوفد ان يتعاون مع حزبه الجديد فلا مانع لدينا ..

وكانت قد شبت ازمة بين عناصر الاخوان المسلمين فى الهيئة العليا بقيادة صلاح ابو اسماعيل وبين قيادات الوفد الجديد ادت الى تجميد عضوية الشيخ صلاح ابو اسماعيل وذلك منذ شهر ونصف تقريبا وذلك عقب الانتخابات التشريعية الاخيرة ..

وعلى صعيد آخر تقدم رئيس حزب العمل المصرى المعارض ابراهيم شكرى بدعوى قضائية ضد الرئيس المصرى ورئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية .

وطالب شكرى فى دعواه بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية باستبعاد حزب العمل من التمثيل فى مجلس الشعب على اساس عدم حصوله على نسبة الثمانية بالمائة من مجموع اصوات الناخبين على مستوى البلاد والغاء القرار وما ترتب عليه من اثار ..

وذكرت صحيفة الشعب التى يصدرها حزب العمل والتى اوردت هذا النبأ فى عددها أمس ان الطعن قد تضمن ٧ أسباب تناولت اجراءات وتصرفات اتخذتها وزارة الداخلية المصرية وادت الى قرارها باستبعاد حزب العمل من مجلس الشعب ..

وكانت هذه الانتخابات قد جرت يوم ٢٧ مايو الماضى وحصل فيها حزب الوفد على ٥٩ صوتا سمحت له بدخول مجلس الشعب ليكون الحزب المعارض الوحيد فى المجلس الى جانب الحزب الوطنى الحاكم الذى حاز على الاغلبية ..



كيف نبعد ابنائنا عن وبناتنا الهروب من الحياة الزوجية

● التفكك الإجتماعى يقتل كل العادات الطيبة . !

● هناك امور اجتماعية مهمة تستحق الدراسة الوافية من علماء الإجتماع فى بلادنا !

● الاب هل يعرف حقا اين هى سعادة ابنه وابنته ؟

عندما يتحدث الانسان عن روابط المجتمع يجد لذة ومتعة لا تقدر بثمن ودائما يكون الفرد والاسرة اساس بناء هذه الروابط .. وما نعايشه اليوم من تفكك اجتماعى فى مجتمعاتنا العربية وقتل وشنق لعاداتنا الطيبة وذلك بالاستخدام الخاطىء لهذه العادات او بفهم معانيها على وجه مقلوب هذا كله يوجد غصة مؤلمة فى النفس ولكى أعبر عن مجتمع اعيش لحظاته لحظة بلحظة فسوف اجعل مجتمعا ما مثالا لذلك ..

بقلم : جبريل ابو دية

ولننطلق من مرتكز قوى يجب ان نقف عند اسرة من الأسر والتى تكون المجتمع بتكافلها مع اترابها من الاسر الأخرى وايضا كي نسبر اغوارها لابد ان نشرح العلاقة القائمة بين قطبى هذه الأسرة وهما الرجل والمراة .. وسنجد ان هذه العلاقة قد قامت بطريقة خاطئة ولهذا نجدها عقيمة فى نتاجها فاما انها قد فرضت « اى العلاقة » على الزوجين قسرا .. لماذا ؟ لا لشىء سوى لان الأب قد اصدر يمينا بان لا يزوج ابنه المسكين الا على ابنة عمه شاء الابن ذلك ام ابى ولا يهم الاب هنا ماذا ستكون النتائج من هذه المغامرة بسعادة ابنه .. وعند سؤاله ـ اى الأب ـ عن السبب يقول (انا اعرف سعادة ولدى اين تكون)

وبعد ايام قليلة يعود الابن الى اهله يعانى من ضعف فى جسمه او يعانى الما نفسيا وتعود الفتاة الى اهلها تحمل ورقة سطرت عليها ثلاث كلمات هى ابغض الحلال عند الله ..

★ والشريحة الثانية قد تكون تلك العلاقة .. فى حالة اجهاض مستمر لان الأب العزيز قد باع فتاته المسكينة بمهر وقدره (١٥٠ الف ريال) فما كان من الزوج المنتظر الا ان يرضى عمه وزوجة عمه حيث قام واقترض ذلك المبلغ واضاف عليه ليتم دينه ويستر به نفسه وتزف اليه عروسه .. واول ما اصبح اليوم الثانى يجد نفسه نائما على حصيرة وليس فى محفظته قرش واحد فيأخذ يتطلع الى وجه زوجته بانتقام رهيب ليبدأ معها ممارسة لعبة الجلاد والحرامى معتقدا انها سبب اساسى فى افلاسه ..

لكن الحقيقة تقول ان الذنب ذنب ابيها وامها ومن ثم فستكون النتيجة الحتمية لهذين الزوجين الافتراق ما لم تغير هذه الام وزوجها من طريقتهما هذه فى تزويج بناتهما ..

من هاتين الشريحتين اللتين ذكرتهما وهناك الكثير غيرهما لا يتسع المجال لذكره يتضح ان مكمن الداء او بيت القصيد كما يقال يكمن فى ان بعض الآباء والامهات الكرام عند تزويج ابنائهم وبناتهم يتناسون كلام الله تعالى ثم احاديث الرسول الكريم ﷺ التى تدعو الى تسهيل امور الزواج وبناء الاسرة الاسلامية .. وبالتالى يقضون على بشائر ظهور اسرة جديدة من خلال تحطيم سعادة قطبيها وقتل عنصر التفاهم بينهما .. ايضا بالتدخلات المستمرة فى الأمور الحياتية لهما اعتقادا منهما بان هذه هى العادات والتقاليد السليمة .. مع ان وجه الحقيقة يقول عكس ذلك فالعادة السليمة الصحيحة هى التى تقوى روابط المجتمع وتنميها وديننا الاسلامى الحنيف دعانا كثيرا الى مثل هذه العادات التى تبنى اسرا اسلامية قوية..

ومثل هذه النقاط تستحق من علماء الاجتماع فى بلادنا دراسة وافية ليقفوا على اسبابها وليقوموا باصلاحها حتى تتناسب مع شريعتنا الاسلامية .. ولكى نزيل عن كاهل ابنائنا وبناتنا عناء العزوبية وهم الهروب من الحياة الزوجية ..

ولاشك أن مثل هذا الاصلاح ايضا سوف يقلل من نسبة العنوسة ..

● ملاحظات من الحياة !

احمد عامر سعد

● هناك بعض الرجال عندما يتقدم الواحد منهم لخطبة فتاة ما وبعد كتب الكتاب (العقد) نجدهم يغدقون فى المجاملات والكرم واحضار الهدايا تلو الهدايا بالاضافة الى طرح الوعود وتلبية كافة الاحتياجات .. وكل هذا وذاك من اجل كسب تلك الفتاة والتى هى الاخرى تصبح تبنى وتخطط للمستقبل لانها سمعت من (فم) شريك حياتها ماوعد به .. وما ان يقترب موعد اعلان الزفاف وتنتقل الزوجة (الفتاة) بسلامة الله وحفظه الى منزلها الجديد . وما ان تمر الايام الاولى من الفرح (شهر العسل) حتى تجد بان ماقد حلمت به وماقد وعد به شريك حياتها قد ذهب ادراج الرياح وكما يقال فى المثل الشعبى (كلام الليل مدهون بزبدة .. تطلع عليه الشمس ويسيح) او كما يقال (كلام الليل يمحوه النهار) ومن هنا تبدأ المشاكل والخلافات الزوجية وتكبر يوماً بعد يوم . وبهذه المناسبة اتذكر مايقوم به الصياد عندما ينوى اصطياد السمك من البحر فهو يقوم بوضع (الطعم) فى سنارته التى يصطاد بها وما أن تقترب السمكة من ذلك (الطعم) حتى تقع فى يد الصياد وان بعض هؤلاء الرجال الذين برعوا فى اصطياد (الحصول) على شريكة الحياة بمثل هذه اللعبة سرعان ماتتحول سعادتهم الى شقاء ومنازلهم الهادئة الى افران مشتعلة "

فالى كل الازواج المقبلين على الزواج أهمس فى اذانهم قائلا اياكم والغش والخداع .. واياكم واظهار الصفات التى لاتتمتعون بها او التى لاتتحلون بها ..واياكم ان تمنوا زوجاتكم باشياء انتم لاتستطيعون تحقيقها .. واياكم والوعود الكاذبة التى لاتقصدون من ورائها سوى ان تكسبوا حب وتقدير زوجاتكم .. ان الصراحة هى الاجمل والابقى وبالصراحة والتفاهم تصبح حياتكم مليئة بالحب المتبادل .. وتذكروا بأن الصدق فى القول واحترام مشاعر زوجاتكم وعدم الكذب عليهن يزيد حياتكم الزوجية بهجة وحبورا .. ان العديد من الزوجات يعشن فى منازل متواضعة وحياة بسيطة وهن فى قمة السعادة لانهن لم يفاجأن بتلك الوعود كما اود من كل زوج أن لايعد بشىء وهو لايستطيع ان يحقق ما وعد به لان ذلك يجعله كاذباً ولن يصدق مرة أخرى .. والله أسال ان يلهمنا طريق الحق والصواب انه سميع مجيب ..

تقاليد اجتماعية

مهر ...

* من أبرز الوظائف التي يؤديها المهر حفظ حقوق المرأة وهي حقوق نابعة أساسا من تعاليم الاسلام.

والمهر من الحقوق التي اوجبها الاسلام للمرأة وذلك في قوله تعالى :« وآتوا النساء صدقاتهن نحله ».

والمهر في نظر الاسلام ليس ثمنا للمرأة.. بل هو رمز للرغبة في الاقتران بها ودليل على تقدير الخاطب ورعايته لزوجته فيقدم لها المهر (عربونا) لتلك الرابطة المقدسة بينهما.

والمهور غير محددة بين المجتمعات.. فهي تتفاوت بين الفئات المختلفة.. ومن الشائع ان يوضع المهر في منديل أبيض ومعه بعض الاعواد الخضراء من نبات الريحان أو نبات الشاره من باب التفاؤل بحياة سعيدة للزوجين.

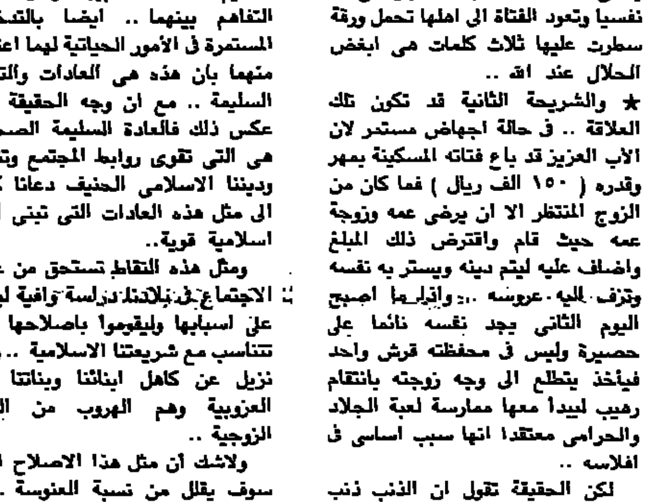
ومن المألوف أن لا يعد والد العروس المهر أمام الحاضرين حيث يعتبر ذلك عيبا في العرف الاجتماعي.

وفي الماضي كان المهر من الريالات الفضية او الجنيهات الذهبية.

باعتبارها العملة المتداولة في تلك الفترة من الزمن أما الآن فهو من الأوراق النقدية.

وقد جرت العادة ان يوضع المهر في علبة صممت خصيصا لهذا الغرض وتوجد بها عدة خانات فهناك خانة لوضع الاوراق النقدية.. وخانة لوضع الريالات الفضية..

وخانة لوضع الدبل وخانة لوضع عود البخور.. وتوضع علبة المهر على عربة صغيرة ذات اربع عجلات مع أدوات التجميل والعطور وحقيبة (التواليت) وعلب (الشوكالاته) وهدايا مختلفة للعروس... والقاعدة العامة ان تصاحب هذه العربة موكب العريس عند ذهابه الى بيت العروس.. حيث توضع أمام المأذون الشرعي عند عقد القران... هذا بالاضافة الى علب الحلوى التي يغالي البعض في نوعها والتي يتم توزيعها على الحاضرين بعد انتهاء مراسيم عقد القران.



الى كل ربة بيت



كيف تتعلمين الخياطة

عزيزتى ربة البيت ..
نتابع معك هذا الاسبوع تفصيل الجونلة .. واليك طريقة عمل « جونلة بست قصات » ..

اعداد أمال كنجرى

الباترون الأساس :

● يرسم الباترون الاساسي للجونلة كما تعلمنا فى الدرس السابق ثم يمد خط عمودى من وسط خط البنسة الامامية والخلفية الى اسفل الجونلة .

● تؤخذ توسعة من ٣ سم الى ٥ سم ويمد خطان الى نهاية البنسة الامامية والخلفية ثم يقص على الخط المنصف وتفرغ البنسة ويقص الباقى عادى ..

وضع الباترون على القماش :

يوضع الأمام والخلف على نسيج مثنى اما بقية الاجزاء فتوضع على نسيج طولى ثم تترك مسافات للخياطة ..



من عادات الشعوب :

حفلات الزفاف فى سوسة

مدينة « سوسة » التونسية مدينة صغيرة وجميلة تقع على البحر الابيض المتوسط وتبعد عن العاصمة تونس حوالى ١٤٠كم . فى هذه المدينة وحينما تعقد حفلات الزفاف تاتى « الماشطة » الى دار العروس فلا تفارق الدار الا ليلة العرس حيث تبقى مع العروس الى صباح ليلة الدخلة والعريس يذهب ليلة الزفاف الى الحمام ويحلق له الحلاق وهناك يأتى كل من أصحابه بشمعة وفرنكين او دينارين او اكثر من ذلك فيجلس حذوه احد الاصحاب ويعد له اسماء الذين دفعوا نقودا ثم يتسلمها العريس مع الشمع ويكون ذلك دينا عليه يرجعه لاصحابه فى افراحهم .. ثم يتوجه الجميع مع العريس الى داره حيث يتحلى بثياب العرس ويخرجون به الى زاوية من زوايا الدار وعندما تحل عروسة الى داره يخرجونه من الزاوية ويصطف اصحابه امامه صفين متقابلين وفى يد كل واحد منهم شمعة مضاءة وعلى يمين العريس يقف اقرب الاصدقاء وعلى يساره يقف مزينه وخلفه يقف رجل يحمل كرسيا وخلف الجميع تقف جماعة الزاوية تعزف بالاتها وتترنم بنغماتها وأناشيدها وهم يمشون ببطء وكلما سار مسافة قصيرة وضع الرجل الكرسى الذى يحمله فيجلس عليه العريس برهة ثم يقف ويستأنف السير .. أما المزين فمن أن لآخر يفتل له شاربه ويمسح له جبينه بمحرمة معطرة بالطيب فاذا وصل العريس قرا الجميع الفاتحة فيدخله ابوه او وليه الى الدار وينصرف ذلك الجمع كل فى حال سبيله .. اما اصحابه فانهم ينتظرونه فى دار العروسة ريثما يرجع اليهم بعد الالتقاء بعروسه ..

بريد القراء

الحجاب لم يعزل المرأة

* ان الاسلام حينما فرض الحجاب لم يعزل المرأة عن المجتمع فالله تعالى يقول فى كتابه العزيز « ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولايظلمون نقيرا » وكذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « النساء شقائق الرجال » .. وهكذا نرى ان الاسلام لم يفرض الحجاب لعزل المرأة عن الحياة والتاريخ الاسلامى يحدثنا عن نساء كن يشهدن المعارك ويداوين الجرحى حتى ان المرأة حملت السلاح واسهم لها عليه السلام من الغنائم وتاريخنا ايضا يحمل اسماء نساء روين الحديث عن النبى عليه الصلاة والسلام .. فالاسلام لم يفرض الحجاب الا استجابة لما تفرضه طبيعة المرأة وفطرة الرجل فالرجل بطبعه تواق للنساء والمرأة بطبعها خلقت لاستمالة الرجل .

اذن فظهور المرأة بدون حجاب من شأنه ان يفجر العواطف المكبوتة بينهما وتعم الفوضى فى المجتمع .. وليس ادل على ذلك مما يحدث فى الولايات المتحدة وغيرها من دول اوروبا فقد عمت الفوضى الجنسية وبالتالى انخفضت نسبة الزواج .. فكم يحق للشباب السعودى ان يفخر بفتيات بلده اللاتي يلتزمن بآداب الدين ويراعين القيم والاخلاق الاسلامية ..

يحيى محمد سالم
- جيزان -

أخبار المجتمع



● رائد محمد جستينيه — مروة عزت

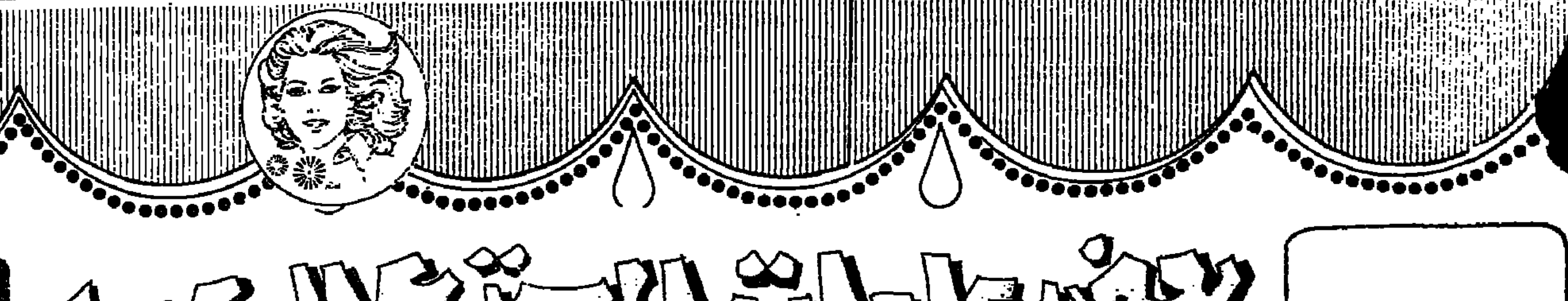
● احتفل الاستاذ « محمد حمزة جستنية » مساعد مدير منطقة مكة المكرمة للبريد ببلوغ ابنه « رائد » عامه الأول .. حيث أقام وحرمه حفلا بهذه المناسبة حضرها كافة الاهل والاقارب والاصدقاء ووزعت خلالها الهدايا التذكارية .. الف مبارك وعقبال مائة عام ..

● رزق الشاب محمد طه مصلى بمولودته البكر اختار لها اسم « وديان » جعلها الله من مواليد السعادة والف مبارك .

● يقدم « حسين طاهر سنبل » اجمل التهانى للعريسين محمد حسين عثمان الغامدى وشقيقه عبدالرحمن حسين عثمان الغامدى بمناسبة زفافهما الميمون مبارك وجعله الله زواجا سعيدا ..

● الشاب عادل عبداللطيف بنجابى احد موظفى الخطوط السعودية بجدة اهدته زوجته مولودة جميلة اختار لها اسم « اهداب » جعلها الله من مواليد السعادة .. والف مبارك ..

● الطفلة مروة عزت القاضى احتفلت بعيد ميلادها الخامس . الف مبارك وعقبال مائة سنة .



نوره آل الشيخ
تتحدث عن :

بعض عادات المجتمع السعودي بين الماضي والحاضر

● الحياة العائلية في الماضي كانت مبنية على الترابط القوى بين افراد البيت

● اعطاء السن حقها من التوقير والاحترام من اهم الآداب العامة ..

● ما احرانا اليوم ان نتمسك بعاداتنا وتقاليدنا التى يرضاها لنا الإسلام ..

● انتهت البساطة التى كانت طابع تأثيث البيوت وبدأ التفاخر والمغالاة !

لكل مجتمع عاداته وتقاليده التي يتوارثها الابناء عن الاباء والاجداد وبعض هذه العادات تكون راسخة في الاذهان لا يمكن تغييرها مهما مرت عليها الايام والسنون بل تظل باقية وتزداد رسوخا في اذهان الافراد .. والمملكة العربية السعودية بلاد واسعة متباعدة الاطراف ولكل منطقة منها عادات وتقاليد بل قد نجد في مدن المنطقة الواحدة تباينا كبيرا في العادات والتقاليد ..

وفي هذا الحديث تعرض الاستاذة « نوره بنت عبد الملك آل الشيخ » المحاضرة بقسم التاريخ بكلية البنات بجدة بعض العادات الموجودة والتي تود في عرضها حتى نصل الى الافضل دائما ..

● تقول الاستاذة نوره آل الشيخ .

● كانت الحياة العائلية في « نجد » مبنية على الترابط القوى بين افراد البيت فالأسرة كلها تعيش في بيت واحد يبدا بالجد ان كان موجودا وينتهي بالابناء والبنات والزوجات والاحفاد .. وكل امور الاسرة بيد رئيسها وهو الذى يقطع برأى في امر تزويج البنات والاولاد وتعليمهم .. وليس هناك من يفكر في التمرد على هذا النظام .. كان هذا في الماضي اما الآن .. فقد اختلف الوضع فاصبح الابن ينفصل عن اسرته بمجرد ان يتزوج او ان يبقى معها . واصبح الزوج هو سيد بيته بعد ان كان الجد واصبح للأم دورها الكبير في تربية اولادها .. بل لا نغالي اذا قلنا انه اصبح عليها العبء الاكبر نظرا لتغيب الزوج معظم الوقت خارج البيت ونرجو الا يزداد الاعتماد على الخادمات والمربيات المستقدمات في تربية الاولاد لما في ذلك من الضرر .

● آداب عامة واحترام الكبير ..

● وكانت هناك آداب عامة يلتزم بها افراد الأسرة ازاء بعضهم بعضا من هذه الآداب اعطاء السن حقها من التوقير والاحترام فالصغار يحترمون الاكبر سنا .. ولو كان فارق السن في حدود سنوات قليلة . وكلما كان الفارق كبيرا كان الاحترام اكبر . فلا يدعى الاخ الاكبر باسمه المجرد ولكن تسبقه كلمة « اخوى » وكذلك الاخت الكبرى « اختى » .

وكان الصغار بصورة عامة يوقرون الاكبر سنا يلثمون ايديهم اذا التقوا بهم ويتحدثون معهم في ادب كامل وطرف مخفوض .. ومن الآداب انه كان الشباب والشابات لا يتناولون القهوة في حضور الكبار في السن ولكن يمكن لهم تناول الشاى ولعلهم كانوا يرون في القهوة شرابا خاصا بكبار السن ..

اما الآن فقد تناسى بعض الصغار كل ذلك وشبوا على هذا التناسى ، ولم تعد الاخت تنادى اخاها الاكبر الا باسمه فقط .. ولم يعد لاحترام الكبير ما كان له في الماضي .. وقد يكون السبب في ذلك راجعا الى الام التى لم تعد هي الاخرى تهتم بابنائها وتربيتهم التربية الدينية السليمة ..

بل تركت مهمتها في ايدى الخدم .. لذلك اصبح من المألوف ان نجد الصغير ينادى الكبير من افراد اسرته باسمه المجرد مهما كان فارق السن بينهما .. وعلى الام تقع مسئولية ذلك .. الام التى تترك صغيرها لا يوقر الكبير وهى لا تعلم انها انما تنمى فيه عادات سيئة ستكبر ويكبر معها ..

● الاستقامة .. اهم الشروط

● وتواصل الاستاذ نورة آل الشيخ حديثها عن موضوع مهم وهو الزواج .. فتقول :

● كانت المهور في نجد تبلغ ثلاثين ريالا للعائلات الميسورة وتتراوح بين عشرة وخمسة عشر ريالا للعائلات المتوسطة ولم يكن التباهى بين الأسر قائما على الامور المالية بحال من الاحوال .. انما كان يقوم على اسم العائلة وسمعة العريس .. واهم الشروط هي الاستقامة .. اما المؤهلات العلمية فلم يكن لها وجود في ذلك الزمان ..

اما الآن فاختلف الوضع تماما عما كان عليه في السابق واصبحت المغالاة في المهور من المشاكل المهمة التى يجب ايجاد العلاج الحاسم لها ..

ويتوالى ارتفاع المهور فيصل الى مائة الف او اقل بقليل وقد يزيد عن ذلك .. ولكن هذه المشكلة ما السبب في وجودها هل هو رغبة بعض الاباء .. في المباهاة والتفاخر ام هو التقليد الاعمى للآخرين ؟؟!

يجب على الجميع الاسهام في حل هذه المشكلة ..

● وانتهت البساطة ..

● اما عن تأثيث البيت فكان اهل العروس في نجد يشترون الحاجيات الخاصة بالعروس ويرسلونها بعد ذهابها لبيتها .. اما فرش البيت وتأثيثه فهو على الزوج وليس على اهل العروس .. كان هذا في الماضي .. اما في الوقت الحاضر فقد تغير كل ذلك .. وانتهت البساطة التى كانت طابع تأثيث البيوت .. وبدأ كل زوج في تأثيث بيته بافخم الاثاث مغاليا احيانا في اختياره ليظهر ثراءه بل نجد البعض يمعن في الاسراف فيقوم بتغيير اثاث بيته الجديد كل عام ..

● عادات حسنة

● وتختتم الاستاذة نورة حديثها بقولها :

ومن العادات الحسنة التى في مجتمعنا . بل هى من الآداب التى شرعها الاسلام الحجاب الذى يوضح غيرة الاسلام على كرامة المراة وحرصه ان تتبوأ مكانها اللائق بها في الحياة واذا كان الاسلام قد نهى عن تشبه المراة بالرجل ، وفرض عليها الحجاب . فلماذا يحاول البعض الآن الخروج عن هذا الالتزام بطريقة او باخرى . كان تلبس بعض فتياتنا عباءة شفافة او تضع خمارا يظهر مفاتنها ؟!

اليوم ونحن نسير في ركب المدنية والحضارة ما احرانا ان نتمسك بعاداتنا وتقاليدنا التى علمنا لنا الاسلام ونبتعد عن كل ما نهى عنه . ادعو الله ان يجنبنا الانزلاق في تيار اعداء الاسلام الذين يحاربونه بشتى الاسلحة واهمها الابتعاد عن الدين الحنيف عن طريق الشعارات الزائفة ..

مرفت خليفة



استطلاع طريف في بريطانيا حول الرجال..!

نشرت إحدى المجلات النسائية البريطانية نتائج استطلاع طريف أجرته مع قارئاتها.. وكان السؤال الذي وجهته المجلة هو : هل يفقد الرجل رجولته في نظرها إذا ما قام بصبغ شعره بالالوان الغامقة أو اذا وضع مكياجا على وجهه او اذا وضع قرطا في اذنه أو إذا حمل حقيبة تتدلى على كتفه..؟

ورغم المئات من جماعات الشباب التي تملأ بعض شوارع لندن وغيرها من مدن أوروبا التي تصبغ شعرها بالالوان الخضراء والصفراء ورغم ان هؤلاء يضعون على اذانهم وانوفهم اكثر من قرط ورغم ان مظاهر بعضهم تجعل الانسان لا يفرق بينهم وبين النساء.. فقد جاءت نتيجة الاستطلاع الذي اجرته مجلة ـ المراة ـ « WOMEN » البريطانية ردا عمليا على راي المجتمع بتلك الصرعات بالنسبة لوضع الرجال المكياج على وجوههم فأن ٧٪ فقط من المشاركات بالاستطلاع قلن إنهن من الممكن أن يتحملن رؤية ازواجهن والمكياج على وجوههم.. بينما ٣٪ قلن لا مانع لديهن من رؤية ازواجهن يستعملون أحمر الشفاه وقد اجمعت القارئات أن مجرد تفكيرهن بصورة ازواجهن وهم بأحمر الشفاه يثير في أنفسهن مشاعر الرعب والفزع أما بالنسبة لاستعمال الاقراط فأن ربع اللواتي شاركن في الاستطلاع قلن إنهن لا يمانعن من ارتداء ازواجهن قرطا واحدا فقط... غير إن جميع من شاركن في الاستطلاع اجمعن على أن تزين الرجال بالحلي هو مجرد مدعاة لحب الظهور وهن يرفضن ذلك في الرجال.

وقالت إحدى القارئات إنه يغمى عليها إذا ما رات زوجها يحمل حقيبة تتدلى من كتفه.. غير إن نسبة كبيرة لم يمانعن من ذلك..

أما بالنسبة لصبغة الشعر فقد وافقت ثلثا المشاركات في هذا الاستفتاء بشرط ان تكون الصبغة بلون الشعر العادي ولتغطية الشعر الابيض... أما خمس المشاركات فلم يمانعن من الصبغة بشرط ان لا تكون أكثر من لون واحد..

أما ٥٪ فقد وافقن على إرتداء أزواجهن الشعر المستعار وثلثان من المشاركات أوضحن عدم قناعتهن بوضع ازواجهن للعطور الثقيلة الرائحة... غير إن تسعة من عشرة منهن وافقن وبدون تردد على استعمال ازواجهن الكلونيا بعد الحلاقة... وأعلنت امراة من كل عشرة إنه لا إعتراض لديها من رؤية زوجها يبكي اذا ما كان ذلك بعيدا عن أعين الناس.

ننشر نتائج هذا الاستطلاع ونقول اللهم احفظ علينا ديننا الذي هو عصمة أمرنا.. ولله في خلقه شؤون.. والرجل لا تكتمل رجولته الا اذا كان يتصف بكل معاني الرجولة التي تبعده عن التشبه بالنساء.

خزيمة العطاس

على مائدة الأسرة

الكريم بعصير الفراولة

المقادير :

كوب فراولا مصفاة.. كوب كريمة لباني ـ ٥ ـ ٦ ورقات جيلاتين مذابة في ٣ ملاعق كبيرة ماء.

للتجميل :

كريمة مخفوقة وفراولا ، ويمكن الاستغناء عنها ».

الطريقة :

● تغسل الفراولا ـ حوالي نصف كيلو ـ وتقطف وتجفف قليلا (يحتفظ بعض منها للتجميل)... ثم تصفى بمصفاة الخضر الضيقة الثقوب او خلال شاشة ويكال الناتج.

● تبرد الكريمة وتخفق بالمضرب (بالقوة في البداية وكلما غلظت ابطئي الضرب خوفا من تجمدها) حتى تغلظ نوعا وتضاف اليها الفراولا المصفاة وتحلى بالسكر حسب الرغبة.

● يضاف الجيلاتين المذاب ببطء ويقلب الخليط بسرعة ثم يستمر في التقليب ببطء حتى تتجانس المكونات.

● يصب الخليط في طبق حلو بللوري عميق وتترك حتى تجمد.. وعند التقديم تجمل بوردات من الكريمة المخفوقة ووحدات الفراولا المحتفظ بها أو على حسب الرغبة

ازواج وزوجات

● **رأي..**

يتصف الانسان الناضج بنظرة واقعية للحياة ويهتم بمصلحة الأخرين ويواجه المشاكل بشجاعة ويسيطر على نفسه وبذلك يمكنه ان يعتمد على نفسه وان يعتمد على الأخرين وبمقدور الزوجين الناضجين ان يتزاملا في الزواج والعمل والترفيه حتى ولو لم يكن توافقهما كبيرا في البداية.

وعلى العكس منهما الزوجان الطائشان قد يقعان في المشاكل مهما كان بينهما من توافق

● **حكاية :**

في إيطاليا قام العريس « ماريو » وعروسه « كلارا » وهما في شهر العسل بزيارة لأحد معارض الرسم فلاحظت العروس ان زوجها أطال الوقوف والتأمل أمام صورة زيتية اسمها « الربيع » تمثل امرأة جميلة فاتنة تأسر القلوب.. فجذبته من ذراعه قائلة : الى متى ستظل واقفا أمام الربيع..؟

فأجابها وقد نسي نفسه قائلا : حتى يأتي الخريف !

● **أقوال عابرة :**

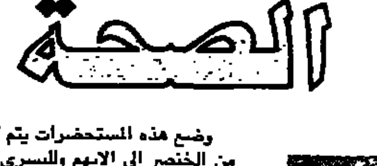
بالرغم من ان العلاقة الزوجية لها شكلها وسماتها الخاصة التي تختلف تماما عن اي علاقة انسانية اخرى إلا انها كعلاقة بين شخصين لا بد أن تواجهها صعاب ومشاكل وازمات.

● **طرفة :**

سأل الصديق صديقه : هل العروس غنية ؟
اجاب الصديق : أجل ؟
قال : إذن... وجدت دعما لحالتك البائسة.



الجمال و الصحة



● **اليدان الجميلتان :**

اليدان هما عنوان جمال ونضارة المرأة . والانامل الرقيقة الملمس اكثر ما يزيد المرأة جمالا واناقة ..

والمرأة التي تعتني بيديها والتى تعمل مهما كل شيء فان ذلك يعنى اعتناءها بكل ما في حياتها ..

ولجمال يديك يقدم لك « ماريان كليس » مراسل وكالة انباء فرانس برس ما تركز عليه احدى المؤسسات الفرنسية فرع التجميل والماكياج ..

● **ازالة الطلاء عن الاظافر :**

هذا العمل يبدأ دائما بخنصر اليد اليسرى اذ من الاسهل الانتقال من طرف اليد الخارجي نحو الداخل .. بللي قطعة القطن بمزيل الطلاء بحركة نزول من قاعدة الظفر الى طرفه .. اذا كان الطلاء غامقا كرري العملية لعدة مرات ..

البرادة :

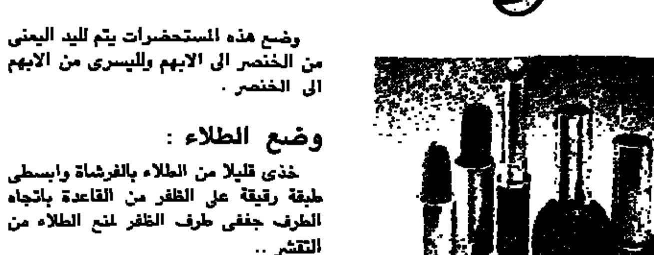
استعملي مبرد الخشب وامسكيه من طرفه العريض بين الابهم والسبابة اجعليه منحنيا قليلا فوق الظفر وحركيه بشكل دوار حول الظفر من جهة واحدة ولا تقومي ابدا بحركة ذهاب واياب .. واذا اردت تقصير الظفر استعملي الجزء الاغلظ من المبرد وانتهى بالقسم الانعم ..

التقوية :

امرغي كل مساحة الظفر بالكريم المقوي والمجدد واجعليه يفيض على الجلد ودلكي برفق ..

غمس الاصابع :

اغمسي اطراف الاصابع في كأس من الماء الحار ..



الظفر الى الخلف برفق . ثم ازيلي الجلد الميت بحركات دائرية انهي دفع الاطار الى الخلف بمنشفة لازالة ما بقي من الكريم ..

حماية اليدين :

دلكي فوق كل اليد والمعصم بالكريم الواقي قبل ان تكرري العمليات السابقة على اليد الأخرى .

مرري الفرشاة برفق نزولا على الاظافر وكذلك نظفي داخل الظفر بالفرشاة ..

التنعيم :

تأكدي من عدم وجود خشونة في الظفر فاذا دعت الحاجة مرري الطرف الناعم من مبرد الخشب برفق .

التنظيف بالمذيب :

مرري قطعة من القطنة مبلولة بالمذيب باتجاه النزول على كل ظفر لتزيلي كل اثر للدهن او الرطوبة قد تحول دون التصاق الطلاء وثباته ..

وضع الاساس :

ضعي على الاظافر النظيفة والجافة تماما طبقة من الاساس او الطلاء الذى يكسب الظفر صلابة وذلك للاظافر التالفة والرخوة او القابلة للتكسر ..

وضع هذه المستحضرات يتم لليد اليمنى من الخنصر الى الابهم ولليسرى من الابهم الى الخنصر .

وضع الطلاء :

خذي قليلا من الطلاء بالفرشاة وابسطي طبقة رقيقة على الظفر من القاعدة باتجاه الطرف جففي طرف الظفر لمنع الطلاء من التقشر ..

من الهام وضع طبقتين من الطلاء من اجل دوام اطول ولاظهار افضل للون . للطلاء الفاتح والطلاء الصدق اللون يمكن وضع ثلاث طبقات ..

وضع الطلاء المثبت :

بعد ان يجف الطلاء تماما ضعي طبقة من الطلاء المثبت الذى يكون فوق الاظافر قشرة مانعة وحامية مما يزيد في دوام الطلاء وجعله اكثر لمعانا ..

● **بعض النصايح :**

لكى تركبي رقما في التليفون استعملي قلما وليس الاصبع حتى لا يتشقق الطلاء .. التقطي الاشياء الصغيرة باطراف الأصابع وليس بالاظافر استعملي القفازين عند القيام بالاعمال المنزلية وكل عمل من شأنه اتلاف الاظافر السريعة العطب او تهييج جلد اليد .. احتفظي بمتناول يدك دائما كريما للحماية سواء كنت في المطبخ او المكتب وفي حقيبتك .. اجعلي استعماله عادة يومية ..

للمحافظة على طلاء الاظافر :

ضعيه في مكان بعيدا عن النور وفي موضع لا حار ولا بارد جدا وليكن عنق الزجاجة نظيفا دائما ينظف بقطعة قطن مبللة بمذيب واقفليها جيدا .. خضي زجاجة الطلاء مرتين قبل الاستعمال من اجل اذابة كل ترسب ..

عاليه مشيخ

أناقة

العودة إلى الرومانسية وفترة الخطوبة..

في باريس عاصمة الموضة المتجددة دائما أقام أحد الفنانين عرضه مؤخرا لتقديم مجموعة ازياء الشتاء المقبل.. وجاءت موديلاته ترجمة صادقة للعودة الى الرومانسية وفترة الخطوبة متمثلة في الازياء الطويلة الناعمة..

أجمل الألوان التي عرضت الأبيض والأسود والاخضر البرونزي واللون العاجي.. ومن الاقمشة الدانتيل والتريكو المطرز والموهير.

مناقصات حكومية

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن الادارة العامة للهاتف السعودي عن طرح المناقصة رقم ١٠٥٧٠١ انشاء مركز خدمات التلكس بمجمع العليزية - الرياض
وهذه المناقصة عامة للشركات الوطنية فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة . على أن تسدد قيمة النسخة وقدرها (١٠٠٠) ريال سعودي
وتقدم العطاءات لادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للهاتف السعودي الكائن بحي المرسلات بالرياض في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٤/١١/٣ هـ الموافق ١٩٨٤/٧/٣٠ م .

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف - ديوان الوزارة بالرياض - عن طرح عملية تشغيل وصيانة الحاسبات الآلية التابعة للوزارة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من غرة محرم ١٤٠٥ تحت رقم ١٤ - ١٤٠٤ / ١٤٠٥ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٤/١١/٢٩ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٦ كآخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف وذلك في مقر الوزارة بالرياض .
فعلى الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة والراغبة في الاشتراك في هذه المناقصة ان تتقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات والشروط من الادارة المالية بالوزارة - قسم المناقصات - مقابل مبلغ - ١٠,٠٠٠ - عشرة الاف ريال والعموم جرى نشره

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الغربية للاتصالات) عن طرح عملية توريد اثاث لمبنى ادارة التلكس بالمنطقة الغربية للاتصالات بجدة وبعض ادارات المناطق التابعة لها التي تحدد لها يوم ٢١ / ١١ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٨ / ٨ / ١٩٨٤ م كآخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف ٢٢ / ١١ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩ / ٨ / ١٩٨٤ م الساعة العاشرة والنصف صباحا بالمنطقة الغربية للاتصالات بجدة
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة أن يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة ، وعلى أن يسدد قيمة النسخة وقدرها (٥٠٠٠ ريال) خمسة الاف ريال ، وذلك بالادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال اوقات الدوام الرسمي . والعموم جرى نشره .

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية عن مزاد لبيع كوابل واسلاك ومواد شبكة هاتفية والمعابة مستبعدة لدى الادارة بالعليزية وتقدم العطاءات مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ١٠٪ من قيمة العطاء في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٥هـ في ادارة المناقصات والعقود غرفة رقم د ١ بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية - المرسلات الرياض

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية عن مناقصة توريد ٣٥٠٠٠٠ الف جهاز هاتف مشروع رقم ٣٣٠ - ٣٩ وقد تقرر ان يكون اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٦ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ بادارة المناقصات والعقود بالادارة العامة علما بان قيمة النسخة من المواصفات ١٠٠٠ ريال وتطلب من ادارة المناقصات والعقود بالادارة العامة للاتصالات الدور الاول غرفة رقم د ١ المرسلات - الرياض
وتقبلوا تحياتنا

بناءا على توجيهات صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية بخصوص تنظيم دخول المواشي الى مسالخ الغدو بمنى في وقت مبكر ومنع بيع الاغنام في الشوارع لعدم تمكين الحجاج والمواطنين من ذبحها في الطرقات والمخيمات لما يسببه ذلك من اضرار جسيمة بالصحة العامة وتلوث الشوارع وتعطيل حركة السير
فان امانة العاصمة المقدسة تعلن لكافة الاخوة المتحضرة والمتسببين في بيع المواشي على اختلاف انواعها بان عليهم ادخال مواشيهم في مسالخ بمنى اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٢٥ / ١١ / ١٤٠٤ هـ بمعرفة اللجنة المختصة والموجودة في امانة العاصمة بمكة المكرمة والتي ستقوم بتوزيع دخول المواشي الى المسالخ حسب الحاجة واستيعاب كل مسلخ وان اخر موعد لدخول المواشي الى منى هو الساعة الثامنة زوالي اى بعد صلاة العشاء ليوم ٧ ذى الحجة وبعد هذا التاريخ لا يسمح قطعيا بدخولها وكل من يتجول باى نوع من المواشي في مكة المكرمة او الطرق المؤدية الى المشاعر سوف تصادر مواشيه ويسجن فورا وقد جندت امانة العاصمة والامن العام وادارة المجاهدين قوة كبيرة من الافراد والمسؤولين في جميع المنافذ المؤدية الى المشاعر لمراقبة تنفيذ هذه الاوامر بدون هوادة
وان الامانة تهيب لمن يهمه الامر في هذا الشان بالتعاون معها لتنفيذ خطتها الهادفة لخدمة الصالح العام واظهار العاصمة المقدسة والمشاعر امام ضيوف الرحمن بالمظهر اللائق بقدسيتها والله ولي التوفيق ..

ترغب ادارة منطقة القصيم للبرق طرح عملية نظافة مكاتب ومباني ادارة المنطقة والمراكز التابعة لها لمدة عام طبقا للشروط والمواصفات الموجودة في ادارة الشئون المالية بهذه المنطقة .
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المؤسسات الوطنية التقدم بالعطاء داخل مظروف مغلق باسم مدير عام البرق بمنطقة القصيم ببريدة مصحوبا بالمستندات الاتية
١ - صورة من شهادة القيد بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور
٤ - تقديم شهادة بسابق الاعمال المشابهة
٥ - لن تقبل الشيكات او المبالغ النقدية كضمان ابتدائي
٦ - اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ الساعة التاسعة صباحا .
٧ - العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد اعلاه سوف تهمل مهما كان سبب التأخير وكذلك العطاء الغير مستوفاة للشروط
٨ - المنطقة غير مسئولة عن تأخير البريد في ايصال العطاءات بعد الموعد المحدد اعلاه .
٩ - يتم بمشيئة الله فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر ادارة المنطقة
مع العلم بان الشروط والمواصفات لدى الادارة المالية بالمنطقة ببريدة وقيمتها مبلغ ٥٠ ريال خمسون ريال لا ترد والله من وراء القصد

اعلان مناقصة صيانة سنترال المصلحة لمدة عام واحد

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة صيانة سنترال المصلحة لمدة عام واحد يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة مجانا
تقدم العطاءات الى الادارة المذكورة في موعد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٩ / ١١ / ١٤٠٤ هـ
وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ والله الموفق .

وزارة المعارف

تعلن ادارة تعليم البنات بالدوادمي عن تأجيل موعد تقديم العطاءات الخاصة بعملية صيانة ونظافة مبنى المدارس التابعة لها والبالغ عددها ٣٢ مبنى والتي كان محددا لها يوم ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٤ كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٤ هـ الى يوم ٣٠ / ١١ / ١٤٠٤ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة الواحدة ظهرا وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم لمقر الادارة قسم الخدمات بطلب داخل ظرف مختوم بشعبة الخدمات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة المباني على ان يكون العطاء مصحوبا بالاتي .
١ - صورة من القيد في السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ - شهادة خبرة سابقة في مجال الصيانة والنظافة
٦ - صورة من عقود مبرمة مع جهات حكومية في هذا المجال وهذا العطاء خاضع لنطوق المادة (٣) من نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) ريال لصندوق الادارة والمعلومية جرى نشره والله الموفق

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز عن طرحها مناقصة عامة (مشروع تصميم وتشييد معامل زراعية (صوب) بقسم الطالبات بالجامعة بجدة
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه مراجعة المكتب الفني، مبنى رقم ٣٨ غرفة رقم ١١٦ لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال على أن يرفق بالعطاء ما يلي
١) صورة من السجل التجاري سارية المفعول
٢) صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور باسم جامعة الملك عبدالعزيز المكتب الفني
٤) خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٥) ارفاق بيان بسابق خبرة في نفس المجال
اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٤/١١/٢٨هـ وموعد فتح المظاريف في الساعة الثانية عشر من نفس اليوم

اعلان تمديد فترة مناقصة

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	اخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
إدارة التعليم بالخرج	توريد وتركيب وتشغيل مكيفات مركزي حار بارد على الشبكة الكهربائية عدد ٤٥١ مكيف	١٤٠٤/١١/٢٩هـ	١٤٠٤/١٢/١

يسر إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض أن تعلن للاخوات الراغبات في الالتحاق بمركز تدريب الفتيات على التفصيل والخياطة بأن موعد التسجيل بالنسبة للسنة الاولى للعام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ يبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢١هـ ولمدة عشرة ايام ويشترط فيمن ترغب التقدم الى المركز الاتي
١) أن تكون سعودية الجنسية
٢) الا يقل سنها عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٣٥ سنة
٣) الا يقل مؤهلها الدراسي عن الشهادة الابتدائية ولا يزيد عن الكفاءة المتوسطة
٤) أن تكون حسنة السيرة والسلوك
٥) أن تكون خالية من الامراض وصالحة لتحمل اعباء الدراسة ومزاولة المهنة
٦) أن تنجح في الامتحان الذي يعقد لطالبات الالتحاق في الحساب واللغة العربية
٧) لا تقبل الطالبة الحاصلة على الشهادة المهنية
ثانيــا
تقدم الطالبات لمديرة المركز بواسطة الراغبات في الالتحاق انفسهن وتشمل على الاتي
١) طلب الالتحاق بالمركز في الاستمارة الخاصة بذلك
٢) الشهادة الدراسية الابتدائية او المتوسطة
٣) شهادة حسن سيرة وسلوك من مدرستها السابقة
٤) صورة من حفيظة النفوس
٥) تقرير طبي من الجهات الرسمية تثبت خلو الدارسة من الامراض
٦) ملاف علاقي
علما بأن المركز يقع في الملز شارع الستين بمقر المتوسطة الثانية سابقا والله الموفق

جائزة الابداع الادبي

ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اذ تسعى الى تشجيع الانتاج الادبي العربي في شتى مجالاته وتولي اهتماما خاصا بالادباء العرب الشبان الذين يبدعون في ميادين الادب المختلفة .
تعلن عن تقديم جائزة باسم جائزة (الابداع الادبي) لأفضل عمل يكتبه اديب عربي شاب في المجالة الادبية وذلك وفق الشروط التالية
١ - قيمة الجائزة (٤٠٠٠ دولار) اربعة الاف دولار امريكي تقدمها المنظمة للفائز ..
٢ - أن العمل المرشح للجائزة يجب ان يكون منشورا خلال الفترة الزمنية ١٩٨٣ / ١٩٨٤ م ولا يقبل العمل المنشور قبل هذه الفترة ولو قدمه صاحبه في طبعة جديدة خلال المدة المحددة .
٣ - لا تقل صفحات الكتاب عن مائة صفحة من القطع المتوسط
٤ - لا يزيد عمر المؤلف عن اربعين سنة
٥ - العمل المرشح لنيل الجائزة يجب الا يكون قد نال جائزة ادبية من قبل .
٦ - لا يقبل الاعمال المكتوبة باللغة العامية
٧ - يرسل صاحب العمل سبع نسخ من مؤلفه مرفوقة بنبذة مختصرة عن حياته وانتاجه الادبي .
٨ - تصل الاعمال المرشحة للجائزة الى المنظمة في موعد اقصاه نهاية شهر سبتمبر ايلول ١٩٨٤ م ترسل الى العنوان التالي
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ادارة الثقافة) (جائزة الابداع الادبي) ص ب ١١٢٠ - تونس .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة بيشة عن رغبتها في طرح مشروع ترميم مدرسة شمران الابتدائية الواقعة في بلاد شمران بمنطقة بيشة في مناقصة عامة فعلى من لديه الرغبة في دخول المناقصة وتنفيذ هذا المشروع الحضور الى ادارة التعليم بمنطقة بيشة قسم المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره مائتين ريال ٢٠٠ ريال فقط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٣٠ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ / ١٢ / ١٤٠٤ ه والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية - ادارة التعليم بالاحساء - عن رغبتها في تامين اثاث مكتبي للمدارس ومستلزمات معهدي الامل للبنات والنور للبنات بمنطقة الاحساء .
فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء لاستلام نسخة من المواصفات للاثاث المطلوب ومن ثم تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم - المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية - ادارة التعليم بالاحساء - قسم المشتريات ويكتب على الظرف مناقصة تامين اثاث مكتبي للمدارس ومستلزمات معهدي الامل للبنات والنور للبنات بمنطقة الاحساء واسم مقدم العطاء . وقد حدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ اخر موعد لقبول العطاءات موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٤ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ مع العلم بان للادارة الحق في التجزئة والغاء بعض البنود حسب مقتضيات المصلحة العامة . مع ملاحظة ارفاق الاتي : -
١ - خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل ساري المفعول .
٣ - صورة من السجل التجاري .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ - موافاة المستودعات بالادارة بعينات من الاثاث المطلوب .
٦ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٧ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .
والله الموفق

مصلحة المياه والمجارى

تعلن مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض عن مناقصة اضافة اجهزة اتصال متنقلة وثابتة الى دوائر الاتصالات اللاسلكية العاملة ببرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة وذلك بعد سداد مبلغ (٢٠٠ ريال) للادارة المالية بالمصلحة .
تقدم العطاءات الى الادارة المذكورة في موعد نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ / ١١ / ١٤٠٤ هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من دوام يوم الاربعاء الموافق ٢٥ / ١١ / ١٤٠٤ هـ

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن بلدية منطقة حائل انها ترغب التصرف بالقطعة رقم ٩٥٨ مخطط ٧٢/ب فعلى من يحمل صكا او وثيقة على تلك القطعة عليه التقدم للبلدية قسم الاراضي خلال مدة شهرين من تاريخه وبعد ذلك التاريخ للبلدية الحق بالتصرف بالقطعة والمعلومية جرى نشره والله الموفق.

رئيس بلدية منطقة حائل
د / محمد ابراهيم الموسى

تعلن بلدية مدينة البكيرية عن رغبتها في طرح مناقصة سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة البكيرية (في مناقصة عامة)
فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة بلدية البكيرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال) للنسخة الواحدة غير قابلة للرد
وعلى ان يتم تقديم العطاءات للبلدية داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر محكم الاغلاق وان يكون من اصل وصورتين ومعنون باسم بلدية مدينة البكيرية.
ومكتوب على حافة الظرف (مناقصة سفلتة وارصفة وانارة بمدينة البكيرية) وقد تحدد اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت ١٤٠٥/١/٤هـ حسب تقويم أم القرى وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه وهو الاحد الموافق ١٤٠٥/١/٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق ما يلي :
١) ضمان بنكي بواقع ١٪
٢) شهادة سابق خبرة من اي جهة حكومية في نفس المجال
٣) اشتراك الغرفة التجارية
٤) صورة من السجل التجاري
٥) صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول والله الموفق.

اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريال
١) تأمين المبيدات الحشرية والمطهرات والاجهزة وادوات السلامة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ	٢	١٠٠٠
٢)تأمين ثمان سيارات لكنس الشوارع	٧	٩٠٠٠
٣) توريد تربة زراعية	٨	٥٠٠٠
٤) توريد كفرات مع اللساتك لسيارات الامانة	٩	٥٠٠
٥) تأمين بذور وشتلات وادوات زراعية	١١	٥٠٠٠
٦) مشروع السفلتة الاولية لمتفرقات شوارع بلديتي المنزة والنسيم غرب الأبراج (للسعوديين فقط)		٨٠٠٠
٧) مشروع السفلتة الاولية لمتفرقات بلدية النسيم شرق الابراج (للسعوديين فقط)	٦	٨٠٠٠
٨) مشروع المرحلة الثانية لمشروع حفر ابار ارتوازية	١٠	[illegible]
٩) مشروع تشغيل وصيانة انفاق المشاة بمدينة الرياض	٢١	٢٠٠٠
١٠) مشروع ازالة المرتفعات شمال الرياض	٢٢	٥٠٠٠
١١) السفلتة الاولية لشوارع السويدي وشمال طريق الحجاز (للسعوديين فقط)	٢٥	٧٠٠٠

وزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العامة عن صيانة ونظافة وتشغيل نادي الفروسية بالمنطقة الجنوبية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة خمسمائة ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين في ١ / ١٢ / ١٤٠٤ الموافق ٢٧ / ٨ / ١٩٨٤ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا يقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح والمعلومية جرى نشره .

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العامة عن توريد كوابل ومعدات توصيل وصناديق توزيع تلفون وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة الف ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد في ١٤٠٤/١٢/٢١هـ الموافق ١٩٨٤/٩/١٦ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح للمظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح والمعلومية جرى نشره.

وزارة الداخلية

يرغب الامن العام تنفيذ عملية صيانة وتشغيل مولدات كهربائية بشرطة منطقة نجران فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في نفس المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ خمسمائة ريال ٥٠٠ قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدم ارفاق جميع المستندات النظامية بالاضافة الى سابق الخبرة عند التقدم لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وقد حدد الضمان الابتدائي لهذه العملية بـ ١ ٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب ضمان بنكي يقدم مع العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوم ٢١ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ اخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف يوم ٢٢ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ وللعلم جرى نشره .

يرغب الامن العام تنفيذ عملية صيانة المختبرات الجنائية المتنقلة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في صيانة المختبرات بالاضافة الى سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره الف وخمسمائة ريال ١٥٠٠ قيمة النسخة الواحدة وعلى الراغبين الدخول في المناقصة ابراز المستندات المطلوب توفرها قبل شراء المواصفات وقد حدد الضمان الابتدائي لهذه العملية بواقع ١ ٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب ضمان بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ٢٣ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ وستفتح الظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم ٢٤ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ وللعلم جرى نشره .

يرغب الامن العام تامين اجهزة لاسلكية ومعدات وابراج وصواري وورش متنقلة ومحطات اعادة لشرطة منطقة الرياض فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية نظير دفع مبلغ قدره ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين للمناقصة ابراز المستندات المطلوب توفرها قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١ ٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب ضمان بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام ٣٠ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ كآخر موعد لقبول العطاء وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ٣١ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ وللعلم جرى نشره ..

تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في طرح عملية نظافة مكاتب القيادة وكامل معسكر القوات بام الحمام بري المسطحات الزراعية الموجودة بداخله وفقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك في مناقصة عامة فعلى السادة اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبين في الاشتراك في هذه العملية وممن لهم خبرة في هذا المجال الحضور لقيادة قوات الامن الخاصة بالرياض لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية / قسم العقود والمناقصات (مجانا) على ان يشتمل عرض المتقدم على ما يلي :
١) يجب على المتقدم احضار شهادة الخبرة التي حصل عليها من الجهات الحكومية في هذا المجال مصدقة من الجهة
٢) احضار صورة من شهادة التصنيف ان امكن مصدقة
٣) يجب ارفاق نسخة من السجل التجاري مصدقة
٤) يجب ارفاق نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ساري المفعول
٥) يجب ارفاق نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٦) يجب ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى ترسية العملية
٧) يجب كتابة الاسعار باللغة العربية وبالريال السعودي رقما وكتابة
٨) وقد تحدد موعد تسليم نسخ الشروط والمواصفات بعشرة ايام من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية
٩) ترسل العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة / الادارة المالية / قسم العقود والمناقصات
١٠) اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢١هـ وستفتح المظاريف صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٢هـ في مقر قيادة القوات بام الحمام بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة.
١١) على أن يكون العطاء من اصل وصورة كل منها في ملف خاص وتوضع بداخل ظرف واحد وأي عطاء لا تكتمل فيه الشروط المنوه عنها اعلاه لن يلتفت اليه ويعتبر مستبعد من المناقصة

قيادة قوات الامن الخاصة

تعلن امانة مدينة الرياض عن تأجيل موعد قبول العروض للمناقصات التالية

مسلسل	اسم المناقصة	رقمها	واخر موعد لقبول العروض	موعد فتح المظاريف
١	تأمين سيارات متنوعة	١٧	الاحد ٢٦ / ١١ / ١٤٠٤	الاثنين ١٧ / ١١ / ١٤٠٤
٢	مشروع انارة [illegible] بالرياض	١٢	السبت ٢٩ / ١١ / ١٤٠٤	الاحد ٢٣ / ١١ / ١٤٠٤
٣	مشروع [illegible]	١٥	الاثنين ٢٣ / ١١ / ١٤٠٤	الثلاثاء ٢١ / ١١ / ١٤٠٤
٤	مشروع [illegible] غرب الرياض	١٦	السبت ٢٨ / ١١ / ١٤٠٤	الاحد ٢٩ / ١١ / ١٤٠٤
٥	مشروع [illegible] شمال الرياض	١٢	الاثنين ٩ / ١٢ / ١٤٠٤	الثلاثاء ٩ / ١٢ / ١٤٠٤
٦	مشروع [illegible] شبكة ري وزراعة وصيانة [illegible]		الاثنين ٢٣ / ١٢ / ١٤٠٤	الثلاثاء ٢٣ / ١١ / ١٤٠٤

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقم المناقصة	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العطاء	فتح المظاريف
ادارة التعليم في الوشم	ترميم مدرسة ام [illegible] الابتدائية [illegible]	١٧/٧٧	مجانا	٢٧ / ١١ / ١٤٠٤ هـ	٢٨ / ١١ / ١٤٠٤

امانة العاصمة المقدسة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حداء كل مناقصة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي
(١) ارفاق خطاب ضمان بنكي مداني بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك (٢) ارفاق صورة السجل التجارى
٣ - ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ - ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ - تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا
٦ - يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدا
٧ - تقديم صك في حالة التوكيل
٨ - يرفض اى عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة

اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريال
١٢ - السفلتة الاولية لشوارع بلديتي العليا وجنوب الرياض (للسعوديين فقط)	٢٦	٧٠٠٠
١٣ - مشروع تجهيز وتمديد شبكة ري وزراعة وصيانة شوارع بالروضة ومناطق اخرى بالرياض	٢٧	١٥٠٠٠
١٤ - مشروع زراعة وصيانة حديقة عمر بن الخطاب وبعض الشوارع الاخرى	٢٨	١٥٠٠٠
١٥ - مشروع المرحلة الاولى لزراعة شوارع الدرعية	٢٩	١٠٠٠٠
١٦ - مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة حديقة عليشة	٣٠	٥٠٠٠
١٧ - مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة حديقة سلطانة	٣١	٥٠٠٠
١٨ - تحسين وتجميل شوارع العزيزية الجزء (١) للسعوديين فقط	٢٥	٢٠٠٠٠
١٩ - مشروع صيانة شوارع وميادين مسفلتة في مدينة الرياض (غرب الرياض)	٣٦	١٥٠٠٠
٢٠ - مشروع صيانة شوارع وميادين مسفلتة في مدينة الرياض (شرق الرياض)	٣٧	١٥٠٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	التصنيف
الاثنين ١٤٠٥/١/٦	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧	تقديم شهادة تصنيف باعمال الطرق من الدرجة الرابعة
الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤	الاربعاء ١٤٠٥/١/١٥	بدون
الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠	الاربعاء ١٤٠٥/١/١	بدون
السبت ١٤٠٥/١/٤	الاحد ١٤٠٥/١/٥	———
الاحد ١٤٠٥/١/١٩	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠	تقديم شهادة تصنيف المقاولين مبانى درجة ثالثة
الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١	———
الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١	الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٢	تقديم شهادة تصنيف المقاولين باعمال الطرق من الدرجة الثالثة
السبت ١٤٠٥/١/٢٥	الاحد ١٤٠٥/١/٢٦	تقديم شهادة تصنيف للاعمال المدنية بالدرجة الثانية فما فوق
الاحد ١٤٠٥/١/٢٦	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧	———

الشروط المطلوبة :
يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي
١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٤ - صورة من السجل التجارى
٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعالية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي
١) ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك.
٢) إرفاق صورة السجل التجاري
٣) ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤) ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥) تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة إفراديا واجمالية
٦) يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدا.
٧) تقديم صك في حالة التوكيل
٨) يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة

وزارة الإعلام

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية توريد اجهزة قياس فحص الشبكة التليفزيونية بالملكة العربية السعودية بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٨ / ١١ / ١٤٠٤ هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره .

وزارة المواصلات

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية انشاء ورصف الجزء ٢/١ من طريق الرياض - القصيم والذي يبدأ من شارع العروبة حتى طريق الرياض الدائري بطول ٥.٦ كم بما في ذلك التقاطعات اللازمة على شوارع العروبة والمخرزات والجامعة في المناقصة العامة . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثانية فما فوق في مجال الطرق بالنسبة للسعوديين والثالثة فما فوق بالنسبة للمقاولين غير السعوديين على ان يقدموا الى الوزارة ما يثبت قيامهم بتنفيذ اعمال الجسور والتقاطعات ومن ثم مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنون باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية علم ١٤٠٤ هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٠ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ / ٩ / ١٩٨٤ م وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه .

وزارة الزراعة والمياه

تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن طرحها في المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب في العارية جزئيا وذلك حسب الشروط العامة للمناقصة الحكومية والشروط والمواصفات الفنية الموضوعة للعملية وقيمة النسخة مائة وخمسون ريال ١٥٠ واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٣٠ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ وموعد فتح المظاريف يوم واحد ٢١ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ في مقر المديرية بابها ..

الثروة المعدنية

اعلان

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رغبتها في التأمين على طائراتها لمدة عام اعتبارا من ١٩٨٤/٨/٣٠ م الى نهاية يوم ١٩٨٥/٨/٢٩ م بموجب المناقصة العامة واخر موعد لتقديم العطاءات - نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٦ / ١١ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ / ٨ / ١٩٨٤ م وستفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا فعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمه لسكرتير لجنة فتح المظاريف .
والله الموفق ..

وزارة الصحة

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المناقصة التالية

رقم المناقصة	اسم العملية	قيمة النسخة	اخر موعد لقبول العطاء	موعد فتح المظاريف
١٢	تشغيل [illegible] المستشفى العام بنجران ومستشفى [illegible]	١٠٠٠	٢٨ / ١١ / ١٤٠٤ هـ	١٤٠٤/١١/٢٩
١٤	صيانة وتشغيل الوحدات [illegible] مراكز الرعاية الصحية الاولية بنجران	١٠٠٠	٢٨ / ١١ / ١٤٠٤ هـ	١٤٠٤/١١/٢٩

المناقصة	مسلسل	رقمها	قيمة الشروط	اخر موعد للتقديم	موعد فتح المظاريف
مشروع سفلتة وارصفة وانارة شارع [illegible]	١		[illegible] ريال	١/٦	١٤٠٥/١/٨

مسكونة = بحنان الوطن

■ مسكونة بـ (الوطن) يا حبيبة ـ القلب ...
وتتصاعدين جمالا ـ كلما صار (الوطن) شجنا في صوتك ، ومفكرة في حقيبة يدك ، وذاكرة ـ تحتفظين فيها بأجمل وقائع البطولة في الزمن القديم ...

■ مسكونة بـ (الوطن) يا حبيبة ـ القلب ...
وتتصاعدين ـ شموخا (بدويا) يتجاوز ـ المسافات وهو في طريقه ـ مسافر الى مدارات الشمس ...

في كل المواسم ـ تشرق الوجوه (الربيعية) ويحمل المطر رسالة ـ (السحابة) الى الأرض ...
وتصيرين يا حبيبتي ـ اجمل (غزالة) ترعى في (حقول) الوطن ـ هذا (الفارس) الأسمر ـ والمستريح على ضفاف الخليج ...

■ مسكونة بـ (الوطن) يا حبيبة ـ القلب ...
الوطن ـ واجهاتك ...
وحدودك ...
وارقامك ..
و (فارس احلامك) المغسول من (الخيانة) والمبلول حتى (الغرق) بماء ـ المحبة . وطل ـ الشوق ...

■ مسكونة بـ (الوطن) يا حبيبة ـ القلب ...
وهذي (ضفاير) شعرك الطويل ـ تتواصل حتى الجذور ـ وكأنها ـ شهادة ـ (الاصل والمنشأ والولادة) التي تثبت صراحة الانتماء ... وهذا وجهك (المزيون) بلون (الحنطة) وكأنه ـ شهادة ـ ميلاد تثبت صراحة ـ انتسابك ـ للصحراء ...

■ رائعة ـ القسوة .. مثل صحاري ـ هذا (الوطن) المحبوب .. عاقلة ـ (العشق) مثل انسان هذا (الوطن) المحبوب .. وناعمة مثل همس (الليالي) يوم تخاريج الاحلام ـ وتصبح كل الاشياء ـ حقيقة ، حقيقة ـ مثل النهار ...

وبعد ـ يا حبيبتي ...
فانت واحدة من (نخيل) بلادي ـ ولكنك (نخلة) تسير على قدميها ، وتتزاحم في خطواتها كبرياء (الخيول) ...



كلمة المحرر

سعد الثوعي الغامدي

(اخراج) المادة الصحفية ـ يشكل نسبة تزيد عن ٥٠ ٪ فيما يتعلق ـ باقبال القارىء على قراءتها ..

حتى لو كانت (المادة الصحفية) جيدة ، وتستحق القراءة ـ وباهتمام ايضا ـ فان عملية [الاخراج] تظل اساسية ـ بالنسبة لعدد كبير من ـ القراء .. والحقيقة ـ ان (الاخراج) الصحفى ـ يشكل عنصرا من اهم عناصر الصحيفة ـ لذا فان كل جريدة ، او مجلة تحاول الاهتمام بهذا الجانب الهام ، وذلك من خلال اختيارها ، او محاولة اختيارها للمخرج ـ الذى تتوفر فيه القدرة على (الابداع) وليس القدرة على ـ العمل ـ لان (الاخراج) عملية فنية تحتاج الى الموهبة ـ اكثر من حاجتها الى التعلم ، او الدراسة ..

ومع هذا ـ وبرغم اهمية الاخراج ـ الا اننى اتمنى لو ان القارىء ـ اعتمد فى اقباله لقراءة المادة الصحفية على (جودتها) بصرف النظر عن (زبرقتها) لان الموضوع الجيد وكما قيل ـ يفرض نفسه على القراءة ـ بصرف النظر عن المكان الذى يحتله فى الصحيفة ـ الا ان القارىء وبكل اسف ـ لازال يعتمد على اخراج المادة الصحفية فى اقباله على قراءتها وهذا ما يجعل هذه الصفحة فى حالة تذبذب دائم بسبب انتقالها بين ايدى الزملاء وكل له طريقته ومدرسته الخاصة بالاخراج ..... ـ كمحاولة منهم فى ابراز قدرتهم على الابداع ـ وربما كان ذلك لانهم يحبونها جدا ولكم الحق فى ان تتعاطفوا مع اللون الذى تحبون اذا كنتم مهتمين بفنون الاخراج ـ وسامحونا !!

فرح ، دموع وحكاية

●● اسافر (بك) ..
اشيلك حزن في ـ قلبي ،
ـ وبعيوني ـ

اشيلك (طفلتن) تمشي ،
كما ـ البسمة ...
كما ـ الدمعة على (رمشي) ...
ولو (تعشي) ...

اشوفه (شوف) يحملني ـ
أقول (انتي)
وما غيرك (سبب) موتي ...

(٢)

●● اسافر ـ بك ...
أمل . وسنين و (نهاية) ...

ـ وبعيونـي ـ
اشيلك يا (زمن ثاني) ،
فـرح .

ودموع .. و (حكاية)
اشيلك يا سبب ـ خوفي ،
واوجاعي ،

و (بلواية) ...
ولو إنك (وجع) ينساح ـ
بعروقي ...

أقول (انتي) ...
ولا غيرك
أجيـه أحمل (مـرح) شـوقي ...

(الثـوعي)

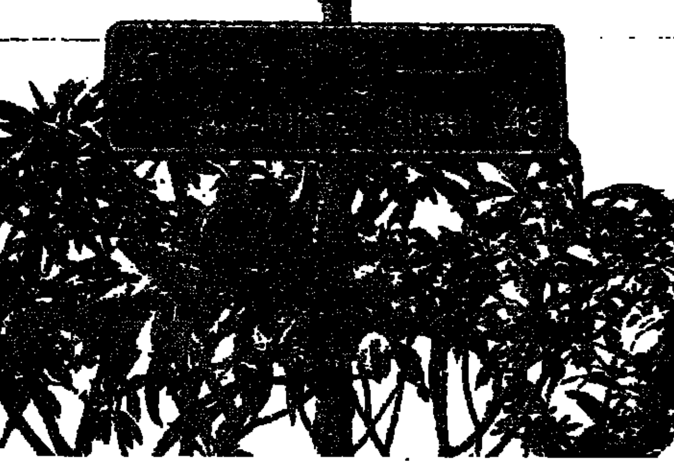
كل (معووج) بحاجة الى (مطرقة) !!

■ حتى يستقيم الحديد (المعووج) فلا بد من استخدام (المطرقة) !!
هذه حقيقة ...
ومن خلال ـ اعادة النظر فيها ـ نكتشف انها تصلح (للانسحاب) على اشياء كثيرة غير (الحديد) !!
وهناك اشياء ـ تجبرنا على استخدام (المطرقة) حتى تتحقق (استقامتها) او يتحقق ـ اعدامها ـ فتصبح (تضر ولا تنفع) مثلها مثل ـ بقايا (الحديد) ...

■ هناك المسئول ـ الذي يتعامل مع المسئولية بطريقة (معووجة) وهذا يحتاج الى (مطرقة) تقيم ـ اعوجاجه ...
لذلك فالنقد الصحفي ـ هو (مطرقة القطن) التي تحاول اصلاح الاعوجاج ـ الطارىء ـ على استقامة العلاقة بين المسئول ، واداء ـ المسئولية ...
نعم فمهنة (التصفيق) لا تدخل ضمن اهتمامات الصحيفة التي تعمل من اجل تطوير ـ المصلحة ـ العامة ... المسئول الذي يتفانى في اداء كلما يجب عليه تجاه مسئوليته لا يحتاج الى (تصفيق) ...
بل قد نجد هذا النوع (المخلص) من المسئولين يستحى ان تخصه الصحافة ـ ببعض عبارات الاطراء ـ وذلك من واقع احساسه ـ بان كل مايقوم به لا يزيد عن كونه واجبا وطنيا ـ لا يستاهل عليه ـ الشكر ...

■ لذا ـ فسامحونا .. عندما نقول ان الصحافة النزيهة ـ يجب ان تلجأ الى استخدام (المطرقة) كلما رات ذلك مناسبا لخدمة المصلحة العامة ـ ولا بأس ان تكون (مطرقة من ـ قطن) .. وسامحونا !!

بلدية الباحة والخطأ المتكرر في اللغة !



●● (الشارع العام) الوحيد في مدينة الباحة ـ هو ذلك الجزء ـ من الطريق الطويل الذي يمتد من مدينة الطائف ، الى مدينة أبها ـ مع مروره بطرف مدينة الباحة بحكم موقعها ...
أي ان هذا ـ (الشارع العام) الوحيد ـ ليس من انجازات بلدية الباحة ، ولا من انجازات فرع وزارة المواصلات بالمنطقة ...

● ومع ـ هذا .. فنحن نطالع ، ونسمع ـ ما يلي :
اهتمامنا بنظافة الشوارع العامة) !!
و (قمنا بتشجير ـ كافة الشوارع العامة) !!
و (تمكنا من انارة كل الشوارع العامة) !!
ومع ملاحظة صيغة الجمع ـ نقول لكم ان العبارات الواردة بين (الاقواس) هي ما اعتدنا على سماعه ، أو قراءته في كلام ، او ردود المسئولين في بلدية الباحة برغم ان الجميع ، بما فيهم موظفي بلدية الباحة ـ يدرك أن صيغة الجمع ـ لا يجوز استعمالها (لغويا) وبالذات عندما يكون الحديث عن (المفرد) !!
أي ـ ان قواعد اللغة العربية لا تسمح لنا أن نقول (الشوارع العامة في مدينة الباحة) طالما انه لا يوجد بمدينة الباحة سوى هذا (الشارع العام) الوحيد ـ الذي اشرنا اليه في بداية الموضوع ـ وسامحونا !!

مثل شعبي وتعليق

● المثـل ...

(وين رايح يا ـ أخس الناس ، قال أتهيزا ـ بالناس) !!

● التعليـق ...
يفاجئك بمظهره ـ الحلو ...
وبكلماته ـ الناعمة ...
وبحركاته ـ الأكثر نعومة ...
احيانا تفوح من (إهابه) رائحة ـ العطر ...
وأحيانا ـ رائحة ـ أجود أنواع ـ البخور ...
تعجب ـ به ...
يدفعك اعجابك الى التعرف ـ عليه ...
الى اتخاذه ـ صديقا ـ لك ...
وفعلا ...
تأخذ (عنوانه) كاملا . وتعطيه (عنوانك) كاملا ...
تفرح ـ لانك وجدت صديقا في هذا الزمن الأغبر ـ "الذي (عز ـ فيه الاصدقاء) ...
وتبدأ ـ رحلة التقارب بينك وبين (الانسان) الجديد ...
ومع هذا التقارب (تقترب) الصورة الحقيقية للصديق ـ (الذي توقعته ـ لقطة) !!
وفجأة ...
تكتشف ان ما في (الرجل) هو على (العكس) تماما ...
فالحلاوة فيه ـ بشاعة ...
والرقة فيه ـ حجارة ...
والنعومة ـ مجرد (واجهة) تختفي خلفها اقبح انواع ـ الشراسة ...
ورائحة العطر ـ ما هي الا خلاصة لكل ما في هذه الدنيا من محلولات (القذارة) !!
فالرجل ليس من هواة (الحش) في عباد الله فقط ـ ولكنه من محترفي (التشهير) بكل الناس ...
لا توجد عنده في قاموس (الكلام) فقرة ـ للصمت .. كل حياته (كلمات متواصلة) ...
وكل (كلماته) مركزة على جانب (التهزيئة) والتشهير ، بمن يعرفه ، ومن لا يعرفه ...
عند ذلك ـ وبعد اكتشافه لا تملك الا ان (تحتقر) نفسك أولا ، ثم تبصق على وجه (اللحظة) التي حملت اليك مثل هذا الانسان (المريض) وسامحونا !!

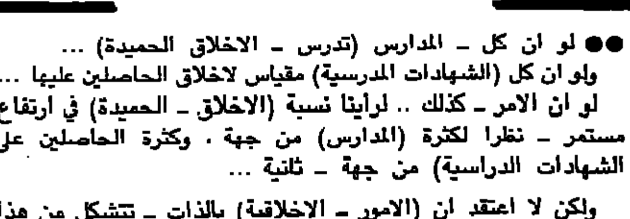
تجريد

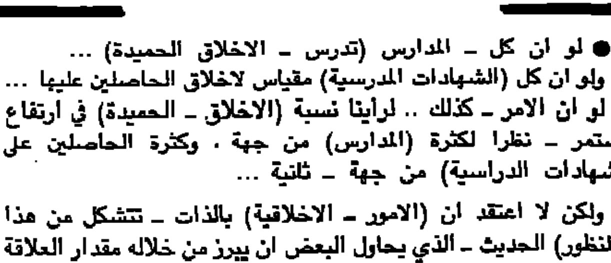
●● (المجلس البلدي) في مدينة الطائف ـ لا يختلف عن غيره من ـ المجالس البلدية ـ الاخرى ...
فهو لازال يحتفظ ـ باسمه ـ كاملا ...
وباعضائه ـ كاملين ...
ولكنه يمتاز عن بقية (المجالس البلدية) بما يلي :
ـ أولا : بكونه يأتي في مقدمتها من حيث ـ التأسيس ..
ـ ثانيا : بكونه لا ندري كيف ومتى وماذا يعمل حتى كتابة هذه ـ السطور ـ وسامحونا !!

بالحيل (مسكينة) !!

●● اذا كان (غلاء المهور) موضوعا ـ بالنسبة للصحافة ...
و (مشكلة) بالنسبة ـ للشباب ...
و (ثروة ـ مادية) بالنسبة لبعض ـ الآباء ... فهو (كارثة) بالنسبة ـ للفتاة ...
وليس ذلك ـ لكونه (الألم) الذي وجدت نفسها مجبرة على احتماله بصمت ـ فحسب ... ولكن لكون (غلاء المهور) محاولة تهدف ـ وربما بطريقة غير مباشرة ـ الى ضياع حياة الفتاة ، من خلال المساومة على (آدميتها) التي تتم ـ فور وضعها في واحدة من (الخانات) التي تمتلىء بها ـ قائمة (العرض والطلب) !!
مسكينة (الفتاة) .. ان اقرب الناس اليها ـ يعاملها ـ في بعض الاحيان بقسوة رهيبة ، ومع هذا فهو يحبها ، وهي تحبه (وسلامات ايها الحب .. الاعرج) وسامحونا !!

واحد ظروفه = جامعية !





●● لو ان كل ـ المدارس (تدرس ـ الاخلاق الحميدة) ...
ولو ان كل (الشهادات المدرسية) مقياس لاخلاق الحاصلين عليها ...
لو ان الامر ـ كذلك .. لرأينا نسبة (الاخلاق ـ الحميدة) في ارتفاع مستمر ـ نظرا لكثرة (المدارس) من جهة ، وكثرة الحاصلين على الشهادات الدراسية) من جهة ـ ثانية ...

ولكن لا اعتقد ان (الامور ـ الاخلاقية) بالذات ـ تتشكل من هذا (المنظور) الجديد ـ الذي يحاول البعض ان يبرز من خلاله مقدار العلاقة بين (الشهادة ـ الدراسية) و (الاخلاق الحميدة) !!

فالتجارب ـ اثبتت ان (الشهادة) ترتقي بصاحبها الى (المنصب) ولكنها لا ترتقي باخلاقه الى الدرجة (الحميدة) في حال فساد (اخلاقه) اصلا ...

لذا ـ فلا يمكن وضع (اخلاق) حامل ـ الشهادة الابتدائية في مرتبة اقل من التي تحتلها اخلاق حامل ـ الشهادة الجامعية ـ كذلك الحال بالنسبة لاخلاق هذا ـ الاخير ، وموقفها من اخلاق حامل (الدكتوراه) !!
وبمعنى ، أكثر وضوحا ، وعمومية ، نقول ان اخلاقنا ـ لا يمكن ان تقاس ـ بشهاداتنا !!

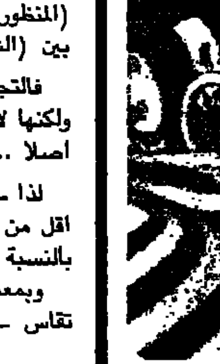
لأنه ـ لو كان الامر كذلك ـ لما قرأنا في الصحف ...
ولا سمعنا في ـ الاذاعة ...
ولا شاهدنا في ـ التليفزيون .. مجموعة من الاخبار ، والحوادث (اللااخلاقية) التي هي من اعداد ، وتنفيذ ـ بعض اصحاب الشهادات ـ العليا ...

●● وبالمناسبة ـ فاتني ان اخبركم بانني واحد الزملاء كنا في زيارة عمل ـ لأحدى الادارات الحكومية ـ فلفت انتباهنا ـ احد المراجعين وهو يصيح في وجه احد موظفي تلك الادارة قائلا ـ وبالحرف الواحد (أيوه كل المراجعين عندهم ظروف زيي ، بس أنا ـ ظروفي جامعية) !!
● سيدي ـ عاشت ظروفك الجامعية التي اتاحت لنا فرصة الاستماع الى هذا (المنطق) الجامعي ـ ودقي يا طيران !!



لا أريدك (قلبا) في صدري !!

●● لاننا ـ لا نقبل ان تكون عواطفنا (بلاستيكية) ...
وحركاتنا (بلاستيكية) ...
ولأننا نرفض أن يتدخل (البلاستيك) في توجيه افراحنا ـ اليومية ...
واحزاننا ـ اليومية ...
وعلاقاتنا ـ اليومية ...
ولأننا نرفض اي محاولة ـ لتصنيع (شجوننا) ...
واي محاولة تعمل من اجل خداعنا ـ بالترغيب في البقاء ـ من خلال تحويلنا الى (خشب) لا يحب ، ولا يكره ...
خشب ـ يدفعه النبض (البلاستيكي) الى (اللاخوف) و (اللاشجاعة) ...
لاننا ـ لا نقبل ذلك ، ولا نريده ..
ولأننا ـ اكبر من أن نقبل هذا ـ الزيف ، واسمى من ان نريد هذه ـ الهرطقة ـ فاننا نقف وبشدة ضد اتاحة الفرصة التى تجعل القلوب (الصناعية) تعمل في صدورنا ـ وسامحونا !!



(الماء) ... والتوزيع بـ (القطارة) !!

●● على بعض الاحياء في مدينة الطائف ـ يتم توزيع (الماء) بالقطارة ...
وعندما يصل توزيع (الماء) الى بعض الاحياء ـ الاخرى (تخرب) القطارة !!
ولكن البعض الثالث من الاحياء ـ لا يتم توزيع (الماء) عليها ، حتى لو لم (تخرب) القطارة !!
بينما البعض الرابع من احياء الطائف ، يجد اهله فرصة في استغلال (الماء) الزائد عن الحاجة ـ لغسيل السيارات !!
وياما من مرة تخرب فيها (القطارة) عندما يصل توزيع (الماء) الى ـ الحي ـ الذي يقع فيه (بيتنا) !!
وياشين (الحظ) وسامحونا !!

خالد بن عبدالله معلقاً على مباراة المنتخب مع البرازيل :

الرهبة والخوف سببان رئيسيان لخسارتنا أمام البرازيل

خط الوسط لم يكن موفقا..والأمل كبير في اللقاءات القادمة

علي باخشوين ـ جدة :
عقب لقاء منتخبنا امام المنتخب البرازيلي كان لقاء لنا مع صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس اعضاء شرف الأهلي واحد الرياضيين البارزين في بلادنا وكانت الفرصة مواتية لنتعرف على انطباعات سموه ورأيه في هذا اللقاء التاريخي وقد كان سموه متجاوبا كعادته دائما مع عكاظ فقال :

كان من الممكن ان يظهر المنتخب السعودي بصورة أفضل لكن يظهر انه كان هناك نوع من الاستعجال للتخلص من الكرة نتيجة لذلك اصبحت معظم الكرات مقطوعة وخاصة بالنسبة لخط الوسط.

وفي تصوري أن خط الوسط لم يكن موفقا لأن معظم كراته مقطوعة حيث كان هناك ارتباك في هذا الخط وبالتالي لم تصل للهجوم كرات مجهزة وقد ظهر واضحا ان هناك تخوفا لدى اللاعبين من اسم البرازيل رغم انه ليس الا فريق ولا يوجد فيه لاعبون محترفون وبصرف النظر عن الكسب فإن منتخبنا كان مؤهلا ان يقدم مستوى أفضل ومن

الناحية الثانية انا اعتقد أن الحارس محمد المطلق يشارك في تحمل مسئولية الهدفين الاول والثاني نظرا لخروجه الغير موفق حيث كان في الهدف الاول سمير عبدالشكور يجاري اللاعب البرازيلي لذلك لم يكن هناك داعي لخروج الحارس وفي الهدف الثاني كان حسين البيشي ونفس خطأ الهدف الاول تكرر في الهدف الثاني من حارس المرمى.

أما بالنسبة لخط الهجوم فإنه يبدو لي ان افضلهم هو محيسن الجمعان وان كان ماجد عبدالله قد تحرك في بعض فترات المباراة مما أسفر عن ضربة جزاء لصالح منتخبنا.

كما أن الدفاع كان من افضل خطوط الفريق بعكس خط الوسط الذي كان يغلب على أدائه الطابع العشوائي إضافة الى أنه كان هناك نوع من التأخير في استبدال شايع النفيسة الذي كان من المفروض ان يستبدل مبكرا حيث أنه لم يكن جاهزا اصلا للمشاركة وذلك لكونه يعاني من الاصابة التي منعته من التدريب.

أما بالنسبة للبرازيل فإن الذي لعب امام منتخبنا هو فريق انترناسونال مطعم بلاعبين او ثلاثة من اندية اخرى وهذا الفريق يعتبر من افضل الفرق البرازيلية.

وعن المباريات القادمة التي سوف يخوضها المنتخب السعودي قال سموه اولا أرجو واتمنى ان تكون رهبة المباريات قد زالت وان يعوضوا الخسارة بالفوز على المنتخب المغربي وان يكون الفوز حليف منتخبنا في المباريات القادمة. ولا شك ان الجميع في مستوى المسئولية ودعواتنا لهم بالتوفيق.

واختتم سموه حديثه لعكاظ يقول :
ولنكن واقعيين اين وجهة المقارنة بين الكرة السعودية والكرة البرازيلية فنحن يجب أن نحمد الله على ما وصلت اليه الكرة في السعودية من تطور والمستقبل الباسم أمامنا.
وحقيقة أن الشعب السعودي يدرك ذلك وان كنا نطمع في تحقيق البطولات الا انه يجب علينا أن لا نستعجل النتائج ويكفينا فخرا وصولنا الى لوس انجلوس.

الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

● الشيخ طه اسماعيل

الشيخ طه يصل ---- ويباشر عمله

وصل مساء يوم امس الاول قادما من القاهرة المدرب المصرى طه اسماعيل المعروف بالشيخ طه وبرفقته المدرب المصرى عمرو ابو المجد وذلك لاستلام عملهما كمدربين لفريق عكاظ لكرة القدم .. وقد كان فى استقبالهما الاستاذ احمد بصفر عضو ادارة نادى عكاظ ..

ومن المعروف ان ادارة عكاظ قد رصدت ما يقرب النصف مليون ريال لمرتبات المدربين اضافة الى تكاليف اقامتهم وتنقلاتهم .. ويعد الشيخ طه من المدربين العرب الجيدين ويتوقع ان يحقق نتائج جيدة للفريق متى ما تعاون معه لاعبو الفريق ..

وسيبدأ الشيخ طه الاشراف على تمارين الفريق اعتبارا من الاسبوع القادم ..

وكان الاستاذ احمد بصفر قد عقد اجتماعا مساء امس الاول مع لاعبى فريق القدم طالبهم فيه بالانضباط فى التمارين والابتعاد عن بعض التصرفات التى لا تخدم مصالح الفريق .. كما اشار الى ان ادارة النادى لن تتوانى فى اتخاذ اى عقوبة ضد اى لاعب متى ما بدر منه اى تصرف مخالف ..
وكالعادة ـ فقد وعد اللاعبون بان يكونوا على انضباط فى تمارينهم وان يتعاونوا مع المدرب !

نادى الفروسية يقيم سباق الخيل والهجن

ابراهيم برى (المدينة المنورة) :
تحت رعاية سعادة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة يقيم نادى الفروسية بمنطقة المدينة سباق الخيل والهجن اليوم الخميس فى طريق الرياض بمنطقة الشقرة فى تمام الساعة الرابعة عصرا .. ذكر ذلك الاستاذ محمد الحصينى مسئول العلاقات العامة بامارة المدينة ..

واضاف بان السباق سوف يشتمل على اربعة اشواط للخيل وشوطين للهجن .

هذا وسوف يحضر السباق عدد كبير من المسئولين والمهتمين بهذه الرياضة العربية الاصيلة .

الجدير بالذكر ان السباق الاول الذى اقيم مع نهاية الموسم السابق قد شهد اقبالا كبيرا وحقق نتائج جيدة ..



جمال عارف

منتخبنا

■■ لم يكن وقع الخسارة التي لحقت بمنتخبنا امام المنتخب البرازيلي مؤلما بالدرجة الكبيرة رغم انها اضاعت نقطتين لمنتخبنا من المؤكد ان تكون لها تأثير واضح للصعود الى دور الثمانية.

فقد قدم لاعبونا مستوى جيدا بل واعتبره ممتازا قياسا بأول مشاركة لنجومنا عالميا.

ولعل الجميع لاحظ التخوف الظاهر على لاعبينا وبالذات في بداية المباراة الامر الذي أدى الى أن يواصل المنتخب البرازيلي ضغطه على مرمى المنتخب ويستغل فرصتين يسجل بهما الهدف الاول والثاني.

ومهما يكن.. فإنني شخصيا أعتبر مباراتنا أمام البرازيل فرصة كبيرة لتقديم مستويات أفضل بل ونتائج ايجابية قادمة بعد زوال الرهبة التي سيطرت على اغلب لاعبينا وخصوصا في بداية المباراة.

وفيما لو تطرقنا الى الناحية الفنية للفريق لوجدنا ان خط الدفاع وبالذات البيشي وعبدالجواد ظهرا بمستوى طيب وأدى هذا الخط دوره بالشكل المطلوب رغم عدم مقدرة سامي جاسم من فرض رقابة لصيقة على الجناح الايسر « سيرنهو ».. بينما اختفى تماما خط الوسط ولم يقم بدوره المطلوب في تنويع الكرات لخط المقدمة الذي لعب فيه محيسن الجمعان دورا بارزا وشكل خطورة على المرمى البرازيلي وعاد للخلف وبدأ بنفسه رسم الهجمات وتهديد مرمى المنتخب البرازيلي.

على أي حال نحن بانتظار بقية مبارياتنا التي ستكون واحدة منها أمام المغرب قد بدأت فجر اليوم.. والأمل كبير بتجاوزنا للدور التمهيدي والوصول الى دور الثمانية والاربعة والنهائي بإذن الله.

□ □ ب

■■ لو سئلت عن المنتخبات المرشحة للوصول الى دور الثمانية في لوس أنجلوس لوضعت المنتخب القطري ضمنها.. لا لكونه تعادل مع المنتخب الفرنسي أحد المنتخبات المرشحة لنيل الذهبية.. ولكن لأنه يلعب بأداء ثابت ومميز ويتقد نجومه خطة مدربهم بحذافيرها وهذا هو الأهم.. هذا علاوة على أن المجموعة التي يلعب فيها تضم فرقا من الصعوبة التغلب عليها.. كما أن بإمكان منتخبنا الوصول الى هذا الدور فيما لو تغلب فجر اليوم على المنتخب المغربي والذي سيعطيه دفعة قوية لملاقاة المنتخب الالماني غدا.. وهذا ما نامله.



عبدالله باجسير — طارق ريري

على داود — اكرم صالح

محمد حيدر مشيخ

توجيهات سامية

بالاهتمام بتغطية مشاركة المملكة فى الاولمبياد

وزير الاعلام يتابع بنفسه التغطية الاعلامية للدورة

التخطيط لتغطية الدورة اعلاميا بدأ قبل ستة اشهر

اوضح الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون بأن التغطية الاعلامية التى يقوم بها التلفزيون حاليا لدورة الالعاب الاوليمبية بلوس انجلوس تم التخطيط لها فى وزارة الاعلام قبل ستة اشهر من بدء الدورة ..

وقال انه بناء على توجيهات سامية كريمة باعطاء هذا الحدث ما يستحقه من التخطيط الاعلامى السليم داخل المملكة حيث ان اشتراك المملكة فى هذه الدورة يعد حدثا بارزاً .

ولذا حرصت الوزارة بتعليمات من معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر على تشكيل لجنة للدراسة والمتابعة على أعلى المستويات .. وقد تولى معاليه بنفسه متابعة ما يتم فى هذا المجال ..

واضاف الاستاذ محمد حيدر مشيخ قائلا : انه جرى التنسيق قبل ستة اشهر مع اتحاد اذاعات الدول العربية والذى اوكلت اليه جميع الدول العربية التفاوض مع شبكة التلفزيون A.B.C والتى إشترت حقوق النقل العالمية لهذه الدورة .

ومضى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون قائلا :
لقد تم حجز ساعتين يوميا عبر الاقمار الصناعية للرسالة الخاصة بتلفزيون المملكة العربية السعودية عبر القمر الهندى .. وقد اوفد التلفزيون الاستاذ اكرم صالح (المعلق الرياضى) ليتولى التعليق على هذه الرسالة اليومية والتى بدأ التلفزيون بثها منذ اول يوم بدأت فيه الدورة .

واضاف سعادته قائلا : كما قام التلفزيون بحجز رسالة اخرى وهى رسالة يومية تعدها البعثة الاعلامية التى تتكون من فريق من المخرجين والمعلقين الرياضيين بغية إعطاء المشاهد فى المملكة فكرة عما يقوم به فريقنا الوطنى من نشاطات .. وقد بث التلفزيون حتى الان اربع رسائل مدة كل رسالة نصف ساعة .

كما اوضح ان التلفزيون قد عمد وكالات الانباء العالمية اليونيتد برس و V.R.T.N لمتابعة احداث الدورة وتغطية كافة انشطة منتخبنا الوطنى

وقال . هذا الى جانب اننا نستقبل يوميا عبر الاقمار الصناعية ايضا رسالة يومية من عواصم أوروبا الغربية تحتوى على ردود الفعل لدى المهتمين بالشئون الرياضية والصحفيين وغيرهم لمعرفة آرائهم حول مشاركة المملكة العربية السعودية فى هذه الدورة .

كما ان هناك حجوزات اخرى جرى ترتيبها بالتعاون مع الدول العربية الشقيقة لاسيما دول الخليج حيث اننا قد استقبلنا .. وسوف نستقبل فى الايام القليلة القادمة المباريات التى يخوضها منتخبات قطر والعراق والمغرب ومصر ..

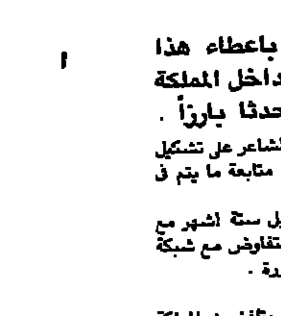
وقال مؤكداً ان هذا الحال هو الواقع الذى تم بالنسبة للتغطية التلفزيونية وتلك حقيقة يعيشها المشاهد فى المملكة العربية السعودية اليوم ..

أما على الصعيد العالمى ـ فيقول ـ انتجت وزارة الاعلام فيلماً إعلامياً اشرف معالى وزير الاعلام على كل خطواته الانتاجية وتم عرضه على شبكات التلفزيون فى الولايات المتحدة وسوف يعاد عرضه لفترات اخرى .. كما اتفقت الوزارة مع شبكات التلفزيون الامريكية على عرض رسائل قصيرة للتعريف بمنجزات المملكة والتطور الهائل الذى تعيشه بلادنا هذه الايام .. وحتى نهاية الدورة .

وعن الانشطة الاعلامية الاخرى ـ قال الاستاذ محمد حيدر مشيخ هناك فريق إعلامى كبير يعمل من خلال المركز الذى اقامته الوزارة فى لوس انجلوس لاعطاء كافة المعلومات وتقديم التسهيلات اللازمة للصحافيين ورجال الاعلام الذين يودون معرفة ما تحقق فى المملكة العربية السعودية

ومما يجدر ذكره ان مواعيد بث الرسائل الاعلامية عن الدورة الاوليمبية هى كالتالى .

- ● الرسالة الاولى : الساعة الخامسة والربع مساء كل يوم (كرة القدم)
- ● الرسائل الاخرى :
- ● بعد نشرة الاخبار
- ● رسالة لمدة ساعة تستقبل عبر القمر الهندى من هونج كونج
- ● رسالة ½ ساعة باللغتين
- ● حول العالم ½ ساعة يوميا بعد الاخبار



اليوم فى دورة الصعود :

ثمانى مباريات اقواها احد والنهضة بالدمام

صالح محفوظ (جدة) :
اليوم الخميس تقلع طائرة الصعود من جديد فى اسبوعها الثالث حيث تقام اليوم ثمانى مباريات على صالات رعاية الشباب وملاعب الاندية وقد ظهر حتى الآن فريق النخيل من بيشة اقوى فرق مجموعته كما ظهر فريق الصفا اقوى فرق المجموعة الثانية والنهضة التى استعدت مبكرا لم تظهر بالصورة التى كنا نتوقعها .

■■ النهضة × احد :
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الرابعة عصرا وتعتبر هذه المباراة اقوى مباريات الاسبوع والفائز فى هذه المباراة سيدخل التصفيات النهائية لدورة الصعود يحكم اللقاء حكم اول عبدالله مخلص حكم ثان عبدالله الشمرانى .

■■ هجر × القلعة :
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة الرابعة عصرا وفريق هجر من الفرق الجيدة ونتوقع ان يكسب المباراة يحكم اللقاء حكم اول العباسى حكم ثان .

■■ الفيحاء × الوحدة :
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا فريق الوحدة تحسن اداؤه فى الاسبوع الماضى وظهر بمستوى جيد يحكم اللقاء حكم اول الدلال حكم ثان محمد عقيل ..

■■ الوديعة × وج :
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بابها ونتوقع فوز الوديعة لعدم ظهور وج وخسارته مبارياته السابقة ومستواه المتواضع ..
يحكم اللقاء حكم اول فريد حكيم حكم ثان ناصر ..

■■ الجبلين × الصفا :
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بحائل ونتوقع فوز الصفا حيث ان الصفا بطل مجموعته حتى الآن يحكم اللقاء حكم اول المرهق حكم ثان محمد الكثيرى .

■■ الاخدود × السراة :
يلتقى الفريقان بنجران الساعة الرابعة عصرا مستوى الفريقين متقارب يحكم اللقاء حكم اول الحميميدى حكم ثان الحوشان .

■■ الرائد × الوطنى :
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة الرابعة عصرا ومستواهما متقارب ونتوقع ان تستمر المباراة اربعة اشواط يحكم اللقاء حكم اول الشامى حكم ثان عبد الحميد اليوسف

■■ النخيل × الوشم :
يلتقى الفريقان على المركز الكشفى ببيشة الساعة الرابعة عصرا فريق النخيل ظهر بمستوى جيد ونتوقع صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى اذا حافظ على مستواه يبرز من النخيل مبارك جلوى والذى ظهر بمستوى كبير فى المباريات السابقة يحكم اللقاء حكم اول محمد الشريف حكم ثان على عسيرى ..

اليوم بالمدينة المنورة : ادارة احد تجتمع وتقرر :

اليوم حفل تكريمى لفريقى القدم والسلة

عبد الحميد الجهنى ـ المدينة المنورة :
عقد مجلس ادارة نادى احد اجتماعا له مساء امس الاول وقد حضر الاجتماع عضوى مجلس الشرف الاستاذ عبد العزيز ساب والمهندس عادل شيرة وقد درس الاحديون اهم استعدادات فرق النادى للموسم القادم كما خرج المجلس بعدة نقاط اشار اليها الاستاذ على فوده عضو مجلس الادارة وسكرتير النادى من اهمها .

● الموافقة على اقامة حفل تكريم لفريقى القدم والسلة بمناسبة تحقيق فريق القدم بطولة دورى الدرجة الاولى وحصول فريق السلة على بطولة الدورى والكأس وكأس الخليج وسيقام الحفل مساء اليوم الخميس بمقر نادى الهاتف الآلى كما سيتم توزيع المكافآت المالية على اللاعبين ومنها مائة الف ريال للاعبى القدم والمقدمة من اللجنة الاولمبية ..

الطلب من النادى الاهلى فى اتاحة الفرصة لفريق القدم بالنادى فى اللعب وديا بالمدينة مع فريق الهلال السودانى والذى يصل الى المملكة فى نهاية ذى الحجة بدعوة من النادى الاهلى بجدة ..

الموافقة النهائية على التعاقد مع المدرب المغربى الاستاذ المعروق محمد مدرب شباب المنتخب المغربى حاليا ..

● الاعلان والتنبيه للاعبى الفريق الاول لكرة القدم عن بدء التدريبات استعدادا للموسم القادم ..

● عبد العزيز ساب

فى معسكره بالدمام منتخب شباب السلة :

يكسب ارامكو والانابيب ويلتقى مساء غد بفريق الخليج

عبدالله الشمرانى (الدمام) :
فى معسكره الاستعداد .. الذى اقامه فى بيوت الشباب بالدمام لازال منتخب المملكة للشباب بكرة السلة يجرى لقاءاته التجريبية الاستعدادية قبل دخوله فى بطولة دول مجلس التعاون العربية الخليجية المزمع اقامتها خلال الفترة من ٢٧ ذو القعدة حتى ٤ من ذى الحجة القادم حيث انهى لقاءيه اللذين اجراهما بالاسبوع الحالى امام فريق شركة ارامكو وفريق شركة الانابيب بنتيجة قوامها ٩٨ / ٥٠ بالاولى انتهى الشوط الاول ٤٥ / ٢٧ وبالثانية كانت النتيجة لمباراته فيها ١٣٣ / ٨٤ والشوط الاول ٥٩ / ٣٢ .

وتأتى هاتان المباراتان فى سلسلة لقاءاته الاستعدادية التى يجريها فى معسكره بالدمام .. حيث سيلتقى مساء الغد فى اقوى لقاءاته التجريبية امام فريق نادى الخليج على صالة الرعاية بطريق الخبر ..



الرحيم فى القفص الذهبى

عكاظ / المدينة :
احتفل آل رحيم بزفاف لاعب فريق نادي احد السابق خلف رحيم وشقيقه نجم دفاع أحد اللاعب عبدالعزيز رحيم. وقد حضر عدد كبير من الاحديين والرياضيين بالمدينة الحفل الذي استمر حتى ساعة متأخرة من مساء (يوم الاربعاء) تهانينا.

المانيا الغربية تحتج

احتجت المانيا الغربية لدى اللجنة الاولمبية الدولية امس بسبب قيام معلق لمباراة كرة السلة بخرق البروتوكول عن طريق عدم ذكر الاسم الرسمي للدولة .

وابلغ رئيس الفريق الاولمبي لالمانيا الغربية هاينز فلاك الصحفيين / خلال مباراة كرة السلة مع يوغوسلافيا في الليلة الماضية اخذ المعلق يقول باستمرار المانيا الغربية . نحن لا نقبل ذلك . ان لقبنا هو جمهورية المانيا الاتحادية او ببساطة المانيا .

ولا تعتبر حكومة بون المانيا الشرقية دولة منفصلة وبموجب دستور الدولة فان القوانين التي يقرها البرلمان من الناحية الفنية سارية على الدولة الشيوعية ايضا .

كاظمة يكسب فريق يوغوسلافى

فاز فريق نادى كاظمة الكويتى لكرة القدم على فريق نادى جينستو اليوغوسلاف فى نفس اللعبة بنتيجة ٣ / ١ وذلك فى المباراة التى جرت بينهما مساء امس الاول ..

وسجل هدفين لكاظمة اللاعب يوسف سويد بينما سجل الهدف الثالث اللاعب تامر القلتم ...

وادى لاعبو الفريق الكويتى مباراة جيدة مع لاعبى الفريق اليوغوسلافى وهو من فرق الدرجة الاولى وحضر المباراة وهى السابعة التى يلعبها فريق كاظمة فى اطار معسكره التدريبى الحالى فى يوغوسلافيا جمهور غفير من عشاق اللعبة ...

مساء اليوم الخميس :

● البعثة الاتفاقية تغادر الى معسكر سنغافورة..
● ٢٦ لاعبا.. وطاقم فني متكامل.. للاعداد للبطولة العربية القادمة
● الدوسري : بإيعاز وتفهم من المسئولين.. سيشاركنا رباعي المنتخب بالتصفيات

عبدالله الشمراني / الدمام :
استعدادا للبطولة العربية التي ستقام بالدمام خلال شهر ذي الحجة القادم للاندية ابطال المجموعات الأربع.. يغادرنا مساء اليوم وفد البعثة الاتفاقية للمعسكر المعد لهم بسنغافورة خلال الفترة من ٥ ـ ٢٩ ذي القعدة الحالي.. أي لمدة ٢٤ يوما. وقد تحدث للصفحة مصدر اتفاقي مسئول فقال : ان هذا المعسكر قد أعد إعدادا جيدا ومدروسا ليفيد الفريق.. الذي يتاهب لتصفيات ابطال المجموعات للفرق العربية أبطال الدوري.. في دورتها الرباعية التي ستقام بالشهر القادم في مدينة الدمام.. ومن خلال التمارين الشاقة التي أعدها مدرب الفريق السيد فورميقا..

والتمرينات والتدريبات اللياقية التي طبقها مدرب اللياقة الجديد السيد دينيس على كافة اعضاء الفرقتين الأولى والشباب خرج بعدد كبير من اللاعبين المؤهلين.. وأمام الزخم الكبير اختار السيد فورميقا ومساعده ابن النادي السيد سلمان حمدان ٢٦ لاعبا للمشاركة في المعسكر المذكور.. للاستعداد لهذه البطولة..

البعثة الاتفاقية

ومن ناحية اخرى تقرر أن يصاحب الفريق وفد مكون من السادة : هلال الطويرقي مدير الفريق ورئيس البعثة.. المستر فورميقا مدربا سلمان حمدان مساعدا للمدرب.. السيد دينيس مدرب لياقة نبيل عبدالسلام اخصائي علاج طبيعي هشام المجذوب مدرب حراس وطارق زين مترجم

أما اللاعبون الـ٢٦ فهم .
مبارك الدوسري ـ عادل بدر خميس ـ هيثم عبدالرحمن ـ عادل الصالح ـ زكي الصالح ـ علي بكر سالم ـ محمد المفلوث ـ عادل خفير ـ جميل عجاج ـ صلاح باخشوين ـ عيسى خليفة ـ خالد الحوار ـ سعد الفريبيد ـ عصام ابوالسعود ـ عادل سلمان ـ عبدالعزيز أبودلي ـ يوسف خميس ـ فهمي الغنام ـ محمد مبارك ابوحيدر ـ جمال محمد ـ مروان الشيحة ـ طلال العجمي ـ يوسف مبارك ـ سعدون حمود ـ زكي جمعة ـ احمد يوسف النباط..

هذا وسيلحق بالبعثة وفد آخر من اعضاء الادارة في مقدمته الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي.

٦ مباريات تجريبية

وسيخوض الفريق هناك اربع مباريات أمام بطل أندية الدرجة الثانية يوم ١٢ ذي القعدة الحالي.. وأمام بطل أندية الدرجة الاولى يوم ١٤٠٤/١١/١٥هـ وامام المنتخب السنغافوري الاول يوم ١١/١٩ ويختتم لقاءاته في سنغافورة أمام المنتخب الثاني يوم ٢٣ من الشهر نفسه.. ثم يغادر الى اندونيسيا ليجري هناك مباراتين امام منتخبي الاول والشباب الاندونيسيين قبل عودته للمملكة ليدخل في معسكر داخلي استعدادا للبطولة.

الدوسري : سنعمل جهدنا لرفع اسم المملكة عاليا

وقبل الوداع للفريق الاول وبعثته أشرف الاستاذ عبدالعزيز الدوسري على آخر تدريباته.. واطمأن كثيرا على سير التدريب وفق الاجراءات التي خطط لها استعدادا للبطولة المقبلة.. وحول ذلك قال الدوسري : أن الترتيبات التي أعددناها للفريق تفوق الوصف.. والهدف من ذلك هو العمل على رفع اسم المملكة عاليا عبر لقاءات التصفيات القادمة التي ندخلها ممثلين للمملكة ونلعب باسمها في مواجهة الاشقاء.. وعن لاعبي المنتخب (الاتفاقيين) الاربعة صالح وسامي وعمر والنمشان.. قال ان التفاهم قد تم مع سمو الأمير فهد بن سلطان على أن يشاركوا زملاءهم التصفيات القادمة، وكان لتفهم سموه أثره الايجابي علينا بالادارة الاتفاقية وهذا ما سيجعلنا نضاعف جهودنا لتمثيل المملكة خير تمثيل في البطولة القادمة..



صراع على الكرة

●● صراع على الكرة بين لاعبي فرنسا . جوزيه تورى . الى اليسار ولاعبه سالند . من النرويج . في مباراة الدور ١٦ للدورة الاوليمبية في لوس انجلوس .
وقد إنتهت المباراة بفوز فرنسا ٢ ـ ١



ميداليات ذهبية في السباحة

●● أعضاء الفريق الامريكي في سباحة التتابع الحرة للسيدات لمسافة ٤٠٠ متر . يلوحن للجماهير عقب حصولهم على الميداليات الذهبية امس الاول في دورة لوس انجلوس .



سعادة بالميدالية الذهبية

●● السباح الامريكي . رودى جنتيز . يرفع يده فرحا عقب حصوله على الميدالية الذهبية امس الاول في نهائي ١٠٠ متر حر محطما الرقم العالمي في هذا السباق . وقطع المسافة في ٤٩ ثانية و ٣٦ من الثانية .



ميدالية ذهبية في الملاكمة

●● الملاكم الامريكي . فرانك تاتي . إلى اليسار يوجه لكمة إلى فك منافسه السويدى . لطفى اياد . خلال مباراتهما امس الاول في نطاق الدورة الاوليمبية بلوس انجلوس في ملاكمة وزن الخفيف وقد فاز تاتي على خصمه بقرار الحكم .



الفرحة بالميدالية الذهبية

●● أعضاء الفريق الامريكي للجمباز . يعبرون عن فرحتهم عقب فوزهم بالميدالية الذهبية في دورة لوس أنجلوس الأوليمبية امس الاول .



معجزة الجمباز

●● اللاعب الصيني . تونج فاى . في حركة رائعة اثناء مسابقة الجمباز امس الاول في لوس انجلوس حيث حقق معجزة وحصل على الدرجة النهائية ١٠/١٠ محرزا الميدالية الذهبية لبلاده .

★★

الصحافة الامريكية تواصل اشادتها بمنتخبنا ..

منذ ان لعب المنتخب السعودي لكرة القدم اولى مبارياته في الدورة وحتى ساعة اعداد هذا الخبر مساء امس والصحافة الامريكية تواصل اشادتها بالمنتخب السعودي من خلال العطاء الجيد الذي قدمه على ملعب الروز باول واستطاع لفت الانظار اليه وتأكيد قدومه المتحمس الى ملاعب المنافسات العالمية .

فقد تعددت العناوين والمانشتات الرئيسية والفرعية بمعظم الصحف الامريكية تحمل في مضمونها الكثير من عبارات الثناء على منتخبنا السعودي والتعريف بأفراده ومدربه مع تفاصيل فنية دقيقة عن ماجد عبدالله الذي يعرفونه في لوس انجلوس « بيليه الجزيرة » .

فوز الصين على فرنسا في السلة

فازت الصين على فرنسا في كرة السلة في الدورة الاوليمبية للرجال في الدور الثاني ضمن المجموعة ب وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٩/ ٤٨ لصالح فرنسا وادار المباراة الحكمان اليوغوسلافي رادوسلاف بيتروفيتش والاسترالي ايدوين ادريان كروش وشهدها سبعة الاف متفرج

واسبانيا تفوز على اوروجواى

فازت اسبانيا على اوروجواى ٩٠/١٠٧ كانت نتيجة الشوط الاول ٤٣/٥٨ في بطولة كرة السلة للرجال المجموعة ب الدور الثاني التي اقيمت في اطار الالعاب الاولمبية .

فرنسا وتشيلي يفوزان على النرويج وقطر

اقترب فريقا فرنسا وتشيلي من دور الثمانية في مسابقة كرة القدم الاولمبية بفوز الاول على النرويج والثانية على قطر امس ضمن مباريات المجموعة أ

وقد ادى اشتراك فرانسوا بريسون الفرنسي في الشوط الثاني من المباراة الى تحقيق الفوز للفريق الفرنسي بهدفين مقابل هدف واحد على النرويج في كامبردج بولاية ماساتشوستس حيث انه احرز هدف الفوز لفريقه .

اما هدف الفوز الوحيد لتشيلي فقد احرزه خايمه بايزا في مرمى الفريق القطرى في انابوليس بولاية ماريلاند .

نزل بريسون ليلعب بدلا من المهاجم الفرنسي باتريس جاراند الذى اصيب في كاحله وسرعان ما احرز هدف الترجيح لفريقه بعد ١١ دقيقة من بداية الشوط الثاني من تمريرة عرضية من جى لاكومب من اليمين .

وقد بث الفريق الفرنسي الحماس في الجمهور الذى بلغ عدده نحو ٢٨,٠٠٠ متفرج في الدقيقة الثانية عشرة من المباراة عندما لعب لاكومب ضربة ركنية تلقاها دومينيك بيجوتا واحرز منها هدف فريقه الاول .

وتعادلت النرويج في الدقيقة ٣٤ عندما مرر لاعب خط الوسط جوسى تور كرة جميلة الى بير ايجيل السن احرز منها هدفا من نقطة الجزاء .

وكان مستوى الفريق التشيلي متقاربا مع مستوى الفريق القطرى حتى وجد بايزا فرصته عندما تلقى كرة اخطأها احد مدافعي قطر بعد ثماني دقائق من بداية الشوط الثاني .

وقد حصلت كل من تشيلي وفرنسا على ثلاث نقاط لكل منهما من مباراتين في مجموعتهما حتى الان وسيتقابل الفريقان يوم الجمعة .

مدرب المنتخب الأمريكي لعكاظ :

الفرصة متاحة أمامنا للصعود للثمانية

المنتخب السعودي رائع .. وبالأخص الجمعان

للمرة الرابعة في تاريخ الدورات الاوليمبية يواصل المنتخب الايطالي فوزه على المنتخب الأمريكي .. فقد كانت المرة الأولى في اولمبياد ١٩٣٦ حيث فازت إيطاليا ١/ صفر .. ثم التقى المنتخبان مرة ثانية عام ٤٨ م وفازت ايطاليا ٩/ صفر ثم إلتقيا مرة ثالثة أولمبياد ١٩٥٢ وفازت ايطاليا ٨/ صفر .. ثم التقيا المرة الرابعة امس الأول في أولمبياد ١٩٨٤ وانتها اللقاء بينهما بفوز ايطاليا ايضا بهدف واحد مقابل لا شيء .

لكن الشيء الذى اختلفا فيه هذه المرة هو ان خسارة المنتخب الأمريكى جاءت بعد عرض كروى جيد أثلج صدور عشرات الآلاف من الجمهور الأمريكى الذى حضر المباراة في الملعب او الملايين الذين شاهدوها عبر شاشات التلفزيون .

فعلى مدار شوطى المباراة كان أداء المنتخب الامريكى يؤكد العزم على دخول كرة القدم الامريكية الى مرحلة جديدة من التطور تستطيع بها الوقوف على قاعدة جيدة إستعداداً للمنافسة الجادة على البطولات الدولية .

وفي تصريح خاص « لعكاظ » تحدث مدرب المنتخب الاوليمبى الامريكى « اليكس بنجلوس » عن خسارة فريقه امام ايطاليا فقال :

لولا سوء الحظ لما خسرنا هذه المباراة فكما شاهدت ان سيطرتنا على الكرة كانت واضحة كما ان ضغطنا المستمر على الفريق الايطالى لم يهدأ طوال المباراة ومع ذلك إستغل الايطاليون هجمة مرتدة وسجلوا منها هدفهم اليتيم في لحظة ارتباك من الدفاع وحارس المرمى على أى حال لاتزال الفرصة متاحة أمامنا لدخول دور الثمانية وأرجو أن يكون ذلك بنفس المستوى الجيد الذى قدمه الفريق في المباراتين الماضيتين .

كما تحدث اليكس بنجلوس عن مستوى المنتخب السعودى المشارك في الدورة الاوليمبية الحالية فقال لقد حرصت على حضور مباراة المنتخب السعودى امام البرازيل لسببين هما اولا للوقوف على المستوى الفنى للفريق البرازيلى وكشف نقاط القوة والضعف خاصة وانه أحد الفرق المرشحة للبطولة .

والسبب الثانى هو حرصى على مشاهدة منتخبكم السعودى بعدما سمعت عنه عقب فوزه على أقوى الفرق الاسيوية وتأهله لأولمبياد لوس أنجلوس والحقيقة إننى لم اكن اتوقع ان اشاهد كل تلك المهارات الجيدة والمستوى الرائع من المنتخب السعودى فقد استطاع بجدارة ان ينافس المنتخب البرازيلى رغم الأهداف الثلاثة التى ولجت مرماه .

ولقد شعرت أثناء مشاهدتى للمباراة ان هناك روحاً مثالية يلعب بها الفريق على مدار الشوطين .

وعن ابرز اللاعبين الذين لفتوا انتباهه من الفريق السعودى قال اليكس بنجلوس :

كما قلت جميع أفراد الفريق يملكون من المهارات الكروية العالية التى نالت إعجابى لكننى أعجبت كثيرا بالتحركات الخطرة التى قام بها الجناح الأيسر رقم ١١ (يقصد محيسن الجمعان) في الشوط الثانى من المباراة .

رسالة لوس انجلوس

صالح العمودي

اليوم في مسابقات كرة القدم :

اربع مباريات هامة

لتحديد المنتخبات التي تصعد للثمانية

● قطر ومصر يواجهان ظروفا صعبة في مباراتيهما

ضمن مباريات مسابقة كرة القدم في الدورة الاوليمبية الحالية في لوس انجلوس تقام اليوم الخميس اربع مباريات في الوقت الذي لم تتضح فيه الرؤية حول الفرق التي ستنتقل الى الدور النهائي وان كان المنتخب الايطالي ضمن دخول هذا الدور مع المنتخب البرازيلي .

اما بقية الفرق فستحدد مصيرها في مباريات اليوم وغدا .

كوستاريكا وايطاليا

ويلتقيان على ملعب روز باول بباسادينا في مباراة من جانب واحد هو المنتخب الايطالي لفارق المستوى بينه وبين منتخب كوستاريكا .. ايطاليا لعبت مباراتين فازت فيهما الاولى مع مصر ١/ صفر والثانية مع امريكا ١/ صفر .

اما كوستاريكا فقد خسرت المباراتين امام امريكا ومصر ومستواها الفني لايؤهلها لمنافسة ايطاليا بأي حال من الاحوال .

مصر وامريكا

ويلتقيان على ملعب ستان فورد في السابعة مساء في مباراة يتوقع لها حضور جماهيري كبير ومنافسة شديدة بين الفريقين على كسب نقطتي المباراة .. والتعادل في تصوري هو النتيجة المعقولة اذا نظرنا بدقة الى ظروف الفريقين واستعداد كل منهما للمباراة .

المنتخب المصري يحتل المركز الثاني في مجموعته ويمتلك نقطتين بعد فوزه على كوستاريكا ٤/ ١ يلعب وينقصه اثنان من ابرز لاعبيه وهما حمادة صدقي وعلاء نبيل في حين يعود نجم الفريق والهجوم مصطفى عبده وعودته ستعطي خط الهجوم قوة ينافس بها المنتخب الامريكي الذي يلعب اليوم وفي نية افراده تعويض جمهورهم الكبير الذي سيحضر لقاء اليوم الخسارة التي منى بها امام المنتخب الايطالي رغم ادائه الجيد طوال المباراة .

تشيلي وفرنسا

ويلتقيان على ملعب انابليس .. فريقان يتنازعان صدارة المجموعة الاولى لتعادلهما في النقاط والاهداف لذلك سيكون لقاؤهما اليوم على درجة كبيرة من الاهمية لضمان دخول دور الثمانية .. فهل يتذوق احدهما طعم الخسارة لاول مرة ام يكون التعادل هو القاسم المشترك بينهما ؟

قطر والنرويج

ويلتقيان على ملعب هارفاد المنتخب القطري الذي يملك نقطة واحدة فقط لتعادله مع فرنسا وخسارته من تشيلي .. أمله في دخول دور الثمانية ضعيف جدا ومع ذلك سيحاول أن يكسب المباراة ويخطف النقطتين خاصة وان امكانياته افضل من المنتخب النرويجي الذي يسعى هو الاخر للكسب لتعويض ما فات في المباراتين السابقتين .

التوني « لعكاظ » :

المنتخب المصري خرج عن الروح الرياضية والرياضة العربية تتعامل بالماديات

تحدث الاستاذ احمد الدمرداش التوني العضو الدائم للجنة الاولمبية الدولية في مصر حول الاحداث التي رافقت المباراة الاولى للمنتخب المصري في كرة القدم امام ايطاليا على ملعب روزباول فقال :

ليس لي اي تعليق على تلك الاحداث الا القول بان تصرفات لاعبي المنتخب المصري كانت بعيدة عن الروح الرياضية .. واحمل المسئولية كاملة للجهاز الاداري المرافق للمنتخب لعدم اهتمام اعضائه بغرس الاخلاق الرياضية لدى اللاعبين خاصة وانهم يمثلون الكرة العربية في محفل رياضي كبير .

وبصراحة لي نظرة خاصة في حال الكرة العربية في وقتنا الحاضر وهو ان مفهوم التنافس الرياضي لدينا اصبح يتعامل بالماديات عن طريق تدخل المترفين في هذا المجال .. الامر الذي ادى الى ظهور الاحتراف بصورة مستترة وتسبب هذا بالطبع في اهمال المفهوم الاسلامي للمنافسات الرياضية الذي يدعو الى التحلي بالاخلاق والتعامل بها في جميع الاوقات وكافة الظروف ومهما كانت النتائج .. ونحمد الله ان المباراة الثانية التي كسبناها امام كوستاريكا خرجت بصورة طيبة وبفوز كبير ونتمنى ان يستمر ذلك في بقية المباريات .

مدرب المنتخب الايطالى « لعكاظ »

سنلعب على الذهبية رغم مستوانا المهزوز

عقب فوز المنتخب الإيطالى على المنتخب الأمريكى امس الأول بهدف واحد مقابل لا شيء التقت عكاظ بمدرب منتخب إيطاليا (بيردوت) وسألته عن رأيه في المباراة فقال :

رغم فوزنا بالمباراة إلا أن الفريق الإيطالى لم يقدم المستوى الجيد الذى كنت أتوقعه قبل إشراكنا في هذه الدورة .. فقد أصبت بخيبة امل وانا اشاهده يسجل انخفاضا مفاجئاً في مستواه بدءاً بمباراتنا مع المنتخب المصرى التى يمكن إعتبارها بالنسبة لى شخصياً اسوأ مباراة شاهدتها منذ أن اصبحت مدرباً وكنت أتوقع ان يرتفع مستوانا أمام المنتخب الأمريكي لكن للأسف ظل على ما هو عليه بل إنخفض اكثر في شوط المباراة الثانى بسبب توتر أعصاب اللاعبين وهم يواجهون ذلك الجمهور الكبير الذى تجاوز عدده ٩٠ الف متفرج يشجعون منتخب بلادهم بحماس كبير على غير العادة وعن توقعاته للفرق التى ستدخل دور الربع النهائي قال بيردوت : لن اسبق الأحداث لكنى أؤكد دخولنا دور الثمانية ووصولنا لمباراة البطولة رغم هذا المستوى المهزوز للفريق .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

امريكا تحقق نصرا مزدوجا في سباحة الـ ١٠٠ متر سيدات

وحقق الامريكيون نصرا مزدوجا في سباق ١٠٠ متر ظهر للسيدات عندما تغلبت السباحة تريسا اندروز على منافستها القديمة بتسى ميتشل والامريكية ايضا .

وحصلت الاخيرة على الميدالية الفضية . وكانت الميدالية البرونزية من نصيب هولندا عندما احتلت يولاندا دى روفر المركز الثالث بعد الامريكيتين .

ووضحت مهارة السباحات الهولنديات في سباق ٤٠٠ متر تتابع للسيدات عندما احتل فريقهن المركز الثاني بعد الامريكيات . وحصلت المانيا الغربية على المركز الثالث في هذا السباق .

وقد حققت الامريكيات زمنا قدره ٣.٤٣,٤٣ دقيقة اى قبل الهولنديات باقل من الثانية وذلك بعد ان اشتركت في النهائى سباحتان اسرع ممن اشتركن في التصفيات . وكان من المنتظر ان يحقق الفريق الامريكى زمنا افضل بالنسبة الى الفريق الهولندي .

وبذلك يكون الامريكيون قد حصلوا على ١١ ميدالية ذهبية في السباحة اثنتان منها في سباق واحد .

وفدنا الإعلامي يناقش ما تم إنجازه من تغطية

عقد الوفد الإعلامى السعودى المشارك في تغطية فعاليات الدورة إجتماعاً صباح امس في المكتب الاعلامى السعودي بحضور رئيس المكتب الدكتور شهاب جمجوم وناقش أعضاء الوفد ما تم من تغطية إعلامية في الفترة الماضية من الدورة .

كما بحثوا توسيع نطاق التنسيق بين اعضاء الوفد وموظفي المكتب الاعلامى السعودى بلوس انجلوس .

مصر تكسب كوستاريكا بأربعة أهداف

وإيطاليا تكسب أمريكا بهدف واحد

فاز المنتخب المصري لكرة القدم على منتخب كوستاريكا بأربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما فجر امس في التصفيات التمهيدية لدورة الالعاب الاوليمبية الثالثة والعشرين المقامة حاليا بلوس انجلوس .

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح المنتخب المصري بهدفين مقابل لاشيء لكوستاريكا سجلهما محمود الخطيب ومجدي عبدالغني ثم اضاف الخطيب وعلى شحاتة هدفين اخرين في الشوط الثاني بينما جاء هدف كوستاريكا الوحيد في نفس الشوط بواسطة ايفرستو كوروناد و .

وفي نفس المجموعة فاز المنتخب الايطالي بهدف واحد مقابل لاشيء على المنتخب الامريكي في المباراة التي اقيمت فجر أمس وبذلك يضمن المنتخب الايطالي الصعود لدور الثمانية حيث اصبح رصيده اربع نقاط .

مصري يهزم بطل العالم في المصارعة

فاز المصارع المصري سالم بخيت على بطل العالم الفنلندي هامنو لاهتينن وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في وزن الريشة « ٦٢ كيلو جراما » .

الا ان سالم هزم بدوره في مباراته امام السويسري هوجو ديتشر الذي سيلتقى مع الامريكي عبدالرحيم كوزو في المباراة النهائية اليوم .

وفي وزن خفيف الثقيل فاز الامريكي ستيف فريزر على اليوناني جورج بوزيديس ٣/ ٧ وسوف يلعب بالتالي في نهائي المصارعة اليونانية لوزن ٩٠ كيلوجراما غدا امام ايلي ماتي من رومانيا .

وكان فريزر قد هزم في وقت سابق فرانك اندرسون السويدي الحائز على بطولة العالم ثلاث مرات .

د . عبدالاحد جمال الدين يرافق منتخب مصر في الطائرة

غادر لوس انجلوس صباح أمس متجها آلى سان فرانسيسكو الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية ورئيس الوفد الاوليمبي المصري في دورة الالعاب الاوليمبية الثالثة والعشرين حيث سيقضي هناك ثلاثة ايام يتابع خلالها نشاط المنتخب المصري للكرة الطائرة ويشاهد مبارياته التي يأمل المصريون ان يحققوا فيها نتائج طيبة .

هذا وسيعود د . عبدالاحد جمال الدين للوس انجلوس فور انتهاء مباريات الكرة الطائرة بالنسبة للمنتخب المصري ليستكمل برنامجه في رئاسة الوفد الاوليمبي المصري حتى ختام الدورة .

الجدير بالذكر ان المنتخب المصري للكرة الطائرة يمثله محمود رج ، حسن سيد ، ايهاب فخر الدين ، عبدالحميد الوشيمي ، خالد الشاموتي ، هشام عوض ، احمد العسقلاني ، وهشام الجمل .

كندا تكسب مصر في الطائرة

وفي الادوار التمهيدية لفرق الرجال في المجموعة ب فازت كندا على مصر ٣/ صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٠/١٥ و ٩/١٥ و ٣/١٥

رومانيا تكسب الجزائر في اليد

فازت رومانيا على الجزائر ١٦/٢٥ كانت نتيجة الشوط الاول ٧/١١ في بطولة كرة اليد للرجال المجموعة الاولى الدور الاول التى اقيمت في اطار الالعاب الاولبية .

فرصة مصر أفضل أمام أمريكا !!

يتوقف مصير الفائز الثاني للصعود الى دور الثمانية في المجموعة (د) على نتيجة المباراة التى تقام اليوم الخميس بين مصر التى فازت على كوستاريكا ٤/١ امس الاول الثلاثاء وبين الولايات المتحدة حيث أن الدولتين متعادلتان في النقط ولكن ليس في عدد الاهداف . ومن المقرر أن يلتقى المصريون والامريكيون اليوم الخميس وسوف يصعد الفائز منهما الى دور الثمانية . ولكن سيكون لمصر ميزة اذ أنه في حالة تعادلها في المباراة ستصعد الى دور الثمانية نظرا لانها سجلت عددا أكبر من الاهداف عن خصمها .

حول المباريات في سطور

●● تجلب الميداليات الذهبية في اولمبياد لوس انجليس معها اجازات مشمسة للرياضيين الالمان الغربيين هذا العام .

فقد اتفقت اربع شركات سياحية ومعدات رياضية عالمية على تمويل اجازة في احدي الجزر اليونانية لمدة اسبوع لجميع الفائزين من المانيا الغربية بميداليات في دورتي الالعاب الشتوية والصيفية الاوليمبية لعام ١٩٨٤ .

ووصف رئيس بعثة المانيا الغربية في اولمبياد لوس انجلوس هاينز فالاك الهدية بأنها « ايماءة لطيفة » وقال ان اللجنة القومية الاوليمبية وافقت على العرض .

وقد فازت المانيا الغربية بأربع ميداليات في دورة الالعاب الشتوية الاوليمبية في سراييفو هذا العام . وبعد ثلاثة ايام من المسابقات في لوس انجلوس فاز الرياضيون الالمان الغربيون بثماني ميداليات اخرى .

●● فيما يلي مراكز الفرق في مسابقة الخماسي الحديث بعد ثلاث مسابقات :

١ ـ ايطاليا ٢ ـ الولايات المتحدة ٣ ـ السويد ٤ ـ المانيا الغربية ٥ ـ المكسيك ٦ ـ سويسرا ٧ ـ فرنسا ٨ ـ اسبانيا ٩ ـ فنلندا ١٠ ـ بريطانيا ١١ ـ اليابان ١٢ ـ البحرين ١٣ ـ مصر ١٤ ـ البرتغال ١٥ ـ كوريا الجنوبية ١٦ ـ استراليا ١٧ ـ النمسا .

●● افتتح السيد توم برادلي عمدة لوس انجلوس الاجتماع الرابع والثلاثين للاتحاد الدولي لالعاب القوى ويستمر يومين .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره « ١٣٤ » عضوا بالاتحاد الدولي اعادة ترشيح رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى لرئاسة الاتحاد لفترة ثانية وزيادة عدد اعضاء مجلس الاتحاد من ١٩ الى ٢١ عضوا واعادة ترشيح ممثل اسيا في الاتحاد الدولي السيد عيسى الدستي وممثل افريقيا السيد حسن الصفحاني من السودان .

●● يرشح الكثيرون فرق ايطاليا والمانيا الغربية وفرنسا لاقتسام ميداليات مسابقة السلاح الاوليمبية التي تبدأ اليوم وان كان من المحتمل ان تصل الصين والولايات المتحدة الى منصة الفائزين .

●● سرق امس لاعب الجمباز الروماني اميليان نيكولا الاضواء في مسابقات الجمباز حيث تنافست فرق الرجال من اجل الميداليات الذهبية .

فقد حقق نيكولا « ٢١ » عاما انجازا عالميا حيث سجل ٩,٩٠ نقطة في الحركات الاختيارية على حصان الوثب .

●● فيما يلي الترتيب النهائي للفرق المشتركة في بطولة الجمباز رجال في دورة لوس انجلوس الاوليمبية عقب انتهاء مسابقة الحركات الاختيارية في بولي بافيليون .

١ ـ الولايات المتحدة ٥٩١,٤٠ ـ ٢٩٦,١٠ عن الحركات الاختيارية .
٢ ـ الصين ٥٩٠,٨٠ ـ ٢٩٦,٥٥
٣ ـ اليابان ٥٨٦,٧٠ ـ ٢٩٤,٣٠
٤ ـ المانيا الاتحادية ٥٨٢,١٠ ـ ٢٩١,٨٠
٥ ـ سويسرا ٥٧٩,٩٥ ـ ٢٩٠,٠٠
٦ ـ فرنسا ٥٧٨,٢٥ ـ ٢٩٠,٦٠
٧ ـ كندا ٥٧٧,١٥ ـ ٢٨٨,٣٠
٨ ـ كوريا الجنوبية ٥٧٤,٩٥ ـ ٢٨٧,٨٠
٩ ـ بريطانيا ٥٧١,٠٠ ـ ٢٨٤,٧٠



الاسئلة

وصلتني في الاسبوع الماضي رسالة حادة، من قارىء يقول فيها :

- من خلال البحث الميداني، الذي تنشر حلقاته كل يوم اثنين في (عكاظ) عن الامتحانات. ودورها في مستقبل الثقافة العربية .. ومن خلال لقاءاتك مع عشرات الطلبة العرب، الم تشعر بأن هؤلاء الطلبة واعون لما يقولون، ولما يتحدثون عنه ..؟!

اذا كان جوابك : نعم، شعرت .. فهل تستطيع ان تجيبني على الاسئلة التالية :

- لماذا لايهتم الاعلام العربي بآراء هؤلاء الشباب، الذين تقول عنهم في حلقة من حلقات دراستك الميدانية، انهم سلع المستقبل العربي التي ستغزو بها اسواق العالم، لكي يتحول العالم العربي من سوق مغزية، الى سوق غازية ..؟!

- لماذا يستصغر الاعلام العربي شأن هؤلاء الشباب، ولايفسح لهم فرصا في كافة القنوات الاعلامية، للحضور، والظهور امام الناس، ويستدعي لهم التربويين الاختصاصيين، لمناقشة مشاكلهم، والاستماع لارائهم، حول كافة مايهمهم، ويشغلهم ويشغل تفكيرهم ..؟!

- اين ندوات الشباب، ولقاءات الشباب، فيما لو علمنا ان مشاكل الشباب وهمومهم، هي من اكثر المشاكل اثرا على مستقبل الوطن، وبنيته ..؟!

- لماذا يناقش الشيوخ والتربويون مشاكل الشباب بمنأى عن الشباب وبغياب الشباب وكأنهم يناقشون مشاكل فلسفية تجريدية ..؟!

- لماذا لايكون هناك - وعلى مدار العام - لقاءات اسبوعية بين الشباب وبين كافة قطاعات المفكرين، والمثقفين، والتربويين، والاداريين المتخصصين في التربية والتعليم .. لاسيما وان هذه العلاقة بين الشباب، وهذه الفئات علاقة عضوية وثيقة .. وتعرض هذه اللقاءات على شاشات التليفزيون، لكي تشارك بها الامهات مستقبلا، ومن خلال البيت، الذي يقوم بنصف واجب تربية الشباب ..؟!

- لماذا تتركون الشباب يبحثون وحدهم عن حلول لمشاكلهم المتعددة، والمتشابكة، واذا وجدوا حلولاً لهذه المشاكل، فانهم لايستطيعون الافضاء بها، وقياس صلاحيتها، الا عبر اسلاك الهاتف، فيما بينهم ..!!

وختم القارىء رسالته .. (رسالة الاسئلة) بقوله :

ان الاعلام العربي يفتقد صفة توجيه الشباب .. بل انني استطيع ان اقول ان اهمال الاعلام العربي لمشاكل الشباب التعليمية، والتربوية، والاجتماعية، وعدم القاء الضوء على هذه المشاكل والاهتمام بها، اهتمامه بمسلسلات السهرة، وسوف يؤدي مستقبلا الى دفع الشباب لتشكيل مستقبلهم وحدهم، وسوف تكون هناك مفاجآت كثيرة .. والسلام عليكم، ورحمة الله وبركاته.

فمن يستجيب .. ويجيب ؟!

شاكر النابلسي

الكفيل مسئول عن سداد فاتورة الهاتف عند سفر المكفول

محسن ابوعيشة (جدة) :

بعد الان لن يكون الاعلان الذى تنشره المؤسسات عن سفر مكفوليها نهائيا، مبررا لاعفاء هذه المؤسسات من مستحقات الهاتف السعودى لدى هؤلاء الاجانب المسافرين .. اذ ستكون المؤسسة التى كفلته فى الهاتف مسئولة عن توريد هذه المستحقات ..

اكد ذلك المهندس منح محمد رضا الحداد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة وقال ان الوزارة قد وضعت تعليمات جديدة لضمان نجاح عملية تحصيل المبالغ ..

وقال انه ازاء تفشى ظاهرة سفر الاجانب الى بلادهم نهائيا دون سداد الفواتير، تم اتخاذ هذه القرارات التى تعتبر الكفيل مسئولا مسئولية كاملة عن مستحقات الهاتف حتى اذا اعلن فى الصحف عن سفر المكفول ..

ضبط الدراجات النارية غير المرخصة فى صبياء !

على السبعى « صبياء »

مرور منطقة صبياء كثف خلال الفترة الماضية من حملاته على اصحاب الدراجات النارية غير المرخصة والتى تخالف انظمة السير.

وقد تم تدعيم المرور بالعديد من الاليات والسيارات المجهزة لمساعدته على تقديم خدماته في تنظيم السير خاصة على الطرق الطويلة خلال موسم الحج.

مرور القصيم ينتقل للقرى لتجديد الاستمارات

عبدالله الحربى « القصيم »

من اجل انجاز الخدمات اللازمة للاهالى في القرى والمدن بالقصيم التى لا توجد لديها ادارات وشعب مرورية تقرر انتقال اللجنة المكلفة بنقل وتجديد استمارات السيارات الى هذه المدن والقرى.

اوضح ذلك الرائد عبدالله الرقيبة مدير مرور القصيم وقال ان اللجنة يرافقها مندوب من مديرية الشئون البلدية والقروية لتحصيل الرسوم المقررة وذلك عند توجه اللجنة الى قرى لا توجد بها بلدية او مجمعات قروية.

وقال ان جدول زيارات اللجنة سيكون على النحو التالى :

- يوم السبت ١٤ / ١١ / ١٤٠٤ في مدينة البدايع ومقر اللجنة مركز مرور البدايع
- يوم الاحد ١٥ / ١١ / ١٤٠٤ في بلدة دخنة ومقر اللجنة مركز مرور دخنة
- الاثنين ١٦ / ١١ / ١٤٠٤ في بلدة العقلة ومقر اللجنة مركز مرور العقلة
- يوم الثلاثاء ١٧ / ١١ / ١٤٠٤ في بلدة الاسياح بمقر شرطة الاسياح « بالعين »

لجنة لمتابعة الانشطة الثقافية فى اندية المدينة المنورة

سعود قطان « المدينة المنورة »

قام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب في المدينة المنورة بتكوين لجنة متابعة للاطلاع على انجازات الاندية في مجالات الفنون التشكيلية والهوايات العلمية والجوانب الادبية والمسرحية.

كما يهدف تكوين هذه اللجنة الى مناقشة خطط البرامج للانشطة الثقافية لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ ومناقشة التقارير الدورية للنشاط الثقافى والحث على الاشتراك في المسابقات والانشطة الثقافية لهذا الموسم.

وقد قامت اللجنة التى تتكون من الاستاذين عوف عطية وفاضل عجمى بزيارة ميدانية لاندية الانصار واحد والمجد والغزوة والمنيا ووادى القرى.

مشروع مستشفى الامراض الصدرية بالرياض

يحيي مفرح، الرياض

حول مشروع المستشفى الجديد للامراض الصدرية بالرياض قال الدكتور محمد العيسى مدير ادارة الامراض الصدرية بمستشفى الرياض المركزى ان الارض المخططة للمشروع موجودة ووافقت عليها ادارة تخطيط المدن ولكن المشروع مازال امامه الكثير من الدراسات.

وقال ان مستشفى الرياض المركزى يقوم بتحويل المرضى المصابين بامراض صدرية الى مستشفى الامراض الصدرية بالطائف ولكن نظرا لعدم مقدرة الكثيرين على الابتعاد عن ذويهم بالرياض تجد ان معظم المرضى لا يكملون فترة العلاج اللازمة ويعودون الى الرياض.

واضاف ان مستشفى الامراض الصدرية بالسليمانية قد ساعد على تخفيف الضغط عن مراكز الدرن نظرا لامتلاكه امكانيات جيدة .. واوضح ان مراكز الدرن ينقصها الترابط ووضع الخطط والبرامج التى تكفل التنسيق فيما بينها لتقديم خدمات افضل للمرضى.

مشروع مصرى للقضاء على الركوب فوق أسطح القطارات !

اعدت الحكومة المصرية مشروع قانون لعرضه على مجلس الشعب للقضاء على ظاهرة تسلل المواطنين الى اسطح القطارات لاستخدامها في الركوب.

وقد تمت دراسة لهذه الظاهرة استغرقت عاما وشملت ٣١ الفا و ٣٩٨ راكبا فوق أسطح القطارات تم ضبطهم وتحصيل مستحقات السكك الحديدية منهم بالاضافة الى اتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم.

ومن جهة اخرى تشير الدراسة الى ان كثيرا من حالات السطو المسلح في الماضي كانت تقع من فوق اسطح القطارات او كان الجناة فيها المسطحين الذين يقتحمون العربات اثناء سيرها.

وقالت الدراسة ان دولتين سبقتا مصر في القضاء على ظاهرة التسطيح ولكن بقسوة لا تتناسب مصر .. الأولى الصين التى اصدرت قانونا يقضي باطلاق النار على كل متسلق وانتهت المشكلة بعشرين ضحية في ثلاثة ايام فقط. والدولة الثانية المانيا التى وضعت في باطن الانفاق التى تمر بها القطارات أسياخا طويلة من الحديد تمزق أية أجسام ادمية فوق اسطح القطارات.

الرضيعة صاحبة القلب المزروع فى تحسن مستمر

صرح متحدث باسم مستشفى القلب الوطني في لندن بأن الحالة الصحية في تحسن مستمر للرضيعة البريطانية هولى روفي البالغة من العمر ١١ يوما التى اعلن في بريطانيا انها تعد أصغر من اجريت لها عملية زرع قلب في العالم.

وأوضح المتحدث أن عينيها مفتوحتان وهى تحرك ذراعيها وساقيها وفي حالة طيبة. ولا تزال هولى موضوعة في وحدة للعناية المركزة في كيس من البلاستيك المعقم المصمم خصيصا لتجنب خطر العدوى. وقد أمكن لوالديها مشاهدتها ولكن من خلف حاجز زجاجي. واذا كان المسئولون في المستشفى يرون أن حالة الرضيعة الصحية طيبة فانهم يتجنبون القطع بفرص استمرارها على قيد الحياة.

وكانت قد اجريت لهولى عملية ليلة امس الأول « الاثنين » بواسطة فريق أطباء برئاسة مجدى يعقوب الطبيب المصرى المتخصص وقد اجرى خلال السنوات الاربع الاخيرة ٨٣ عملية ناجحة لزرع القلب من بين ١٢٢ عملية تم اجراؤها في مستشفى هارفيلد في ميدلسيكس شمال غربى لندن.

وقد ولدت الطفلة في ٢٠ يوليو الحالي في اشفورد في مقاطعة كنت (جنوب شرقى انجلترا) بقلب ينقص حجم جانبه الايسر بسبب مرض وراثي نادر ومستعص لم يقدم المسئولون في المستشفي اية ايضاحات عنه.

وكانت هولى تزن عند ولادتها أقل من ٣ كجم وفرصها في الحياة معدومة. وقد لاحظ الاطباء على الفور العيب الخلقي وادركوا أن الطفلة الرضيعة تجد صعوبة في التنفس وخاصة عند تناولها غذاءها. فقرروا نقلها الى مستشفى القلب الوطني في لندن حيث وضعت في وحدة للعناية المركزة.

وقد امكن يوم (الأحد) اكتشاف وفاة حديثة لطفل رضيع في الثالثة من عمره في هولندا في مدينة لم يوضح اسمها وتم التبرع بعضو القلب المطلوب للدكتور مجدى يعقوب الذى أسرع بمصاحبة فريقه من الأطباء بالتوجه الى المدينة الهولندية بالطائرة للحصول على العضو وعادوا الى لندن لزرعه في جسم هولى من خلال عملية جراحية استغرقت خمس ساعات ونصف.

وقد استعان الجراح بأحدث الاكتشافات الطبية في مجال الجراحة التى تتم بواسطة المراقبة الميكروسكوبية لانجاح عمليته التي تعد عملية دقيقة بالنسبة الى البالغين. وقد أوضحت دوائر المستشفى انه في مثل سن الرضيعة هولى يماثل حجم القلب حجم ثمرة خوخ أو برقوق كبيرة ولا يزيد وزنه عن بضع عشرات من الجرامات. ويرى فريق الجراحين ان العملية حققت نجاحا غير ان المشكلات الدائمة الخاصة بزرع القلب وخاصة امكانية تجلي ظاهرة رفض العضو المزروع جعلت أطباء مستشفى القلب الوطني في لندن يبدون تحفظا ازاء القطع بنتيجة العملية الجراحية.

مات بالسرطان بعد فوزه بـ ١١ مليون دولار !!

توفى سائق الشاحنات الكندى ستيوارت كيلي - ٥٧ عاما - الذى فاز في يناير الماضى بمبلغ ١١ مليون دولار.

وقال اقارب « كيلي » ان المليونير الجديد توفى يوم الأحد الماضى بمرض السرطان. واضافوا قولهم أن كيلي علم بانه مصاب بسرطان لا شفاء منه بعد فوزه بالجائزة الكبرى بوقت قصير.

الفقر ظاهرة تنتشر في المانيا الغربية

كشف تقرير نشرته وزارة الشباب والاسرة والصحة عن تفشي ظاهرة الفقر في المانيا الغربية واوضح ان اكثر من نصف مليون شخص يعيشون في ظروف سيئة للغاية.

واشار التقرير استنادا الى نتائج دراسة اجرتها الوزارة ان اكبر نسبة من الفقراء والمعوزين لا توجد في المناطق الريفية الزراعية والقرى كما يعتقد غالبا حتى الآن.

دورة لمدرسى التربية الإسلامية واللغة العربية فى ماليزيا

بدأت امس في مدينة « كوتا » الماليزية الدورة التدريبية لمدرسى التربية الاسلامية واللغة العربية التى تنظمها المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم.

وقال بيان صدر عن المنظمة في مقرها بالرباط أن الدورة تستمر ٤ أسابيع. وتشتمل على دروس في اللغة العربية والتربية الاسلامية وعلم النفس وستستعمل فيها الوسائل السمعية والبصرية.

وسيستفيد من هذه الدورة ١٠٠٣ متدربين ويشرف عليها مدير التربية في المنظمة الدكتور على القاسمى وعدة مختصين من المملكة ومصر وسوريا وقطر والمغرب والعراق. وسيمنح المشاركون ديبلوما معتمدا من المنظمة ووزارة التربية الماليزية.

ناس في الأخبار

●● تحت رعاية امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم اختتمت الجامعة الاسلامية المخيم الذي اقيم في منطقة بلجرشي مساء امس الاول .. وقد تخلل الحفل برنامج منوع حيث قدم معاليه الجوائز وشهادات التقدير للمشاركين في هذا المخيم.

●● مكافأة مقدارها راتب شهر حصل عليها ٦ من منسوبي وزارة المعارف بناء على قرار لمعالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وذلك تقديرا لتفوقهم في الدورات التدريبية التي التحقوا بها حيث حصلوا على تقدير ممتاز ..

●● اوجه التعاون المشترك كان موضوع المقابلة التي عقدت بين رئيس الوزراء السوري عبد الرؤوف الكسم ورئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي الذي يزور سوريا حاليا. وكان رئيس البنك الاسلامي للتنمية قد وصل الى دمشق يوم امس الاول في زيارة لسوريا تستغرق خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسئولين السوريين تتناول سبل دعم التعاون بين البنك وسوريا.

●● اصدر معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق قرارا بتكليف مساعده للشئون البلدية الاستاذ عبد الحميد كاتب باعداد التشكيل الاداري العامل في موسم الحج. وتجهيز كافة سيارات ومعدات الامانة العاملة في مجال النظافة وكذا براميل النظافة المخصصة لوضع النفايات.

●● الى السويد يتوجه اليوم الاستاذ احمد عمر سكلوع مدير مختبر الجودة والنوعية المركزي بالرياض وذلك لحضور البرنامج العالمي في الجودة والنوعية الذي يقام في استكهولم.

●● نفى مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السيد احمد الزين ان تكون المؤسسة قد منحت تخفيضات على تذاكرها للركاب الذين يستقلون طائراتها من لندن الى نيويورك.

ورد السيد الزين على انباء مفادها ان المؤسسة نقلت ١٠٠ راكب الى نيويورك باسعار مخفضة.

وقال ان المؤسسة نقلت المسافرين بناء على تذاكر صادرة لهم من الخطوط البريطانية.

واوضح ان الكويتية ستحاسب الشركة البريطانية وفق الاسعار الرسمية المعلنة من المؤسسة التي لم تخرق اسعار الاياتا.

●● في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض يرقد حاليا معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء حيث يجري فحوصات طبية استكمالا للفحوصات التي سبق ان اجراها مسبقا في نفس المستشفى وكان جلالة الملك المفدى قد امر باعداد طائرة خاصة لنقل معالي الوزير من جدة الى الرياض قبل يومين .. تمنياتنا لمعاليه بالشفاء العاجل.

●● صدرت تعليمات فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد، بتجنيد كافة طاقات الرئاسة في سبيل تنظيم مراكز التوعية الاسلامية ولجان الفتاوي في مناطق الحج والمشاعر المقدسة.

●● خلال لقائهما في انقرة اعرب كل من السيد فتحي عرفات رئيس منظمة الهلال الاحمر الفلسطيني ورئيس الهلال الاحمر التركي الدكتور كمال ديمير عن استعدادهما لمواصلة التعاون بين منظمتيهما.

والسيد فتحي شقيق رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات



- مسافر : يابنت الحلال هلدول ناس بيوتهم صغيرة وماقي اماكن تناسبك !

ظاهرة الخدم وسلبياتها فى مسابقة المقال الادبى

فهد الشلاح (الرس) :

ظاهرة الخدم والسلبيات في المجتمع هي موضوع مسابقة المقال الادبي في المسابقة الادبية المصغرة التى ينظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في القصيم ..

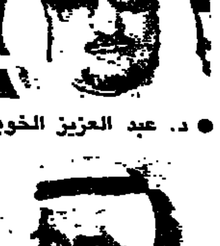
وتتضمن المسابقة مجالات اخرى في الشعر الموزون المقفى والقصة القصيرة التى تدور حول الاخلاص في العمل ..

أوضح ذلك الاستاذ محمد الخريوش رئيس قسم النشاط الثقافي بالمكتب، وقال ان للاشتراك في المسابقة شروطا منها ان يكون المتسابق سعودي الجنسية ولايزيد عمره عن ٢٥ سنة والمجال مفتوح امام الشباب من الجنسين ..

وبالنسبة للمقال يجب ان لايقل عن خمس صفحات ولايزيد عن عشر صفحات وان لايكون قد سبق نشره ولايتعارض مع التقاليد .. اما بالنسبة للقصيدة فليس هناك تحديد. اما القصة القصيرة فيجب ان لاتزيد عن اربع صفحات ولا تزيد عن عشر صفحات ..

وقال الخريوش ان أخر موعد لارسال المشاركات هو نهاية شهر صفر من العام الجديد واوضح ان هناك جوائز قيمة للثلاثة الاوائل كما ان الانتاج سوف يصعد للمسابقة الموسعة التى تقام على مستوى المملكة حيث سيمنح الفائزون جوائز مالية كبيرة ..


● ابراهيم الابراهيم


● د. عبد العزيز الخويطر


● د. احمد محمد علي

شمس تطلع

سيتم قريباً احداث ادارة لتعليم البنات في الرس وذلك تعزيزا للخدمات الكبيرة التى تقدمها المندوبية « القائمة حالياً » لعدد كبير من المدارس في الرس والقرى المحيطة بها .. مسئول كبير بادارة تعليم « البنين » بالقصيم مرشح لتولى هذه الادارة ..

●● ذكر الجنرال فلاديمير شاتالوف المكلف باعداد رواد الفضاء السوفيت لمهامهم ان المسئولين عن البرنامج الفضائي السوفيتي لا يستبعدون امكانية ارسال الطقم الى الفضاء جميع اعضائها من النساء.

وصرح الجنرال شاتالوف بان الرحلة الاخيرة لسفينة الفضاء سويوز تي/١٢ التي خرجت خلالها رائدة الفضاء سفيتلانا سافيتسكايا من السفينة وسبحت في الفضاء اثبتت ان النساء قادرات على العمل بسهولة ويسر على متن المحطات المدارية.

●● يوم ٢٨ من الشهر الحالي سيصل الى المملكة اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني الاردني حيث يجري مباحثات مع اللواء هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني تستغرق الزيارة عدة ايام.

الأسبوع الخليجى للمعوقين يبدأ السبت

● يبدأ الاسبوع الخليجى للمعوقين في الدوحة يوم السبت القادم ويضم وفودا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويأتي الاسبوع الذى يعقد تحت رعاية معالى على بن احمد الانصارى وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر ضمن برامج السنة الدولية للشباب.

وسيتركز البرنامج العام للوفود المشاركة على النشاطات الداخلية والمسابقات والزيارات بالاضافة الى اقامة معرض فنى للرسم واعمال الاطفال المعوقين .. كما يشمل محاضرات عن الاعاقة وابعادها.

٤ مجازر جديدة في مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلى « مكة المكرمة »

اربع مجازر جديدة تم ترسيتها على شركات وطنية متخصصة في مكة المكرمة.

اوضح ذلك الاستاذ يحيى كردى وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون المالية والادارية وقال ان هذه المشاريع تشمل المجزرة البديلة بمنى بتكاليف ٦ ملايين و ٣٠٠ الف و ٥٠٠ ريال، والمجزرة المتوسطة في وادى النار بمبلغ ٨٥٥ الفا و ٦٠٠ ريال والمجزرة التجريبية في المعيصم بمبلغ ٥ ملايين و ٤٤٠ الف ريال والمجازر الاوتوماتيكية رقم ١ ، ٢ بمبلغ مليونى و ٧٠٠ الف ريال.

وقال ان هذه المجازر سوف تستخدم في موسم حج هذا العلم.

تجميع قرارات المجمع الفقهى الاسلامى فى مجلدات

احمد عامر سعد « مكة المكرمة »

القرارات والبحوث الصادرة عن اجتماعات المجمع الفقهى برابطة العالم الاسلامى مازالت تحت الطبع حيث تعتزم ادارة المجمع تجميعها في مجلدات تشمل القرارات من الدورة الاولى حتى الدورة السابعة.

اوضح ذلك الدكتور طلال عمر بافقيه مدير المجمع الفقهى وقال ان هذه المجلدات سيتم توزيعها على الهيئات العلمية بالداخل والخارج واشار الى ان المجمع سيقوم باحياء التراث الفقهى الاسلامى وذلك بتحقيق بعض المخطوطات الفقهية في القريب العاجل.

الغاء مخيمات الحجاج على مداخل ومخارج الطائف

قينان الغامدى « الطائف »

التعاون والتنسيق مستمر بين امارة الطائف وكافة الجهات المعنية بشئون الحج من اجل خدمة ضيوف الرحمن بشكل افضل.

اكد ذلك سعادة امير الطائف وقال انه تم في هذا العام الاستغناء عن مخيمات حجاج البر في مداخل ومخارج مدينة الطائف وذلك نظرا لتكامل الخدمات في مواقيت وادى المحرم والسيل الكبير حيث تم تجهيزهما وتزويدهما بكافة وسائل الراحة التى يحتاجها الحجاج .. كما سيقوم المرور بتنظيم السير بحيث تأخذ سيارات الحجاج طريقها من هذه المواقيت الى المشاعر المقدسة مباشرة.

نحن وأنت

● لو ان كل قارىء علق صوته بسماعة الهاتف ليقرأ ماكتب على الصحيفة لانشغلت خطوط الجريدة على مدار الاربع وعشرين ساعة في استقبال اصوات الشداه والمنشدين .. ولانشغلت تماماً عن اداء اى عمل وظيفى أخر .. ومع ذلك فاننا حين نشير الى هذه الفئة باختصار الطريق عن طريق بعثها بواسطة البريد بدلا من الاستعانة بالاراء الأولية التى قد لاتكون صائبة في كثير من الاحيان .. ذلك لان الحكم النهائى على صلاحية النشر يتقرر من خلال الاشياء المكتوبة لا المسموعة ..

● التحرير ●

قبول ٢٥٠ طالبا وطالبة بكلية التربية بالطائف

● قينان الغامدى (الطائف) :

حددت كلية التربية فرع جامعة ام القرى بالطائف يومى السبت والاحد القادمين موعدا لبدء اختبارات القبول والمقابلة الشخصية للطلاب والطالبات ..

وقال عميد الكلية الدكتور عوض الثبيتى إنه سيتم قبول اكثر من مائتين وخمسين طالبا وطالبة في هذا العام، وسيؤخذ بعين الاعتبار في اختبارات القبول التقدير العام والخاص للطالب والطالبة في شهادة تخرجه من الثانوية اضافة الى الدرجات التى يتحصلها الطالب او الطالبة في الاختبار التحريرى والمقابلة الشخصية ..

واضاف بأن الكلية تضم الأن اكثر من الف طالب وطالبة اضافة الى الذين سيتم قبولهم في هذا العام ولهذا سيتم استئجار مبان اضافية لاقسام الطلاب والطالبات

واوضح بأن عدد الطالبات في الكلية يشكل اكثر من ٦٠٪ من نسبة العدد العام بالكلية وذلك نظراً للظروف والتقاليد الاجتماعية التى لاتسمح كثيرا للطالبات بالتنقل بين جامعات المملكة مثل ماهو الحال بالنسبة للطلاب ..

وقد قامت لجنة التعاقد بجامعة ام القرى بالتعاقد مع عشرة من الاساتذة للتدريس بفرع الجامعة، كلية التربية بالطائف، موزعين على ثلاثة تخصصات هى اللغة العربية والدراسات الاسلامية، والرياضيات. اضافة الى وجود ثلاث معيدات بقسم الطالبات، واثنين من المعيدين بقسم الطلاب تم اعتمادهم في هذا العام ..

واضاف عميد الكلية بأنه ضمن ميزانية الكلية ايجاد طبيب وطبيبة، وممرض وممرضة وسيصلون في القريب العاجل اضافة الى عدة وظائف للخدمة مثل السباكة والكهرباء وماشابهها لصيانة مبانى الكلية ..

كتب جديدة فى نادى الطائف الأدبى

اصدر نادى الطائف الأدبى مؤخرا ثلاثة كتب جديدة ضمن اصدارات النادى للعام الحالى.

الكتاب الاول بعنوان الزهور الصفراء وهو مجموعة قصص قصيرة عددها احدى عشرة قصة للقاص محمد منصور الشقحاء والكتاب الثاني بعنوان بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج تأليف الشيخ العلامة احمد بن علي بن ابى بكر بن عيسى بن محمد بن زياد العبدرى وتحقيق الدكتور ابراهيم الزيد.

اما الكتاب الأخير بعنوان رسائل الى نازك ومؤلفه سعد البواردى وهو عبارة عن مجموعة من الرسائل حول مختلف مجالات الحياة تحدث عنها المؤلف.

جولة على مصنع تعبئة المياه بمكة المكرمة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

قام الاستاذ عبد الكريم اسماعيل جمال مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بالانابة بجولة تفقدية لمصنع تعبئة المياه في رهجان بمكة المكرمة استعدادا لتخزين المياه وتقديمها باردة لضيوف الرحمن. كما شملت الجولة مشاريع المصلحة في عرفات والتي تشتمل على تمديد (٢٥) كم من المواسير وانشاء (٢٨٥) مشارب للمياه وسوف ينتهي عمل هذا المشروع بتحديث شبكة مياه عرفات في منتصف شهر ذي القعدة الحالي. كما شملت الجولة خزانات مياه المصلحة في منى وعرفات وخزان المليون وخزان الـ (٦٠٠،٠٠٠) متر مكعب الذي يقوم بتعبئته الآن مشروع تطوير منى والجدير بالذكر ان هذه الخزانات ستساهم مساهمة فعالة لتقديم وتوفير المياه لضيوف الرحمن.

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

●● تعودت في كل الاجازات السنوية والشهرية وحتى الاسبوعية ان احمل حقيبتي واتجه الى المطار وهناك اقرر وجهتي للسفر حسب توفر الرحلات .. السفر بالنسبة لي تحول لحالة مرضية تستنزف مني الجهد والمال والوقت ..

●● كانوا يقولون في السابق ان للسفر سبعة فوائد .. فحولت تلك المقولة الى « سبع لعنات » ..

خلال دراستي الثانوية والجامعية عرفت السفر بحدود امكاناتي المادية المتواضعة .. وبعد ان اصبحت اتقاضى راتبا شهريا من عمل لم يكن يعيق حركتي في السفر الا الدوام والتزامات العمل .. فانتهز الاجازات لتبديد كل قرش في جيبي ..

●● وفجأة وجدت نفسي وحيدا في دنيا السفر وعالم (الصياعة). كل زملائي واصدقائي من رفقاء السفر استقرت احوالهم .. منهم من يمتلك فيلا ومنهم من يضيف كل شهر الى رصيده البنكي ارقاما جديدة .. ووجدت نفسي الاعزب الوحيد بينهم .. فتحددت علاقتي بهم لاختلاف الظروف الاجتماعية .. وحتى لايصبح وضعي منتقدا .. فكرت في الارتباط والزواج ولكن المهمة كانت صعبة .. وكان على ان ابدا من الصفر لجمع تكاليف الزواج والاستقرار في بيت صغير مع زوجة تحد من جنوني للسفر ..

●● فكرت في استخدام ارادتي والبقاء داخل مدينتي وعدم السفر للخارج في اول اجازة .. وكانت اجازتي السنوية .. عانيت في الايام الاولى .. لكني توصلت الى طريقة لمواساة نفسي وهى ان اعيش في عالم الخيال فانتقلت بخيالي الى العوالم التى عشتها في السابق في مصائف العالم ..

●● اروع مافي تجربتي للسفر عبر الخيال ان الرحلة لاتستنزف مني ريالا واحدا .. وبما ان ذاكرتي عامرة فلم اجد اجمل من بلاد الدنيا الا شقتي .. وتكررت التجربة سنة وسنتين وبعدها تحول الخيال الى حقيقة .. وجدت نفسي اعيش في اجمل مكان في هذا العالم .. بيتي الصغير وزوجتي والاستقرار ومولود قادم سيحمل اسمي !

عازب معتزل

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر